

مکتبہ فیتہ لاہور لاہور

اصح

یعنی

رسالہ جس میں حج و زیارت کے تمام ضروری مسائل نہایت سہل زبان
و دل نشین ترتیب میں بیان کئے گئے ہیں

نوشتہ

فقیر محمد سلیمان اشرف عفی عنہ

کے بودیا رب کہ رودر شرب و طبع اکرم

کہ بیکہ مستند و گہ در مدینہ حب اکرم

باتہام محمد مقتدی خاں شردان

مسلم نیو یورک پریس علی گڑھ میں طبع ہوا
۱۳۲۶ھ ۱۹۰۸ء

فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۱	گزارش (نوشتہ نواب صدرا یحیٰ)	۱۸	۱۸	حق اللہ	۲
۲	مقدمہ الکتاب	۱۱-۱	۱۹	اجازت	۳
۳	تعمیر حضرت ابراہیم خلیل	۲۰	۲۰	عورت کے لئے محرم ضروری ہے	۳
۴	تعمیر بنو حسیم	۲۱	۲۱	خویش و افاری کے دعا کی طلب	۳
۵	تعمیر عالیق	۲۲	۲۲	روانگی کا وقت	۳
۶	تعمیر قصبی ابن کلاب	۲۳	۲۳	مکان کا دروازہ	۳
۷	تعمیر قریش	۲۴	۲۴	مسجد سے رخصت ہونا	۳
۸	تعمیر عبداللہ ابن زبیر	۲۵	۲۵	وقت روانگی کی دعا	۳
۹	تعمیر حجاج	۲۶	۲۶	سواری پر سوار ہونے کی دعا	۵
۱۰	مسجد الحرام	۲۷	۲۷	منازل کی دعا	۳
۱۱	زمزم	۲۸	۲۸	کسی تہ میں جانے کی دعا	۳
۱۲	تجارت کعبہ	۲۹	۲۹	دریا کی سواری اور اس کی دعا	۶
۱۳	غلاف کعبہ	۳۰	۳۰	شب کو سوتے وقت	۳
۱۴	محفل	۳۱	۳۱	دشمن یا راہ زن	۱۰
۱۵	آداب سفر	۳۲	۳۲	بھوک پیاس	۲
۱۶	حق العباد	۳۳	۳۳	حل مشکلات	۲
۱۷	قصور کی معافی	۳۴	۳۴	واپسی	۳

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۳۵	مقدمات حج	۴	۵۳	اللہ کی یاد	۱۹
۳۶	عمرو اور حج	۵	۵۴	محل اجابت پر دعا	۲۱
۳۷	حج رکن دین ہے	۵	۵۵	دعا جامع	۲۲
۳۸	رکن حج کا دیگر ارکان سے مقابلہ	۸	۵۶	کم خوابی و کم خوری	۲۳
۳۹	حج کی اہمیت	۵	۵۷	مواقیت	۲۴
۴۰	جماوں کے ساتھ نرمی	۵	۵۸	نیت اور تلبیہ	۳۶
۴۱	اہل عرب کے نرمی اور ان سے چشم پوشی	۹	۵۹	حج کی نیت	۳
۴۲	رکن حج سترائے فردیت ہے	۵	۶۰	عمرو کی نیت	۳
۴۳	حج کے اقسام	۱۱	۶۱	قرآن کی نیت	۳۷
۴۴	اسرار	۵	۶۲	تلبیہ یعنی بیک	۳
۴۵	قرآن	۱۳	۶۳	محرم کو جن باتوں سے پرہیز چاہئے	۳
۴۶	تمتع	۱۴	۶۴	خوشبو کا استعمال	۳۸
۴۷	فرق قرآن و تمتع	۵	۶۵	جزئیات	۳۹
۴۸	دوسرا فرق	۱۵	۶۶	احرام میں لباس ممنوع	۴۴
۴۹	تیسرا فرق	۵	۶۷	احرام میں لباس مکروہ	۳
۵۰	تمتع ہی کے ساتھ	۵	۶۸	جزئیات	۴۵
۵۱	داخلی	۱۲	۶۹	مکروہات	۴۸
۵۲	فسادہ	۱۹	۷۰	حلق یعنی بال منڈنا	۴۹

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۷۱	جزئیات	۴۹	۸۹	میزاب رحمت کی دعا	۷۲
۷۲	ناخن کترنا	۵۱	۹۰	باب کعبہ	۷۳
۷۳	عورت کی صحبت اور بوسہ دینا	۵۲	۹۱	باب کعبہ کی دعا	۷۴
۷۴	جزئیات	۵۳	۹۲	ملتزم	۷۵
۷۵	صيد و شکار	۵۴	۹۳	بعد طواف ملتزم کی دعا	۷۶
۷۶	جزئیات	۵۵	۹۴	مستجار	۷۷
۷۷	جون مارنا	۵۷	۹۵	طواف میں مقام ابراہیم کی دعا	۷۸
۷۸	مباحات احرام	۵۸	۹۶	طواف میں رکن عراقی کی دعا	۷۹
۷۹	حرم اور محل	۶۰	۹۷	طواف کے وقت رکن شامی کی دعا	۸۰
۸۰	حرم کے آداب	۶۰	۹۸	طواف کے وقت رکن یمنی کی دعا	۸۱
۸۱	حرم کا کبوتر	۶۲	۹۹	مقام ابراہیم	۸۲
۸۲	مکہ معظمہ کی داخل	۶۴	۱۰۰	مقام جبل یا معجزة ابراہیم	۸۳
۸۳	اعلیٰ	۶۶	۱۰۱	زوزم	۸۴
۸۴	مسجد الحرام	۶۸	۱۰۲	حجر اسود	۸۵
۸۵	خانہ کعبہ	۶۹	۱۰۳	مسجد الحرام کی حاضری اور	۸۶
۸۶	حجر یا حطیم	۷۰	۱۰۴	سنگ اسود کی حضوری	۸۷
۸۷	شاہ زردان	۷۱	۱۰۵	طواف کی نیت اور آغاز طواف	۸۸
۸۸	میزاب رحمت	۷۲	۱۰۶	ہاتھ اٹھانے کا یہ موقع ہے جس کے	۸۹

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۱۰۶	تقبیل و استلام کا طریقہ	۷۹	۱۲۴	رمل کی تعریف	۹۳
۱۰۷	لفظ استلام کے معنی	۸۰	۱۲۵	دعا آہستہ کرے	۹۴
۱۰۸	رکن میانی	۸۲	۱۲۶	طواف و رمل میں قرب کعبہ کی	۹۵
۱۰۹	مطاف	۸۴	۱۲۷	استلام حجر ہر طواف اور خانہ طواف	۹۶
۱۱۰	اقسام طواف	۸۵	۱۲۸	بعد طواف مقام ابراہیم پر دو رکعت	۹۷
۱۱۱	طواف کا طریقہ	۸۸	۱۲۹	واجبات و محرمات طواف	۹۸
۱۱۲	اضطباع کی تعریف	۸۹	۱۳۰	واجبات	۹۹
۱۱۳	سنت طواف کا موقع	۹۰	۱۳۱	محرمات	۱۰۰
۱۱۴	طواف کی نیت	۹۱	۱۳۲	مکروہات طواف	۱۰۱
۱۱۵	رمل اور اس کی تعریف	۹۲	۱۳۳	باب الصفا یا باب بنو مخزوم	۱۰۲
۱۱۶	دعا یا تسبیح میں آواز بلند نہ کریں	۹۳	۱۳۴	صفا و مروہ	۱۰۳
۱۱۷	رمل میں قرب کعبہ بعد سے فضل	۹۴	۱۳۵	سعی کا طریقہ	۱۰۴
۱۱۸	مقام ابراہیم پر نماز	۹۵	۱۳۶	صفا کی دعا	۱۰۵
۱۱۹	طواف میں نمازی کے سامنے سے گزنا	۹۶	۱۳۷	صفا سے اترنے کی دعا	۱۰۶
۱۲۰	عورت کے طواف میں و باتوں کا استثناء	۹۷	۱۳۸	میلین یعنی سعی کی دعا	۱۰۷
۱۲۱	اضطباع کی تعریف	۹۸	۱۳۹	واجبات و شرط سعی	۱۰۸
۱۲۲	استقبال حجر اور اس کا طریقہ	۹۹	۱۴۰	سنن و مستحبات سعی	۱۰۹
۱۲۳	طواف بیرون حطیم کرنا چاہیے	۱۰۰	۱۴۱	مکروہات سعی	۱۱۰

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۱۴۲	منی	۱۱۴	۱۴۰	رمی کے مستحبات	۱۴۷
۱۴۳	یوم الترویہ	۱۱۵	۱۴۱	مکروہات رمی	۱۴۹
۱۴۴	منی کی دعا	۱۱۹	۱۴۲	دسویں کی رمی اور اس کے مسائل	۱۵۱
۱۴۵	مزدلفہ	۱۲۰	۱۴۳	گیارہویں اور بارہویں کی رمی { اور اس کے مسائل	۱۵۲
۱۴۶	عرفات اور وہاں کی عبادت	۱۲۵	۱۴۴	تیرہویں کی رمی	۱۵۴
۱۴۷	وقوف کے آداب و سنن	۱۲۸	۱۴۵	رمی میں تاخیر اور اس کی نقصا	۱۵۶
۱۴۸	مکروہات و قوف	۱۲۹	۱۴۶	رمی کی غلطی اور اس کی جزا	۱۵۹
۱۴۹	دعا روانگی عرفات	۱۳۰	۱۴۷	طواف زیارت یعنی طواف فرض	۱۶۰
۱۵۰	داخلہ عرفات کی دعا	۱۳۱	۱۴۸	منی سے روانگی اور مکہ معظمہ میں قیام	۱۶۱
۱۵۱	عرفات کی دعا	۱۳۲	۱۴۹	مکہ معظمہ سے روانگی { اور طواف وداع	۱۶۲
۱۵۲	مزدلفہ میں شب دہم	۱۳۳	۱۴۰	مدینہ طیبہ	۱۶۳
۱۵۳	مزدلفہ کی دعا	۱۳۴	۱۴۱	مسجد نبوی	۱۶۴
۱۵۴	دادی محسر	۱۳۵	۱۴۲	مسجد النبی کی عمارت موجودہ	۱۶۵
۱۵۵	منی میں دسویں تاریخ	۱۳۶	۱۴۳	باب اسلام	۱۶۶
۱۵۶	حلق کا مستحب طریقہ	۱۳۷	۱۴۴	باب الرحۃ	۱۶۷
۱۵۷	حلق کی غلطیاں اور ان کا کفارہ	۱۳۸	۱۴۵	باب انصار	۱۶۸
۱۵۸	قربانی	۱۳۹			
۱۵۹	رمی جہار اور اس کے مسائل	۱۴۰			

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۱۴۶	باب جبریل	۱۶۸	۱۹۴	خدام کا چوتراہل صفحہ کا مقام	۱۷۳
۱۴۷	باب مجیدی	۱۶۹	۱۹۵	متوضا	۱۷۴
۱۴۸	مسجد نبوی یا حرم مدنی کا اندرون	۱۷۰	۱۹۶	ادب خانہ	۱۷۵
۱۴۹	صحیح مسجد	۱۷۱	۱۹۷	مقصودہ شریفہ	۱۷۶
۱۵۰	بعض ستونوں کے خصوصیات	۱۷۲	۱۹۸	لباس مقصودہ شریفہ	۱۷۷
۱۵۱	استوانات رحمت	۱۷۳	۱۹۹	رات میں روشنی کا نظارہ	۱۷۸
۱۵۲	استوانہ مخلقہ	۱۷۴	۲۰۰	جواہر و مروارید کے تحائف	۱۷۹
۱۵۳	استوانہ عاکشہ	۱۷۵	۲۰۱	آداب حاضری مدینہ	۱۸۰
۱۵۴	استوانہ توبہ	۱۷۶	۲۰۲	طے منازل	۱۸۱
۱۵۵	استوانہ سرسید	۱۷۷	۲۰۳	داخلہ مدینہ طیبہ	۱۸۲
۱۵۶	استوانہ علی	۱۷۸	۲۰۴	قبۃ انور پر نظر	۱۸۳
۱۵۷	استوانہ الوفود	۱۷۹	۲۰۵	حاضری کی تیاری	۱۸۴
۱۵۸	استوانہ مربعۃ البعیر	۱۸۰	۲۰۶	مسجد النبی کا دروازہ	۱۸۵
۱۵۹	محراب النبی	۱۸۱	۲۰۷	النفقات تمام اور ادب کمال	۱۸۶
۱۶۰	منبر شریف	۱۸۲	۲۰۸	تختہ المسجد اور مسجد شکر	۱۸۷
۱۶۱	بستان فاطمہ	۱۸۳	۲۰۹	مقصودہ شریفہ کی حاضری	۱۸۸
۱۶۲	بیر النبی	۱۸۴	۲۱۰	چاندی کی کیل	۱۸۹
۱۶۳	قفص	۱۸۵	۲۱۱	بارگاہ نبوت کا سلام	۱۹۰

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۲۱۲	صدیق اکبر کا سلام	۱۸۲	۲۳۰	مسجد بنی حرام	۱۸۷
۲۱۳	فاروق اعظم کا سلام	۱۸۲	۲۳۱	مسجد القبلتین	۱۸۷
۲۱۴	دونوں خلفاء کا سلام	۱۸۲	۲۳۲	مسجد الزباب	۱۸۷
۲۱۵	منبر اور جنت کی کیاری	۱۸۳	۲۳۳	مسجد السقیا	۱۸۷
۲۱۶	مسجد منبر کہ کہ حاضری	۱۸۳	۲۳۴	جنت البقیع	۱۸۸
۲۱۷	مسجد قبا	۱۸۴	۲۳۵	جبل احمد	۱۸۹
۲۱۸	مسجد النجمہ	۱۸۴	۲۳۶	شہداء احمد	۱۸۹
۲۱۹	مسجد الفیض	۱۸۵	۲۳۷	مسجد احمد	۱۹۰
۲۲۰	مسجد بنی قریظہ	۱۸۵	۲۳۸	مسجد فسیح	۱۹۰
۲۲۱	مسجد بابہ قطیفہ	۱۸۵	۲۳۹	مسجد عینین	۱۹۰
۲۲۲	مسجد بنو ظفر	۱۸۵	۲۴۰	مسجد الوادی	۱۹۰
۲۲۳	مسجد الاجابہ	۱۸۶	۲۴۱	آبار سبہ	۱۹۱
۲۲۴	مسجد البقیع	۱۸۶	۲۴۲	بیر اریس	۱۹۱
۲۲۵	مسجد طریق السافلہ	۱۸۶	۲۴۳	بیر غرس	۱۹۱
۲۲۶	مصلیٰ عید	۱۸۶	۲۴۴	بیر روما	۱۹۱
۲۲۷	مسجد ابوبکرؓ	۱۸۶	۲۴۵	بیر بضاء	۱۹۱
۲۲۸	مسجد علیؓ	۱۸۶	۲۴۶	بیر حبشہ	۱۹۱
۲۲۹	مسجد الفتح	۱۸۷	۲۴۷	بیر حاتم	۱۹۲

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۲۴۸	بیر العین	۱۹۲	۲۵۱	فہرست سامان ضروری (۱۲۸)	۱۹۵
۲۴۹	وطن کی طرف واپسی	۱۹۲	۲۵۲	مولوی حاجی محمد مقتدی خاں	۱۹۵
۲۵۰	زیارت وداع	۱۹۲	۲۵۳	صاحب شروانی	۱۹۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
حَکَمٌ مَّکَلٌ وَمُصَلِّیٌّ

گزارش

حسب ارشاد نبوی اسلام جن پانچ ستونوں پر قائم ہے ان میں سے ایک حج بھی ہے۔ اس کے ادا کرنے کے بڑے بڑے فضائل ہیں نہ کرنے پر نہایت شدید وعید۔ تمام عمر میں صرف ایک مرتبہ یہ فرض ادا کرنا ہوتا ہے۔ اس سے واضح ہوگا کہ حج کا سفر کس قدر مہتمم بالشان سفر ہے۔ خدا نخواستہ اگر اس سفر میں آداب و فرائض کا اہتمام نہ ہوا تو گویا ساری عمر کی محنت برباد ہوئی، ثواب و اجر سے محرومی جدا گانہ اس کے علاوہ دوسرے فرائض مثلاً نماز و روزہ ایسے ہیں کہ ان ان کو دوسروں کو ادا کرتے دیکھتا رہتا ہے معذرتاً چونکہ نماز ہر روز ادا ہوتی ہے روزے ہر سال آتے ہیں اس لیے ان کے مسائل بھی بہت کچھ علم و عمل میں ہیں۔ اکیان فرائض کے ادا کرنے میں یہ سہولت بھی ہے کہ گھر پر ادا ہوتے ہیں۔ برخلاف حج کے کہ وہ عمر میں

اکثر ایک ہی مرتبہ ادا کیا جاتا ہے۔ اس لیے اس کے مسائل کا چرچا اور علم بہت کم ہوتا ہے۔ اس بے علمی کے ساتھ سفر کی صعوبت اور مصروفی ایسی ہوتی ہے کہ مسائل معلوم بھی ہو تو اس کا ذہن میں رہنا اور اس پر عمل ہونا آسان نہیں۔

سفر کا تجربہ بتاتا ہے کہ بہت کم لوگ ضروری مسائل سے واقف ہوتے ہیں۔ جو لوگ لکھے پڑھے نہیں وہ ایک طرف اچھے لکھے پڑھے بھی ضروری مسائل سے واقف نہیں ہوتے۔ حرمین محرمین میں پہنچ کر ایسے لوگوں کے ہاتھ میں پڑ جاتے ہیں جو اکثر بے علم اور اس لیے صحیح مسائل سے کم واقف ہوتے ہیں۔ حجاج اپنے آپ کو ان کی سپرد کرتے ہیں اور جو وہ بتاتے جاتے ہیں اس پر عمل کرتے جاتے ہیں۔ اس لیے ایسے عام فہم رسالوں کی شدید ضرورت ہے جن میں ضروری مسائل حج و زیارت بیان کیے گئے ہوں۔ علمائے کرام نے دقیقاً فوقتاً اس جانب توجہ فرمائی ہے۔ میرے ساتھ سفر حج میں ایک سے زیادہ ایسے رسالے تھے۔ فقہ کی کتابیں بھی تھیں۔ تاہم تجربہ ہوا کہ مسائل کا ان رسالوں سے اور کتابوں سے عین وقت پر معلوم ہونا آسان نہیں۔ عموماً رسالوں میں مسائل حج متفرق طور پر لکھ دیے گئے ہیں۔ عبارت کی صفائی و نگینگی پر کم لحاظ کیا گیا ہے معذرتاً ان کے بیان میں وہ ذوق نہیں جو سفر حج کا رکن اعظم ہے۔ پس ان رسالوں اور کتابوں کے ہوتے ہوئے بھی ایسے رسالے کی ضرورت تھی جو دلگتہ و پاکیزہ ذوق آفرین ثبوتی و فرایمان و عبارت میں ترتیب و تفصیل کے ساتھ لکھا گیا ہو۔ اور ترتیب ایسی ہو کہ ہر موقع کا سالہ وقت پر بہ آسانی نکل سکے۔ میرے سفر

جج کے وقت مجھی فی اللہ فضائل پناہ مولانا سید سلیمان اشرف صاحب نے غایت کرم سے رسالہ ہذا کا مسودہ بطور زاد راہ میرے ساتھ کر دیا تھا۔ میں نے اس کو حزر بارو بنایا اور برابر زیر مطالعہ رکھا۔ میں صاف اقرار کرتا ہوں کہ یہ رسالہ ساتھ نہ ہوتا تو یا تو بہت سے مسائل معلوم ہی نہ ہوتے یا وقت سے ملتے اور یہ وقت سفر کی دقتوں میں ایک اور دقت کا اضافہ کرتی۔ آسانی اس سے سمجھو کہ بعض دوسرے رسالوں میں دعائیں ایسی ایسی طویل تھیں کہ ان کا یاد کرنا اور پڑھنا دشوار بلکہ بعض وقت شاید غیر ممکن ہوتا مثلاً طواف کی دعائیں کہ ایک طواف میں متعدد دعائیں پڑھنی ہوتی ہیں اور مختصر دعاؤں کی گنجائش بھی اس وقت میں دقت سے نکلتی ہے۔ بہر حال اس رسالے نے مجھ کو بہت کچھ بصیرت اور سہولت بخشی۔ اللہ تعالیٰ ثولف عالی مرتبہ کو جزائے خیر بخشے۔ اس وقت تک یہ رسالہ صرف مسائل جج تک مرتب ہوا تھا۔ زیارت مدینہ طیبہ کے مسائل قلمبند نہ ہوئے تھے۔ اس لئے میں نے حضرت شیخ دہلوی قدس سرہ کی کتاب جذب القلوب سے استفادہ کیا۔ اب مولانا نے مسائل زیارت شریف کو بھی اضافہ فرما کر رسالہ مکمل فرما دیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ حرمین مکرّمین کی ضروری حالات، قابل زیارت مقامات کی تفصیل بھی درج فرمادی ہے تاکہ مزید بصیرت و تعلق حاصل ہو۔

ابھی آپ دیکھینگے کہ غیر ضروری مسائل درج نہیں کیے۔ ضروری مسائل مرتب ابواب اور نہایت سلیس و صاف بیان میں ایسے دلکش اور شوق آفرین انداز سے

تحریر فرمائے گئے ہیں کہ ہر موقع کا سالہ فوراً نکل آئیگا۔ پڑھنے پر بے وقت سمجھ میں آئیگا اسی کے ساتھ دل میں ایک کیفیت شوق و نیاز پیدا کر دیگا۔ اب اس کے آگے اللہ کا نام اور اس کا فضل اور اس کے حبیب پاک کا کرم درکار ہے۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔ جب عازر بندہ شوق سے ادائے ارکان و آداب کرے گا، فضل و کرم کی امید واثق ہے۔

مسائل کی صحت کا پورا اطمینان اس سے ہو سکتا ہے کہ مستند فقہ کی کتابوں کی اصل عبارتیں حوالہ کے ساتھ درج فرمادی گئی ہیں۔ ان عبارتوں کا اور دعاؤں کا سلیس ترجمہ بھی فرما دیا ہے۔ دعاؤں کا ترجمہ ان کے اثر و نیاز میں مددگار ہوگا۔

اے عازر! جج مولانا اپنا فرض ادا فرما چکے اب تمہارا کام ہے کہ عمل کی کوشش کرو اور دارین کی فلاح حاصل۔

اللہ تعالیٰ نے یہ سعی مشکور فرمائے۔ حضرت مؤلف کو خبرائے خیر بخشے اور جزات گرامی نے عائد مسلمین کی جج کی مقبول کی فکر فرمائی ہے اس کا اور اس کے رفتار کا سفر حج و عمرہ سال مع اخیر و العافیہ انشاء اللہ تعالیٰ ہونے والا ہے (مقبول و مبرور ہو۔ آمین یا رب العالمین بجا احبیبک سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ اجمعین۔

حبیب گنج: { حبیب الرحمن خاں (صدیق یار جنگ) نیازمند

۲۸ رمضان المبارک ۱۴۲۲ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَامِدًا وَمُصَلِّيًا

مقدمۃ الكتاب

قاوم قوم غزاسہ وجل جلا لہ کی قدرت کا کرشمہ ارباب بصیرت کو یوں تو ایک ایک ذرہ میں نظر آتا ہے لیکن اس عالم کون و فساد اور خاکدان سراسر تغیر و انقلاب میں ایک بقعہ اپنے مامون و محفوظ ہستی سے بنی آدم کو زبان حال سے اس کا پتہ دے رہا ہے کہ اگر امن کی آرزو ہے تو میرے دامن سے وابستگی پیدا کرو۔

ارباب میر سے یہ مخفی نہیں کہ دنیا جب سے قائم ہوئی اسی وقت سے انقلاب کے زبردست ہاتھوں نے اس کی شکل و صورت میں تبدیلی شروع کر دی، کتنی آبادیتیں بے نام و نشان ہو گئیں اور کتنے دیر لگے آباد ہو کر شہر بن گئے دریا نے جو شکل بدلی تو خشک زمین ہو کر آدمیوں کا جھل بن گیا موج و گرداب کی جگہ پر قصر و ایوان اور باغ و رنغ اب اس میں نظر آنے لگے انسان کے آباد مقامات

میں جب گردش کا دور آیا تو دریا برد ہو کر پانی کے سمندر بن گئے۔

لیکن سرزمین مکہ پر ایک مبارک بقعہ جو اپنے آفرینش کے وقت میں خدا پرستی کا گھر بن کر آیا وہ آج تک اسی فیض کا سرچشمہ بنا ہوا ہے۔

اسلامی مؤرخین کا اتفاق ہے جس کی تائید و تفصیل علامہ ازرقی نے تاریخ مکہ میں فرمائی ہے کہ خانہ کعبہ کو پہلی بار فرشتوں نے، دوسری بار حضرت آدم علیہ السلام نے، تیسری مرتبہ حضرت نوح علیہ السلام نے تعمیر کیا زمانہ کے امتداد نے بندوں کی صفت کو شکستہ و مضمحل کر دیا لیکن اس بقعہ پاک میں کوئی تغیر نہ آیا اب ابراہیم خلیل کو حکم ہوا اور آپ نے اسی بنیاد پر تعمیر شروع فرمائی۔
تغیر حضرت ابراہیم خلیل | حضرت ابراہیم کے تعمیر کی شکل یہ تھی دیواریں زمین سے نو ہاتھ بلند دروازہ بغیر کواڑ اور سطح زمین کے برابر دیواروں پر چھت نہیں ڈالی گئی۔

تغیر بنو جرہم | حضرت ابراہیم کے بعد بنو جرہم نے بنایا اور عینہ اسی نقشہ و ہیئت پر بنو جرہم نے بھی نہ چھت پائی نہ کوئی اور تعمیر کیا۔

تغیر مالئق | بنو جرہم کے بعد قبیلہ مالئق نے بنایا لیکن انھوں نے بھی کوئی تبدیلی نہیں کی۔

تغیر قحس بن کلاب | ولادت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دسویں برس قبل قحس بن کلاب نے بیت اللہ شریف کو بنایا قحس نے چھت پاٹ دی اور عرض میں سے کچھ حصہ کم کر دیا اور اس کا حطیم نام ہوا۔

تغیر زبش | قریش نے دیواروں کو انھارہ ہاتھ بلند کیا چار ہاتھ ایک بشت کی کرسی دے کر دروازہ کھڑا کیا جس میں چوکت کو ازبغیر سب کچھ تھا چھت پاٹ کر دو صفوں میں چھ ستون کھڑے کھڑے حطیم کی طرف چھ ہاتھ ایک بشت زمین چھڑ کر ایک قوسی دیوار گھیر دی اس تعمیر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی شریک تھے ایک روایت میں آپ کی عمر بارہ برس دوسری میں پچیس برس مودی ہے۔

تغیر عبد اللہ بن زبیر | حطیم کو کعبہ میں داخل کیا چھ ستون کی جگہ تقریباً دسواں صرف تین ستون لگائے

دیواروں کو تائیں ہاتھ بند کیا سطح زمین کے برابر دروازے بنائے ایک شرق میں دوسرا
غرب میں تاکہ ایک دروازے سے لوگ آئیں اور دوسرے سے باہر جائیں۔

تعمیر حجاج | حلیم کو کعبے علیحدہ کر کے قوسی دیوار سے گھیر دیا، مغربی دروازہ بند کیا اور
کرسی دے کر اتنا ہی بندی پر دروازہ لگایا جو بندی قریش کی تعمیر میں تھی۔

بعض مورخین کی یہ تحقیق ہے کہ موجودہ عمارت حضرت عبداللہ ابن زبیر اور حجاج بن یوسف کی
ہے جس میں وقتاً فوقتاً مرمت ہوا کی ہے لیکن علامہ ابوالکرم کی رسالہ مفردہ میں علامہ حسن صاحب
امداد الفلاح اپنے رسالہ میں علامہ ابن طعان السبکی اور علامہ عبداللہ بن سالم بصری کی تحقیق یہ
ہے کہ موجودہ تعمیر سلطان مراد خاں کی بنوائی ہوئی ہے مگر حال عمارت پر حوادث کا اثر ہوتا رہا
مگر وہ زمین اپنی برکات عظیمہ کے ساتھ علی حال رہی اور ہے اور انشا اللہ تاقیامت رہیگی۔

مسجد الحرام | کعبہ کے گرد اگر دو مطاف کا دائرہ ہے حضرت ابراہیم خلیل کے وقت سے زمانہ نبوت
بلکہ عد صدیق اکبر تک بس اسی قدر مسجد الحرام کی زمین تھی اسے محیط کرنے کے لئے کوئی احاطہ بھی
گھیرا نہیں گیا تھا اولاد اسماعیل ابتدا میں حرم سے باہر چل میں رہا کرتے تھے کعبہ کے پاس مکان
بنانا یا سکونت اختیار کرنا ادب کے منافی جانتے تھے۔

قصی ابن کلاب جب متولی خانہ کعبہ ہوئے تو انھوں نے قریش کو مشورہ دیا کہ کعبہ سے
قریب گھر بنا کر رہیں اس قریب کے فوائد ایسے موثر پیرایہ میں بیان کیے کہ اس قدر حصہ جو مسجد الحرام کی
زمین تھی اسے چھوڑ کر کعبہ کے گرد اگر دو مکانات بنے شروع ہو گئے۔ خلیفہ ثانی حضرت عمر فاروق
رضی اللہ عنہ نے سب پہلے مسجد الحرام میں توسیع فرمائی، قریش کے مکانات خرید کر داخل مسجد الحرام
کیئے اور اس کے گرد اگر دو قدر آدم سے بھی چھوٹی دیوار کھینچ دی پھر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے
مکانات خریدے اور مسجد الحرام میں وسعت کی پھر حضرت عبداللہ ابن زبیر نے پھر ولید ابن عبداللہ

پھر خلیفہ محمد عبدی نے، غرض آخری تعمیر و توسیع وہ ہے جو سلطان مراد نے کی ہے سلطان مراد کے
بعد ترمیم استحکام اور مرمت البتہ دیگر سلاطین کے عہد میں بھی ہوئی ہے۔

غرض مسجد الحرام کی وہ زمین جس پر دیوار کا احاطہ بھی نہ تھا اس وقت اسے ایک عالی شان
عمارت گھیرے ہوئے ہے وہ زمین جس کی پیمائش گز سے کی جاسکتی تھی آج اس کا رقبہ میل سے
بیان کیا جاسکتا ہے موجودہ مربع ایک لاکھ تیس ہزار سات سو اٹھائیس گز شرعی ہے (۱۲۳،۴۸۰)
طول چار سو سات گز اور عرض تین سو چار گز۔

زمزم | حضرت ابراہیم خلیل اللہ جب کہ حضرت ہاجرہ اور حضرت اسمعیل کو موجب حکم
مولى تعالیٰ مکہ میں پہنچا کر واپس تشریف لے گئے اور حضرت ہاجرہ کا پانی ختم ہو گیا تو اس وقت
حضرت اسمعیل کی تکلیف تشنگی سے بے تاب ہو کر یہ اس خیال کہ کوئی قافلہ نظر آجائے صفا پہاڑ
پر چڑھیں وہاں سے جب کچھ نظر نہ آیا تو مردہ پر گئیں پنج میں ان دونوں پہاڑوں کے دوا دی نشیب
میں تھی جس سے حضرت اسمعیل نظر سے حضرت ہاجرہ کے چھپ جاتے تھے تو آپ شفقتِ مادرِ سی سے
بے چین ہو کر دوا دی کو دوڑ کر کھڑے کرتی تھیں اس طرح جستجو قافلہ میں جب سات پیرے ہو چکے
تو حضرت اسمعیل کے قدموں کے نیچے پانی کی جھلک دکھائی دی حضرت ہاجرہ نے پانی کے گرد
مینڈھ باندھ لی اور اس نا اُمیدی میں زمین سے پانی کا اُبلنا آپ کے لئے ایسا مسرت بخش تھا
کہ مینڈھ باندھتے ہوئے ماء زمزم ماء زمزم فرمائی جاتی تھیں یعنی پانی بہت ہے پانی بہت ہے
اس لئے اس کوئیں کا نام زمزم ہوا۔

اس یادگار میں کہ تمیل حکم اتنی میں اگر کوئی مصیبت پیش آئے تو وہ فی الحقیقت دہی
راحت کا پیش خیمہ ہے صفا و مردہ کا چرنا اور سعی کا دوڑنا حج اور عمرہ میں واجب کیا گیا۔
حضرت ہاجرہ کو اس پانی کو پائے ہوئے چند ہی روز گزرے تھے کہ بنو جرہم کا قافلہ

اُس طرف سے گزرا اور پانی دیکھ کر حضرت ہاجرہ سے اقامت کا طالب ہوا پانی ملک حضرت ہاجرہ کا قرار پایا اور استعمال کی اجازت بنو جرہم کو دی گئی اُس وقت سے مکہ کی آبادی شریع ہو گئی۔

ایک عرصہ کے بعد یہ کنواں پت گیا اور اہل مکہ اُسے بھول گئے جب زمانہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کا قریب آیا تو اُس کی برکت سے عبد المطلب کو خواب میں اس کنوئیں کا بتایا گیا۔ آپ نے جب کھودنے کا ارادہ کیا تو قریش مانع آئے آخر عبد المطلب کا میاب ہوئے اور پھر یہ کنواں لوگوں کو سیراب کرنے لگا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کا پانی ایسا محبوب تھا کہ آپ بطور تحفہ بھیجتے تھے اور جو کوئی مدینہ طیبہ حضور کے پاس زفرم کا تحفہ لاتا تو آپ اُس سے خوش ہوتے۔

اس کی فضیلت میں متعدد حدیثیں آئی ہیں حضرت عبد اللہ ابن مبارک امام شافعی امام ابن حجر عسقلانی رضی اللہ عنہم اجمعین سے روایت ہے کہ ہم نے جس مقصد سے پیا اللہ تعالیٰ نے اُس کی برکت سے عطا فرمایا۔ اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہر مائع زفرم لکھا شرب لکھا یعنی زفرم کی یہ برکت ہے کہ جس نیت سے پیو وہ مقصد پورا ہوگا۔

یہ خصوصیت صرف اسی پانی میں ہے کہ برسوں رکھا رہتا ہے اور نہ اس میں جال لگتا ہے نہ پانی کے ذائقہ میں فرق آتا ہے نہ اس کی بو میں تغیر ہوتا ہے۔ صدائے یورپ پر لبیک کہنے والے گندھک اور پوٹاس وغیرہ کا وجود اس میں تسلیم کر کے اس کی شفا بخشی اور عدم تغیر کی تفصیل کر لیتے ہیں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ آخر گندھک اور پوٹاس میں یہ طاقت کیوں ہے اس کا جواب یہ ہوگا کہ تجربہ لیکن کیوں کا سوال ہنوز جواب طلب ہے تجربہ سے تم کو علم ہوا ہے لیکن تجربہ سے اُس میں یہ اثر پیدا نہیں ہوا ہے۔ غرض مباحثہ کتنا ہی طویل ہو تجربہ اور مشاہدہ سے ایک قدم آگے نہ بڑھائیگا۔ بس یہاں

بھی یہ سمجھ لو کہ تجربہ اور مشاہدہ بتاتا ہے کہ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد عین حق ہے کہ لکھا زفرم لما شرب لکھا ان شربہ تسکشفی بہ شفاک اللہ ان شربہ لقطع ظمئک قطعہ یعنی زفرم اگر شفا پانے کی غرض سے پیو تو شفا حاصل ہوگی اور پیاس بھجانے کو پیو تو سیراب ہوگے زفرم پینے کے وقت یہ دعا پڑھو

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عَلَاءً نَافِعًا وَرِزْقًا وَاسِعًا وَشِفَاءً مِنْ كُلِّ دَاءٍ

اُمی میں تجھ سے مانگتا ہوں علم مفید روزی فراخ اور ہر دہ سے شفا۔ آمین

تھانف کعبہ کعبہ کا نام ہمیشہ سے بیت اللہ تھا اسی لئے اس کی عظمت و حرمت کی طرف ہمیشہ قلوب بنی آدم کا میلان ہوتا ہے اپنی اس عقیدت کا اظہار دنیا کے اکابر و اعیان نے چڑھا چڑھا کر کیا ہے پہلے کعب بن مرہ نے سونے اور چاندی کی دو تواریں بطور زور آویزاں کیں بعض سلاطین عجم نے سونے کا ہرن بنا کر کعبہ کے پیش کش کیا۔ لیکن ایام جاہلیت کے تحائف سے قطع نظر کر کے عہد اسلام پر نظر ڈالیے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ خزانہ کعبہ ہی نہیں کہ عہد رسالت اور خلفاء راشدین میں محفوظ رہا بلکہ جب کوئی نادار شیعہ مسلمانوں کے ہاتھ آئی تو خانہ کعبہ پر چڑھا دی گئی۔ چنانچہ خزانہ کسری کے جواہرات کے دہلال جب کہ فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے سامنے بٹھول دیکر غنائم پیش ہوئے تو آپ نے انھیں کعبہ میں آویزاں فرمادیا پھر ظہیر بن سنان عباسی نے ایک زمرہ کی رکابی بھی متوکل نے ایک طلائئ کھس موتی اور جواہرات سے مصع بھیجا جسے طلائئ زنجیر میں دروازہ سے مقابل آویزاں کیا گیا اس طرح جہاں جہاں اسلام کا قدم پہنچا وہاں سے کعبہ کے لئے قیمت ہے آتا رہا لیکن اللہ کے بندوں میں کچھ ایسے بھی ہوتے آئے کہ جب انھیں ضرورت پیش آئی تو خزانہ کعبہ یا اُس کا کوئی چڑھا اپنے صرف میں لے آئے اس بیان سے میرا مقصد یہ ہے کہ کعبہ کی یہ بھی تعظیم ہے کہ اُس پر کچھ چڑھایا جائے پس اس وقت

سب بہتر اور سب سے خوب صورت چڑھاوا اہل مکہ کی خدمت گزاری ہو جہاں تک ہوسکے فقراء و غریبا
مساکین اور مجاورین کی خدمت کی جائے کمی کا لحاظ نہ کر دوش و دل اخلاص سے جو ہوسکے دو
اسی طرح تھوڑا تھوڑا بہت ہاتھوں سے جو پونچھا رہیگا تو بہت ہو جائیگا۔

غلاف کعبہ | غلاف خانہ کعبہ اس کے احترام کی دوسری دلیل ہے نبوت رسول اللہ صلی علیہ وسلم
سے ہزار برس پیشتر من کے بادشاہ تیج حمیری نے مین چادر کا غلاف کعبہ پر چڑھایا۔

اس وقت سے برابر کوئی نہ کوئی بادشاہ یا رئیس غلاف بھیجتا رہا جب کہ فتح ہوا تو خود
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مین چادر کا غلاف کعبہ کو پہنایا، آپ کے بعد عمر فاروق اور عثمان غنی
رضی اللہ عنہما نے مصری کپڑے کا غلاف چڑھایا پھر حضرت امیر معاویہ نے کسی موقع پر دیا کسی سال
مصری اور کبھی مین چادر کا پھر یہ دستور رہا کہ آٹھویں ذی الحجہ کو سادہ غلاف کعبہ پر ڈالتے۔

دسویں ذی الحجہ کو اس پر ایک اور چادر ڈال دی جاتی جو ماہ مبارک رمضان تک رہتی آخر
رمضان میں چادر اتار کر ایک اور غلاف ڈالتے خلفائے عباسیہ کے خلیفہ مامون عباسی کے عہد تک
یہ معمول رہا کہ سال میں تین غلاف چڑھائے جاتے ایک سوچ دیا کا آٹھویں ذی الحجہ کو مصری کپڑے
کا پہلی رجب کو سفید دیا کا عید الفطر کے موقع پر لیکن نیا غلاف چڑھاتے وقت پہلا غلاف اتار
نہیں جاتا تھا تہہ پر تہہ بڑھاتا جاتا تھا۔ خلیفہ ممدی عباسی جب کہ ادائے حج کے لئے آیا تو خدام
کرنے شکایت کی کہ غلاف کی تیس اتنی چڑھ گئی ہیں کہ ان کے بوجھ سے دیوار کے گرنے کا اندیشہ
ہو خلیفہ نے حکم دیا اور غلاف علیحدہ کیئے گئے دیوار کعبہ خوشبو عریات سے دھو کر مشک و عنبر و
زعفران سے لپکا گیا پھر تین غلاف ایک مصری دو سحریر تیسرا دیا کا کعبہ پر چڑھائے گئے۔

جب خلافت عثمانیہ میں ضعف آگیا تو پھر غلاف چڑھنے کا یہ التزام باقی نہ رہا۔ اب کبھی مین
سے غلاف آگیا اور کبھی مصر سے یہاں تک کہ سلطان مصر نے ایک غلاف خاص غلاف کے لئے

دفع کر دیا اس موقوفہ قریہ کا نام میوس ہے لیکن جب کہ اس کی آمدنی ناکافی ثابت ہوئی تو ایک دو
گاؤں جس کا نام سندیس ہے جو وقف کیا گیا اور یہ دونوں گاؤں صوبہ قلعہ یہ میں ہیں۔

پھر جب حکومت خاندان عثمان کی قائم ہوئی اور مصر بھی انھیں کے زیر نگیں ہوا تو اب پھر
غلاف کی خدمت خادوم احرارین ملاطین عثمانیہ سے متعلق ہو گئی۔ سلطان خاں عثمانی نے یہ قرار دیا کہ
غلاف سیاہ رنگ کا خانہ کعبہ کے لئے ہر سال دانہ ہو اور مدینہ طیبہ اور اندرون کعبہ کا غلاف ہر پانچ
کی تخت نشینی پر بھیجا جائے اندرون کعبہ کا غلاف سرخ رنگ کا مدینہ طیبہ کا سبز رنگ کا اور بیرون کعبہ
کا غلاف سیاہ رنگ کا۔

مدینہ طیبہ اور اندرون کعبہ کا غلاف تخت نشینی کے موقع پر چونکہ بھیجا جاتا تھا اس لئے اس کا سفر
مستطبت ترکیب کے ذمہ تھا اور اب ایک عرصہ سے تخت نشینی کا اسلوب کچھ اور ہے اس لئے یہ دو غلاف
بے نیس گئے۔ سلطان عبدالحمید خاں کی تخت نشینی کے موقع پر جو آئے تھے وہی ہیں لیکن بیرون کعبہ
کا سیاہ غلاف جائزہ موقوفہ مصر سے متعلق تھا اس لئے وہ برابر آ رہا تھا۔ بعض مورخین کا یہ خیال ہے
کہ سیاہ غلاف خلفائے عباسیہ کی تجویز ہے لیکن تحقیق یہی ہے کہ یہ تجویز قرار داد سلطان سلیمان خان
عثمانی کی ہے۔

غلاف کی نوعیت یہ ہے کہ آٹھ پرے سیاہ حریر کے ہوتے ہیں جن میں ہر جگہ کلمہ طیبہ لا الہ
الا اللہ محمد رسول اللہ بنا ہوا ہے کعبہ کی چھت پر طے نصب ہیں اور نیچے شاہزادان
میں بھی عٹے پڑے ہوتے ہیں کعبہ کی ہر سمت دو در پرے ڈالے جاتے ہیں چھت اور شاہزادان
کے حلقوں میں اوپر نیچے پردوں کو بانڈھتے ہیں اس کے بعد نگوں سے ایک پردہ کو دوسرے
سے ایسا ملا دیتے ہیں کہ اس کی ہینٹ ایک برقع قیس کی ہو جاتی ہے۔

پردہ لگائے کے بعد ٹھٹھ کے نیچے ایک مزام گردہ اگر غلاف کے لگاتے ہیں یہ مزام

سترے نقش کا ہوتا جس پر خط نسخ میں قرآن مجید کی آیات تین طرف اور سلاطین عثمانیہ کے اسماء چوتھی جانب کڑے ہوئے ہیں۔

غلاف کا وہ حصہ جو خانہ کعبہ کے دروازے کے رخ پر پڑتا ہو اُس پر بعد بسم اللہ آیہ کریمہ وَمَا جَعَلْنَا الْبَيْتَ سَائِاتٍ اَنْتَ الْتَوَّابُ الرَّحِيْمُ تک اور حجر اسود کے رخ کے سامنے بعد بسم اللہ قُلْ صَدَقَ اللّٰهُ مِنْ كُلِّ فِتْحٍ عَمِيْقٍ تک اور اس جانب جو مقام مانگی کے مقابل ہے لَيْسَ هٰذَا مِنْ اَمْنِافِجٍ لَّكُمْ سے وَلَيْطُوْا بِالْبَيْتِ الْعَمِيْقِ تک چوتھی طرف جس رخ میزان رحمت واقع ہو سلاطین کے اسماء۔

غلاف مصر سے داخل مکہ منظر ہو کر شہی صاحب کے حوالہ کر دیا جاتا ہے اور دسویں ذی الحجہ کو بعد نماز صبح پرانا غلاف اُتار کر نیا چڑھا دیا جاتا ہے زریں خرام شریف صاحب کی خدمت میں پیش کر دیا جاتا ہے اور سیاہ غلاف شہی صاحب کا حق ہے وہ اُسے زائرین کو دیتے ہیں فروخت کرتے ہیں لیکن اگر حج جمعہ کے روز ہو تو زریں خرام سلطان المعظم کی خدمت میں بھیجا جاتا ہے۔

الرحلة البخارية جو خدیو مصر علی پاشا کا سفر نامہ حجاز ہے اُس میں غلاف کی تیاری کا صرف اور دانگی کا خرچ نہایت تفصیل سے بیان کیا گیا ہے غلاف کی تیاری چو کہ خدیو سے ہی متعلق ہے اس لئے اُن کی تحریر سے زیادہ مستند اور کوئی تحقیق نہیں ہو سکتی اس لئے اُس کا ذکر نامناسب نہ ہوگا۔

(۱) سترہ نقش چودہ ہزار نو سو پینس متقال (۱۲۹۳۵) روپلا نقش تین ہزار آٹھ سو پینس متقال۔ (۲۸۰۵) اس مجموعہ کی قیمت پانچ سو روپہ (۵۱۵) گنی مصری۔

(۲) زر کشتی کام کرنے والوں کی اجرت جن کی تعداد سینتالیس نفر ہوتی ہے ایک ہزار چھ سو چونتہ (۱۶۶۴) گنی مصری۔

(۳) حریر کی قیمت اور بننے والوں کی اجرت جن کی تعداد شتر نفر ہے ایک ہزار ایک سو گیارہ گنی مصری

(۴) کام کرنے کے آلات کی قیمت دو سو گنی۔

(۵) شب ہرجان یعنی جس ات غلاف کے جلوس کا جلسہ ہوتا ہے ایک سو پچاس گنی

(۶) تیاری غلاف کے آخر میں کام کرنے والوں کی اجرت ساٹھ گنی

(۷) دفتر غلاف کے متعلقین اور کارخانہ کے مستقل ملازمین کی تنخواہ آٹھ سو پچاس گنی

جلد صرف یعنی میزان کل چار ہزار پانچ سو پچاس گنی مصری

محل | اونٹ کا کجاوہ اگر ادنیٰ مرتبہ کا ہے تو کسے شہری اوسط کو شذت اعلیٰ کو خیر ان کہتے ہیں لیکن اگر ہو فوج اور اس کے پردے میں نفاست کی گئی ہو پھر اُس کا مصرف یہ ہو کہ مکمل یا مدنیہ طیبہ کے ہدایہ جائے تو اُسے محل کیلئے تاریخوں میں محل عراقی اور محل مینی کا جو ذکر آتا ہے اُن سے وہی اونٹ مراد ہیں جن پر مکمل مکمل ہے یا ہو فوج میں پردے وال کر بھیجے جاتے تھے مصر سے غلاف کعبہ مع دیگر ہدایا اور تحائف ایک چوبی گنبد فنا ہو فوج میں آتا ہے جسے محل کہتے ہیں۔

مصر سے اس کی روانگی کا دن خاص وقت کا دن ہوتا ہے خدیو مصر ایک وسیع مقام پر جسے مصطفیٰ کہتے ہیں وزیر اعیان دولت اور دار کا بن سلطنت کے ساتھ بیٹھتے ہیں علماء اور سادات صوفیہ بھی اس مجمع میں ہوتے ہیں اب محل عظیم الشان جلوس کے ساتھ جس میں فوجی سوار اور پیدل فوج محل کی خدمت گزار اور دیگر شرکار قافلہ داران سب کے آگے امیرالبحر ہوتا ہے اپنا معمولی دورہ کرتا ہوا خدیو مصر کے مصطفیٰ کے پاس آتا ہے منتم غلاف کے ہاتھ میں محل کی نیکل ہوتی ہے جسے حاضر ہو کر خدیو کے ہاتھ میں دینا ہے خدیو مصر اپنے ہاتھ میں لے کر امیرالبحر کے حوالہ کرتے ہیں امیرالبحر عموماً کوئی فوجی پاشا ہوتا ہے جس کا تعین پہلے سے کر دیا جاتا ہے۔

اس رسم کے بعد توپوں کی سلامی ہوتی ہے اس کے بعد جلوس اس ترتیب سے روانہ ہوتا ہے سب آگے سادات صوفیہ ان کے بعد فوج پھر محل جن کے آگے امیرالبحر محل کے پیچھے محالی پھر

شتران پھر تقاریبی -

امیر ایچ کی سپردگی میں علاوہ خلاف دیگر ہایا اور زرقہ بھی ہوتا ہے جن کی میزان کل پچاس ہزار گنی مصری ہوتی ہے اگر غلات کے تیاری کی رقم اس کے ساتھ جمع کر لی جائے تو پھر چون ہزار پانچ پچاس گنی کی میزان آئیگی اب دو سال قبل تک یہ رسم جاری تھی لیکن اب کیا ہے اور آئندہ کیا ہوگا اس کا علم عالم الغیب مولیٰ سبحانہ تعالیٰ کو ہے۔

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّتِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِحَقِّ نَصْلِهِ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

رَبَّنَا اقْبَلْ هَذَا لَكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

اے خوش نصیب مولیٰ تعالیٰ کے بقول بندے اور حبیب رب العالمین کے محبوب امت آج کہ تو نے غم حج بیت اللہ اور زیارت روضۂ اقدس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کیا ہے اس سزا سرفروغ خیر پر جس قدر تو شکر بجالائے وہ کم ہے۔

آج تیرے لئے ہر قدم پر نیکی گئی جائیگی اور گناہ معاف کئے جائیں گے یہ سفر فی الحقیقت وسیلۃ الطہر ہے اس سے بڑی خوش نصیبی اور کیا ہوگی کہ رب العزت جل مجدہ کا تو مہمان خاص اور حرم توحید تیرا مقام ہوگا۔

آج تیرا گزرواں ہوتا ہے جہاں ہزاروں فرشتے آتے اور اپنے رب کی جناب سے بے شمار رحمتیں پاتے ہیں۔ رب العزۃ کا آخری کلام سارے عالم کی ہدایت کے لئے اسی جگہ نازل ہونا شروع ہوا اللہ کے حبیب اور سارے عالم کے پیچھے رہنا رحمتہ للعالمین کی اسی مقام پر ولادت ہوئی اسی جگہ منصب رسالت عاتقہ اور نبوت تامہ کا خلعت عطا ہوا اس مقام کی زیارت اور یہاں کی عبادت اس سید ازل کو نصیب ہوتی ہے جس کی روح نے عالم ادوار میں لبیک کی صدا سے حق بند کی ہے یہاں کی عبادت سے فایز ہو کر تیرا سفر اس دیار قدس کی طرف ہوگا جہاں کا ایک ٹکڑا

اپنی عظمت و فضیلت میں خانہ کعبہ بیکہ عرش عظیم سے بھی افضل و اعلیٰ ہے جہاں کی خاک میں روحانی و جسمانی امراض سے شفا جہاں کی ہوا سے روح کی تازگی اور ایمان کی افزائش ہے۔

اللہ اللہ پروردگار بے نیاز کی کسی رحمت ہے کہ اس نے مجھے اپنے حبیب کے حرم کی زیارت کی توفیق عطا فرمائی اور میرے آقا میرے پیشوا کا کربلا کرم تجھ پر ہے جو مجھے اپنا مہمان بنا کر طلب فرمایا۔
آج وہ کہ جن کی شان میں یہ وارد کہ مَا خَلَقْتُ الدُّنْيَا وَكَافَرْتُهَا إِلَّا لِيُعْرِكَ كَرَاهَةً وَمَنْزِلَةً عِنْدِي اُن کے روضہ پاک کی جالیاں تیرے روبرو ہو گئی آج تیری آنکھیں اُس نور کے انوار سے روشن ہو گئی جن کے نور کے صدقے میں تمام عالم کا ظہور مجھے اُن اللہ والحمد للہ والشکر للہ ۵

زہد سعادۃ آں بندہ کہ کرد نزول ۴ گئے بہ بیت خدا گئے بہ بیت رسول

آداب سفر و مقدمات حج

عن ابیہاء | جس کا قرض آتا ہو یا امانت کسی کی پاس ہو تو اسے ادا کرے اگر کسی کا مال ناحق لیا ہو تو اسے واپس دے یا معاف کرانے اگر صاحب حق کا یا اُس کے وارثوں کا پتا نہ پلے تو اُس قدر مال فقیروں کو دیجے۔

تصویر ک معانی ۹ | اگر کسی کا دل دکھایا ہو یا غیبت کی ہو یا فعلی کھائی ہو تو اُس سے معافی مانگے لیکن اگر وہ زندہ نہ ہو تو توبہ کرے اور صدق دل سے خدا کی جناب میں معافی چاہے۔

عن ابیہاء | نماز روزہ زکوٰۃ جتنی عبادات اپنے ذمہ ہوں انھیں ادا کرے اور اس تاخیر پر توبہ کرے خدا سے استغفار چاہے منہیات شرعیہ میں سے اگر خدا نخواستہ کسی کا مرتکب ہوا ہو تو اس سے توبہ کرے اپنے رب کریم سے بصد تضرع و التماس آمزش چاہے۔

اجازت | اب کہ حق العباد اور حق اللہ سے فارغ ہو چکا سفر کے لئے حسب ہدایت شارع علیہ السلام آمادہ ہو۔ والدین اگر زندہ ہوں تو اُن سے اجازت طلب کرے بنی بنی اپنے شوہر سے اجازت

چاہے اس لئے کہ بغیر ان کی اجازت کے سفر کرنا مکروہ ہے اگر یہ خوشی سے اجازت دیدیں تو فہو المراد ورنہ بغیر اجازت سے فرض ادا کرنے کے لئے روانہ ہو جائے۔

عورت کے لئے | عورت کے ساتھ جب تک شوہر یا محرم بالغ قابل اطمینان نہ ہو سفر حرام ہے اگر کر گئی عزم ضروری | حج ہو جانے کا مگر ہر قدم پر گناہ لکھا جائے گا۔ محرم وہی ہے جس سے نکاح ہمیشہ کے لئے حرام ہے۔ ہمارے ائمہ احناف کی یہی تحقیق ہے اور یہی مسئلہ حق ہے آج کل یہ مسئلہ بنایا گیا ہے کہ اگر عورت کسی ایسی عورت کے ساتھ حج کے لئے جائے جس کے ساتھ اُس کا محرم ہو تو سفر جائز ہوگا۔ ہرگز یہ مسئلہ احناف کے نزدیک مقبول نہیں ایسے مفتی جنھیں اپنے مذہب کے لطائف و نفائس کی خبر نہیں اُن کے فتاویٰ سے استرازا چاہیے۔

خوش واقا ہے | چلتے وقت سب بزرگوں عزیزوں دوستوں اور خدام وغیرہ سے مل کر اپنے قصود و دعا کی طلب | معاف کرانے اور سلامتی سفر اور قبول حج کے لئے دعا کا طالب ہو اور اب ان پر لازم کہ دل سے معاف کر دیں صحیح حدیث میں وارد ہے کہ جس کے پاس اُس کا مسلمان بھائی معتد لائے اسے قبول کرنا واجب ہے ورنہ حوض کوثر پر آنا نہ ملے گا۔

ردالمحتل | سفر کا لباس پہنکر چار رکعت نفل ادا کرے پہلی رکعت میں بعد سورہ فاتحہ قل یا ایہا الکافرین دوسری میں قل هو اللہ تیسری میں قل اعود برب الفلق چوتھی میں قل اعود برب الناس پڑھ کر دعا مانگے پھر اللہ تعالیٰ کہ گناہ صحتاً جہنماً فی سفرکما و خلیفہ حق رفیع اھلنا پڑھ کر جائزات سے اسے انشاء اللہ یہ نماز واپس آنے تک اُس کے اہل مال کی نگہبانی کرے گی۔

ردالمحتل کا دقت | جمعات یا سینچر یا دو شنبہ کا دن مبارک ہے ہاں جمعہ کے روز اہل جمعہ کو قبل نماز جمعہ سفر کرنا اچھا نہیں ان ایام کے علاوہ اتوار منگل بدھ ان میں بھی سفر کرنے کا مضائقہ نہیں یہ خیال محض عامیانہ ہے کہ بدھ کا دن منہوس ہے اہل علم جانتے ہیں کہ حضرت محبوب الہی سیدنا نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی اس دن کے ساتھ عجیب خصوصیت یہ ہے کہ آپ کی ولادت چار شنبہ کو ہوئی

آپ کی بیعت کا دن چار شنبہ ہر شنبہ جس روز کہ ختم خلافت عطا فرمایا وہ چار شنبہ کا دن تھا۔
آپ نے جس روز حلت فرمائی وہ چار شنبہ تھا۔

مکان کا روانہ | جب مکان کے دروازہ پر پہنچے تو قدم باہر رکھتے ہی یہ دعا پڑھے بِسْمِ اللّٰهِ وَ
تَوَكَّلْتُ عَلَى اللّٰهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَعُوْذُ بِكَ اَنْ نَزِلَّ اَوْ
نُزَلَ اَوْ نُضَلَّ اَوْ نُضِلَّ اَوْ نَظْلَمَ اَوْ نَظْلَمَ اَوْ يُجْهَلَ عَلَيْنَا اَحَدٌ (ترجمہ)
اللہ کے نام اور اللہ کی مدد سے اور میں نے اللہ پر بھروسہ کیا اور نہ گناہوں سے بچنا نہ طاقت کی
طاقت مگر اللہ کی توفیق سے۔ اسی ہم تیری پناہ مانگتے ہیں اس سے کہ خود لغزش کریں یا دوسرا ہمیں
لغزش دے یا خود ہمیں یا دوسرا ہمیں یا ظلم کریں یا ہم پر ظلم کیا جائے یا جہل کریں یا ہم پر کوئی
جہل کرے۔

مسجد سے رخصت ہونا | اب اپنی اس مسجد میں آئے جس میں نمازیں پڑھا کرتا تھا در رکعت نفل قتل
یا ایہا الکافرین اور قل هو اللہ کے ساتھ پڑھے اور مسجد سے رخصت ہو جس طرح عزیزوں و متول
سے معافی مانگی اسی طرح ان فرد گزشتوں کی جو حق مسجد کی اس سے ہوئی ہوں معافی مانگے
اور روانہ ہو جائے۔

وقت ردا کی دعا | مسجد سے رخصت ہونے کے بعد اس سے قبل کہ سواری پر سوار ہو یا سفر کے لئے
قدم بڑھائے حسب ترتیب دعائے ماثورہ اور بعض سو رقرانیہ کی تلاوت کرے۔ انشاء اللہ برکات
گوں گوں سے سرفراز ہوگا۔ سب سے پہلے یہ دعا پڑھے۔

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَعُوْذُ بِكَ مِنْ وَغْثٍ وَنَشَقْرٍ وَكَابَةِ الْمُنْكَرِ سُوْرِ الْمُنْكَرِ فِي الْمَنَاسِكِ
وَالْاَهْلِ وَالْوَلَدِ (ترجمہ) اسی ہم تیری پناہ مانگتے ہیں سفر کی مشقت اور واپسی کی بد حالی
اور مال یا اولاد میں کوئی بڑی حالت نظر آنے سے۔

اب حسب ذیل سو روایات کی تلاوت کرے :

قل یا ایہا الکافرون - اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللّٰهِ - قل هو اللّٰہ - قل اعوذ برب الفلق

قل اعوذ برب الناس - سورۃ فاتحہ شروع سورۃ بقرہ کی آیات اللہ سے محفوظ
تک آیۃ الکرسی ختم سورہ بقرہ کی آیات اٰمن الرسول سے فاضلنا علی القوم الکافرن
تک پھر ان کے بعد اِن الَّذِیْ فَرَضَ عَلَیْکَ الْقُرْآنَ لَرَاٰکَ اِلٰی مَعَاذِہ (ترجمہ) بے شک
جس نے تجھ پر قرآن فرض کیا ضرور تجھے پھرنے کی جگہ دے گا۔ ایک بار پڑھ کر بسم اللہ الرحمن الرحیم
کہہ کر چل کھڑا ہو۔

سواری پر جس سواری پر سوار ہو خواہ موٹر ہو یا ریل گھوڑا ہو یا اونٹ بسم اللہ کہہ کر سوار ہو
سواری پر پھر بسم اللہ اکبر اور الحمد للہ اور سبحان اللہ تین تین بار لا الہ الا اللہ ایک بار کہے اس کے بعد اس آیت کریمہ کی تلاوت کرے :

سُبْحٰنَ الَّذِیْ سَخَّرَ لَنَا هٰذَا وَمَا کُنَّا لَہٗ مُقْرِئِیْنَ ۝ وَ اَنَّا اِلٰی رَبِّنَا لَمُنْقَبِدُوْنَ ۝
(ترجمہ) پاک ہے اسے جس نے اسے ہمارے بس میں کر دیا اور ہم میں اس کی طاقت نہ تھی بے شک
ہم ضرور اپنے رب کی طرف پلٹنے والے ہیں۔

انشاء اللہ عافیت نصیب ہو اور سواری کی آفت و شر سے امان میں رہے۔

منزل کی آمدنی پر چڑھے تو اللہ اکبر کہے ڈھال میں آتے تو سبحان اللہ کہے۔

جس منزل سے آتے آعوْذُ بِکَ اَللّٰہُ الشَّامَاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ (ترجمہ)
میں اللہ کی کامل باتوں کی پناہ مانگتا ہوں اس کی سب مخلوق کی شر سے۔

انشاء اللہ ہر نقصان سے بچے گا اور ہر شر سے محفوظ رہے گا۔

کسی شہر میں جانے کی دعا | جب وہ بستی نظر آئے جہاں ٹھہرنا یا جانا چاہتا ہو کہے اَللّٰهُمَّ اِنَّا لَنَسْأَلُکَ خَیْرَ
هٰذِہِ الْقَرْیَۃِ وَخَیْرَ اَہْلِہَا وَخَیْرَ مَا فِیْہَا وَنَعُوْذُ بِکَ مِنْ شَرِّ هٰذِہِ الْقَرْیَۃِ
وَشَرِّ اَہْلِہَا وَشَرِّ مَا فِیْہَا (ترجمہ) اسی ہم تجھ سے مانگتے ہیں اس بستی کی بھلائی اور اس بستی
والوں کی بھلائی اور اس بستی میں جو کچھ ہو اس کی بھلائی اور تیری پناہ مانگتے ہیں اس بستی کی بُرائی
اور اس بستی والوں کی بُرائی اور اس بستی میں جو کچھ ہو اس کی بُرائی سے۔

دربار کی سواری | جب جہاز پر سوار ہو کے بِسْمِ اللّٰهِ جَرَدْنَا وَ مَرَّ بِهَا اَنْ سَرَّحْنِي لَعَفُوْرٍ شَرَّحْنِي
اور اس کی دعا وَمَا قَدَّرَ اللّٰهُ لِيْ قَدَرٌ وَّ لَا رُفْعَ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالشُّوْبَا

مَطْوِيَّةٌ سَمِيْنَةٌ بِبَحْبَاكَةٍ وَ تَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُوْنَ (زمر) اللہ کے نام سے ہے اس کشتی کا چنا
اور ٹھیکرنا بے شک میرا رب ضرور بخشنے والا مہربان ہے (کافروں نے) خدا ہی کی قدر چاہیے تھی
نہ پہچانی حالانکہ ساری زمین قیامت کے دن بہت ہی حقیر چیز کی طرح اُس کے ٹھنکی میں ہوگی اور سب
آسمان اس کی قدرت سے پیٹتے جائیں گے وہ پاک و بلند ہے اُن کے شرک سے

شب کو سوتے وقت | رات کو سوتے وقت آیۃ الکرسی ایک بار ضرور تلاوت کرے چوراہہ شیطان سے
امان میں رہے گا۔

دشمن یا راہ زن کا خوف ہو تو سورۃ الایات پڑھے ہر بلا سے امان میں رہے گا۔
بھوک پیاس | یا صمد ایک سو چونتیس بار ہر روز کسی وقت پڑھ لیا کرے کھانے پینے کی بھلیکے سے
محفوظ رہے گا۔

حل مشکل | کوئی شکل میں آئے تو تین بار کہے یا عباد اللہ آعینو فی غیب سے مدد ہوگی۔
صداق مصدوق صلی اللہ علیہ وسلم کا وعدہ ہے۔

واپسی | واپسی کے وقت بھی وہی طریقے محفوظ رکھے جو یہاں تک بیان ہوئے مکان پر پہنچنے کی
اطلاع پہلے سے دیدے بغیر اطلاع ہرگز نہ جائے۔ شریعت نے ہمیں یہی ادب سکھایا ہے۔ مکان
دن کے وقت پہنچے رات میں آنے سے پرہیز کرے۔ گھر پہنچ کر سب سے پہلے اپنی مسجد سے ملے
اگر وقت کمزور نہ ہو تو دو رکعت نفل اُس میں پڑھے کہ یہی اُس سے ملنا ہے۔ اب گھر میں داخل ہوا تو
دو رکعت نفل بیان پڑھے پھر احبابِ اعزہ اور خدام وغیرہ سے بکثادہ پیشانی ملے غریبوں اور دوستوں
کے لئے کچھ نہ کچھ تحفہ بھی ضرور لائے کہ یہ سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے حاجی کا تحفہ حرمین شریفین کے
برکات سے زیادہ اچھا اور کیا تحفہ ہے دوسرا تحفہ دعا ہے کہ مکان پہنچنے سے پہلے استقبال کریں اور
اور سب مسلمانوں کے لئے کرے کہ قبول ہے۔

یہ مسئلہ یاد رکھنا چاہیے کہ غائبانہ دعا خاص اثر رکھتی ہے۔ اسی طرح مسافر کی حالت میں
دعا مقبول ہے پھر ایک ایسا مسلمان جس نے ابھی حج کا فرض ادا کیا ہے وطن سے دور حال
سفر میں ہے وہ جس وقت مسلمانوں کے لئے اپنے اعزہ و اقربا کے لئے اپنے احباب اور ملنے والوں
کے لئے دعا کرے گا رحمت الہی کیونکر اسے قبول نہ کرے گی۔ لہذا مکان پہنچنے سے قبل حاجی کو
دعا کرنے میں دریغ نہ کرنا چاہیے۔

سفر کے آداب اور اُس کی دعائیں جو اوپر مذکور ہوئیں اگرچہ ان کی خصوصیت کچھ سفر حج
کے ساتھ مخصوص نہیں اس لئے کہ شریعت غزہ کی یہ ایسی پاک اور بابرکت تعلیمات ہیں جنہیں مسلمان
دنیا دار کو اپنی زندگی کا دستور عمل بنانا حقیقی لطف ایمان و اسلام کا حاصل کرنا ہے لیکن اس مقام پر
مقدمات حج کے تحت میں انہیں باس خیال رکھ دیا گیا کہ اگر اُس وقت تک ان کی تعمیل سے محرومی
رہی تو آج اُن سے محروم نہ رہے جب کہ اُس اہم عبادت کے بجالانے کے لئے سفر کر رہا ہے جس کی
ادائیگی اگر آداب و شرائط کے ساتھ کامل ہو جائے تو گناہوں سے ایسی پاک نصیب ہو جیسا کہ اُس
دن پاک و معصوم تھا جب کہ اس کے پیٹ سے اس خاکدانِ عالم میں آیا تھا۔

مذمت حج | خانہ کعبہ سے متعلق دو عبادتیں ہیں ایک کا نام عمرہ ہے اور دوسرے کا حج۔ فرق ان دونوں
عبادتوں میں یہ ہے کہ عمرہ سنت ہے اور حج فرض ثنائیاً یہ کہ عمرہ جب چاہے ادا کرے لیکن حج کے لئے
مینے اور ایام مقرر ہیں۔ ثنائیاً یہ کہ عمرہ کے لئے میقات آفاقی اور غیر آفاقی دونوں ہی کامل ہیں
لیکن حج کے لئے آفاقی کا میقات وہی مقام ہے جو بیان میقات میں آئے گا لیکن غیر آفاقی کے لئے
حرم ہی میقات ہے۔

عمرہ اور حج | عمرہ کے اعمال دو ہیں طواف بیت اللہ اور سعی صفا و مروہ۔ طواف رکن ہے اور سعی
واجب۔ حج کے دو رکن ہیں نویں کو عرفات میں ٹھہرنا اور دسویں کو طواف بیت اللہ صفا و مروہ
کی سعی رکن نہیں بلکہ واجب ہے۔ احرام اور قبوہ احرام کا حکم عمرہ اور حج دونوں میں یکساں ہے۔
حج رکن ہے | یہ امر محتاج بیان نہیں کہ جس طرح نماز روزہ اور زکوٰۃ فرض اور ایمان دین ہیں

اسی طرح حج بھی ایک رکن دین اور صاحب استطاعت پر فرض ہے۔ فرق اس رکن اور تین بقیہ ارکان میں یہ ہے کہ ایک مسلمان جب تک زندہ ہے ہر روز اس پر نماز بھیجنا نہ فرض ہے ہر سال جب کہ مہینہ رمضان کا آئے تو روزہ اس پر فرض ہوگا اور ہر سال کے تمام پر صاحب نصاب کو تازیلت زکوٰۃ ادا کرنا ہوگا۔

رکن حج کا دیگر ایک حج ایسا رکن ہے جس کا ساری زندگی میں صرف ایک مرتبہ ادا کر لینا شریعت نے ارکان سے متعلق

فرض کیا ہے۔ اسی بنیاد پر ایک مسلمان جب حج کے رکن سے فایض ہوتا ہے تو اسے حاجی کے لقب سے یاد کرتے ہیں یعنی یہ ایک ایسا مسلمان ہے جو اپنے ایک رکن دین کے فراغ کی سعادت حاصل کر چکا۔

حج کی اہمیت | حج کی اہمیت اسی سے ظاہر ہے کہ اس کا ایک مرتبہ ادا کر لینا ساری عمر کے لئے کفایت کرتا ہے۔ اسی لئے علماء شریعت نے اس کی تاکید فرمائی ہے کہ حج کرنے والے کو ہر عمل کے ادا میں اس کا خیال رکھنا چاہیے کہ حتی الامکان سنج و مستحسن امور بھی چھوٹے نہ پائیں۔ انتہا یہ کہ سفر میں سربزگنگھا اور بایمانہ رکھنا بھی مستحسن ہے۔

اسی کے ساتھ ہر مقام و ہر اوقات پر اور دسٹونہ اور اذکار و تہجد کی اس قدر کثرت کرے کہ مجر و نیاز اور خشوع و خضوع میں سرتا سر غرق ہو جائے۔ انشاء اللہ کثرت اذکار کی برکت سے سوائے تعالیٰ کی رحمت جب کہ تواضع و نیاز مندی کی شان پیدا کر دے گی تو راہ کی بہت سی ناگواریاں یہی نہیں کہ گوارہ ہو جائیں گی بلکہ ان میں ایک لطف و ذوق پائے گا۔ مثلاً:

جہانوں کے ساتھ نرمی | جہانوں کی خشونت عموماً حجاج کو گراں گزرتی ہے وہ انہیں اپنے دیار کے اونٹ گاڑی چلانے والے یا کھنکے والے جیسا سمجھتے ہیں اور اس غلط فہمی کا نتیجہ جانوروں کی خشونت ہوتی ہے لیکن اگر انہیں اپنا قدوم سمجھ لیا جائے ان کا احترام ملحوظ رکھا جائے اور کھانے پینے کی چیز غرت کے ساتھ ان کے سامنے پیش کی جائے تو پھر ان کی شرافت اور عہمان نوازی کا ایسا لطف پائے کہ ان کی راحت و مسرت ان کی وطن کے اعزہ کو بھی بخلا دیگی۔ یہ تو راستہ اور سفر کا آرام ہے اسی کے ساتھ ان سے جو نرمی کی گئی اور ان کی خنکی کا ادب کے ساتھ تحمل کیا گیا تو اس پر

شفاعت نصیب ہونے کا وعدہ ہے۔

اہل حرمین و زمی | اس کا لحاظ رہے کہ بدوؤں کے ساتھ عربوں کے ساتھ اہل حرمین کے ساتھ اور اہل حرمین و زمی | اہل حرمین و زمی کے ساتھ ہرگز ہرگز بے ادبی کا برتاؤ نہ کرے نہ ان کی کمزوریوں کی طرف نظر کرے نہ ان پر معترض ہو ان کے اس خدمت جلیلہ کو دیکھے جس کے انصرام و انجام کی سعادت انہیں حاصل ہوئی ہے۔ یعنی اللہ کے بندوں کو اللہ کے گھر تک اللہ کے حبیب کے آستانہ تک پہنچاتی ہے۔ اہل حرمین خصوصاً اہل مدینہ حجاج کو اپنے گھروں میں ٹھہراتے ہیں۔ ان کے ہر طرح کی رحمت و سامان ہم پہنچاتے ہیں۔ عبادت میں زیارت میں ان کی رہنمائی کرتے ہیں یہ ان کا احسان کیا کم ہے اور اس کا شکر ادا کرنا کیا آسان ہے جو ان کے اعمال کے احتساب کے چھپے تر کر اپنی نیا زندگی میں فرق لایا جائے۔ یہ مقام خودی اور خود کو مٹا دینے کا ہے اگر مایاں پنچکر بھی نفس و نفسانیت کا امتیض نہ ہو تو کمال حسرت کا مقام ہے۔ رفقا کے ساتھ، خدام کے ساتھ، جانوروں کے ساتھ جبکہ رحم و نرمی کی تاکید ہو تو پھر اہل عرب نہ کہ اہل حرمین نہ کہ اہل مدینہ!

رکن حج سترہ | حقیقت یہ ہے کہ حج ہی ایک ایسا رکن ہے جس کے ہر عمل میں و الہانہ فدویت کی یہی شان فدویت ہے پائی جاتی ہے کہ ہے

باوجودت زمین آواز خیالید کہ منم

کا ہو ہونقش کھینچنا ہے۔

اگر اس خود فراموشی و فدویت میں تقصیر واقع ہوئی اور کسی فعل سے خودی یا ہوشیاری کا ثبوت ہوا تو فوراً جرمانہ میں قربانی کرنی پڑتی ہے۔ خط بڑھ گیا اس کی خبر نہیں جسم پر میل کھل کی تہ جم گئی اس کی پردہ انہیں، پکڑے یا بال میں جوں پڑ گئی تو ان کی ہادیت رسائی کا احساس نہیں، یہ کیوں؟ صرف اس لئے کہ ہے

عاشقان کشنگان معشوق اند

بر نیب یہ ز کشنگان آواز نہ

اس عبادت کا مقصد ہی یہ ہے کہ عتر میں ایک مرتبہ ایسی حالت اپنے اوپر طاری کر لی جائے جس میں ہر طرح کے ملافت سے بے نیاز ہو کر اپنے رب کا دیوانہ بن جائے خشیت ایزدی اور رحمت الہی اس طرح سے احاطہ کرنے کو کسی کا تو ذکر کیا تن بدن کا بھی نہ احساس باقی رہے نہ شعور۔

دیکھو! سلا ہوا کپڑا علاوہ ستر پوشش اور راحت رسا ہونے کے ایک زیب و زینت بھی ہے احرام میں اسی لئے ممنوع ہوا کہ ایک شوریدہ حال کے لئے زیبائش میں کہاں آرایش ہو سکتی ہے اس کے لئے توجیب و گریبان کی ڈھجیاں سونوار ہیں۔

لیکن ہاں یہ شوریدگی و دیوانگی اس علیل و بیمار کی یاد میں ہے جس کے احکام کی پابندی جس کے آداب کی رعایت اور جس کی رضا جوئی کمال جنون میں بھی ملحوظ رکھی جائیگی۔ اس لئے سلا ہوا کپڑا تو آثار دیا لیکن ستر پوشی کا لحاظ کامل رکھنا ہے۔

ستی میں بھی سر اپنا ساتی کے قدم پر ہو
اتنا تو کرم کرنا اسے نغزش مستانہ

سر بہ نہ ہے صرف دو چادریں جسم سے لپٹی ہوئی ہیں گویا مقام محبت پر شہید ہونے کے لئے گمن
ساتھ ہے لبیک کی صدا بار بار زبان پر آتی ہے یعنی سے

بر در آمد بسندہ بگر بخندہ

آبرو سے خود ز عیساں بخندہ

ہر وہ مقام جس سے معرفت الہی اور خدا پرستی کا احساس ہوتا ہے اس کے پاس پہنچ کر طرح طرح سے اپنی فدیہ کا ثبوت دیا جاتا ہے۔ حجر اسود کو چستے ہیں مٹھرم سے لپٹے ہیں کعبہ کے گرد گھومتے ہیں صفا و عروہ میں دڑتے ہیں عرفات پہنچ کر دعا و مناجات میں غور ہو جاتے ہیں، منی پہنچ کر کنکریاں پھینکتے ہیں یہ سب ایک لباختہ شوریدہ سر کے افعال و حرکات ہیں جو وہ اپنے محبوب کے مقام و منزل پر پہنچ کر کیا کرتا ہے۔

جو چیزیں وصل وصال سے روکنے والی ہیں انہیں دور کیا جاتا ہے ہٹایا جاتا ہے۔ رمی جأ

اسی کا نمونہ ہے اور جو اس سے ملا دینے والی ہیں ان کے ترش کردار انسان میں کبھی ان کے قدم چوتے ہیں کبھی ان کے گرد گھوم کر قربان ہوتے ہیں حجر اسود کا بوسہ اور کعبہ کا طواف اسی کی مثال ہے۔ بلاشبہ کعبہ شمع ہے اور زائر بیت اللہ پروانہ۔ پس اسے سیدہ بیاد رحمت میں شمع کے پاس بعد بیتابی دے کر قمری حاضر ہو کر حق پر وانگی ادا کرے۔

رو بجرم کن کہ دریاں خوشن حریم
قبلہ خوابان عرب رو سے او
ہست سید پوشش بگا رے مقیم
سجدہ شوقان عجم سو سے او

حج کے اقسام مسائل حج سے پہلے اقسام حج کا جاننا ضروری تاکہ احرام کے وقت جس قسم کے حج کرنے کا ارادہ ہو اسی کی نیت کی جائے۔ پس جاننا چاہیے کہ حج کی تین قسمیں ہیں۔ افراد متبع اور قرآن اگر صرف حج کی نیت ہے تو افراد ہے اگر میتات پہنچ کر صرف عمرہ کی نیت سے احرام باندھا اور کہ معطلہ پہنچ کر بعد اسے عمرہ حج کا احرام باندھا تو متبع ہے اور اگر میتات پہنچ کر عمرہ اور حج دونوں کی ایک ساتھ نیت کر کے احرام باندھا تو قرآن ہے۔ سب سے افضل قرآن ہے پھر متبع، پھر افراد۔ اب قدرے تفصیل کے ساتھ ہر ایک کا بیان ذیل میں کیا جاتا ہے۔

مسئلہ ۱ حج کے مہینے میں میتات پر پہنچ کر احرام باندھے کہ معطلہ پہنچ کر سب کاموں سے پہلے طواف قدم کے ادا کی سعادت حاصل کرے پھر زفرم پر آئے اور تین سالوں میں خوب کوکھ بھر کر پانی پئے ہر سال کے ابتدا میں بسم اللہ اور ختم پر الحمد للہ کہے جو پانی ڈول میں نکال جائے اسے اپنے بدن پر ڈال دے یا کنوئیں میں گرا دے پھر حجر اسود کے پاس آئے اور اس کا اسلام کر کے باب الصفا سے نکل کر سعی صفا کی کرے۔

اسی طواف قدم میں اگر رمل کی سنت بھی ادا کرے تو طواف فرض میں جسے طواف زیار اور طواف افاضہ بھی کہتے ہیں رمل کرنا نہ ہو گا ماسی طرح طواف قدم کے بعد اگر سعی کر لی ہے تو طواف فرض میں دوبارہ سعی کی حاجت نہ رہے گی۔

ساتویں کو خطبہ سننا آٹھویں کو منی پہنچنا، نویں کو بعد نماز فجر وہاں سے روانہ ہو کر عرفات

پہنچنا ہے۔ یہاں پہنچ کر مغرب آفتاب مصروف دعا و مناجات رہنا ہے بعد مغرب مزدلفہ کی روانگی
آج یعنی نویں ذی الحجہ کو مغرب کی نماز مزدلفہ پہنچ کر ادا کی جائے گی۔ نماز مغرب و عشاء سے فارغ ہو کر
جس قدر توفیق ہو دعا و مناجات اور تسبیح و تہلیل میں شب بسر کرے بعد نماز فجر جو دسویں تاریخ
ذی الحجہ کی ہوگی مزدلفہ سے روانہ ہو رہی جہاں کے لئے مزدلفہ یا مزدلفہ کے راہ سے کنکریاں چن لے
منی پہنچ کر صرف حجرہ عقبہ کی رمی کرے پہلی کنکری پھینکے ہی بیک موخہ کرے، بیک
پٹارنے کا وقت بس اب ختم ہو گیا۔

رمی سے فارغ ہونے ہی فوراً قیام گاہ کی طرف روانہ ہو رہستہ میں اگر چاہے دعا بھی کرنا
قیام گاہ پہنچ کر قربانی کرے۔ یہ وہ قربانی نہیں جو عید اضحیٰ میں ہوتی ہے اس لئے کہ وہ تو مسافر پر
واجب نہیں اگرچہ غنی مال دار ہو وہ تو مقیم مال دار پر واجب ہے اگرچہ حج میں ہو۔
بلکہ یہ قربانی حج کا شکرانہ ہے۔ قارن و متمتع پر تو واجب ہے اگرچہ فقیر ہو اور مفرد کے لئے
مستحب اور بے انتہا موجب اجر۔

بعد قربانی رو بقیہ حج کرم و حلق کریں کہ افضل ہے بال کتر و ایش کہ رخصت ہے حلق ہو یا تقصیر
دینی طرف سے ابتداء کرنا چاہیے اور اس وقت **اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ**
اَللّٰهُ اَكْبَرُ کہتے ہوئے **اَللّٰهُ اَكْبَرُ** کہتا رہے۔

عورتیں حلق نہ کرائیں اس لئے کہ سر منڈانا عورتوں کے لئے حرام ہے صرف ایک پور برابر
بال کتر و ایش حلق سے فارغ ہو کر ناخن ریشوائش خطبوائش حلق سے پہلے ناخن کتر و ایش خطب
نہ کرنا آج اس مقام پر خطبائے بال و ناخن وغیرہ زمین میں دفن کر دیں۔

اب احرام کی تمام پابندیوں سے آزادی ہو گئی الا جماعت و ہم بستری کہ اس کی اجازت
طواف زیارت کے بعد ہوگی۔

افضل تو یہ ہے کہ آج ہی دسویں تاریخ طواف فرض کے لئے مکہ جائیں اور انہیں آداب و
شرائط کے ساتھ جو طواف میں ذکر ہونے کے اس فرض کے ادا ہونے کی سعادت حاصل کریں بعد طواف

دو رکعت نماز مقام ابراہیم پر پڑھیں۔ الحمد للہ کہ حج ادا ہو گیا۔
اس لئے کہ حج کے صرف دو رکعت تھے نویں کو عرفات کا ٹھیرنا ایک رکن تھا چاروا ہو چکا اور
بعد توقف عرفات خانہ کعبہ کا طواف و دوسرا رکن تھا اس کی سعادت آج حاصل ہو گئی اس کے بعد
عورت سے ہم بستری بھی حلال ہو گئی۔

اگر کمزور و ضعیف دسویں کو طواف کے لئے نہ جائیں تو گیارہویں یا بارہویں کو یہ فرض ادا
کر لیں اگر اب بھی ادا نہ کیا تو جرمانہ میں ایک قربانی کرنی ہوگی بلا عذر بارہویں سے زیادہ تاخیر کرنا
گناہ ہے۔ ہاں عورتوں کو اگر انہیں ایام میں حیض و نفاس آجائے تو انہیں پاک ہونے تک تاخیر کرنا
درست ہے لیکن ایام سے فارغ ہونے کے ساتھ ہی انہیں غسل کر کے فوراً طواف کرنا چاہیے۔ اب اگر
تاخیر ہوئی تو جرمانہ میں انہیں بھی قربانی کرنا پڑے گی طواف زیارت میں اضطباع نہیں ہے۔ قارن
و مفرد طواف قدم میں اور متمتع بعد احرام حج کسی طواف نفل میں حج کے رمل و سعی
دونوں خواہ صرف سعی کر چکے ہوں تو اس طواف میں رمل و سعی کچھ نہ کریں لیکن اگر اس میں
رمل بھی کچھ نہ کیا ہو تو اس طواف میں کرنا ہوگا۔

گیارہویں تاریخ بعد نماز عصر امام کا خطبہ شکر پھر رمی کو روانہ ہوں۔ حجرہ اولیٰ سے شروع
کریں اور حجرہ عقبہ پر ختم۔ بارہویں کو پھر بعد زوال تینوں حجرے کی رمی کریں اور اب اختیار ہے کہ منظم
آجائیں یا منیٰ میں ایک دور و زار پھریں۔

جب مکہ منظم سے عزم رخصت ہو تو طواف وداع جو آفاقی پر واجب ہے رمل و اضطباع
بجالات میں اور بعد استطاعت فقراء مکہ پر کچھ تصدق کر کے روانہ ہو جائیں۔

وداع کے وقت صرف سات مرتبہ خانہ کعبہ کا طواف کرنا واجب ہے جس طرح اس میں نہ رمل ہے
نہ اضطباع اسی طرح طواف وداع کے بعد سعی صفا و مروہ بھی مشروع نہیں۔

قرآن ۱ عمرہ اور حج کو اس طرح جمع کرنا کہ احرام کے وقت دونوں کی ایک ساتھ ہی نیت کر لی جائے
قرآن ۲ اور اس جمع کرنے والے کو قارن کہیں گے۔ مفرد کے لئے جرائم کا کفارہ جہاں ایک دم

ایک صدقہ قارن کے لئے دو ہونگے۔

مکہ معظمہ پہنچ کر قارن پہلے عمرہ ادا کرے گا یعنی طواف کعبہ اور سعی صفا و مروہ اس کے بعد حج کے اعمال مثل مفرد ادا کرے گا۔ سب سے پہلے طواف قدوم اور اس کے ساتھ سعی صفا و مروہ تاکہ طواف زیارت کے بعد سعی نہ کرنی پڑے پھر ساتویں کو استعمال خطبہ آنھوں کو منیٰ کا قیام نوں کو وقت وفات دسویں کی شب کو فردغہ اور دسویں کے دن کو منیٰ پہنچ کر عمرہ عقبہ کی رمی پھر قربانی واجب میں مشغول اس سے فارغ ہو کر حلق یا قصر یا مکہ معظمہ پہنچ کر طواف فرض کی ادائیگی۔

متتبع [میقات پہنچ کر صرف عمرہ کی نیت سے احرام باندھے کہ مکہ معظمہ پہنچ کر طواف کعبہ کرے صفا و مروہ کی سعی بجا لائے اس کے بعد حلق کرے یا قصر عمرہ ادا ہو گیا۔ احرام نے جو کچھ حرام یا مکروہ کیا تھا اب سب حلال و مباح ہو گیا۔ لبیک پکارنا بھی اس کے لئے نہ رہا اس لئے کہ بوقت طواف حجر اسود پہلا بوسہ دیتے ہی تمتع کو لبیک چھوڑ دینا چاہیے۔

پھر تمتع اگر چاہے تو آنھوں ذی الحجہ تک بے احرام رہے مگر فضل یہ ہے کہ جلد حج کا احرام باندھے۔ اگر تمتع بعد ادا نے عمرہ کہ مکہ میں ہی ٹھہرا رہا تو اسے حج کا احرام باندھنے کے لئے کہیں جانا نہیں۔ کہ مکہ میں ہی باندھے اور اس سے بتر مسجد احرام اور صلب سے بتر یہ کہ حطیم میں احرام باندھے بعد احرام حج جملہ اعمال مثل مفرد انجام دے۔ ہاں دسویں کو بعد رمی جمرہ عقبہ اس پر مثل قارن کے قربانی واجب ہے۔ جرائم کے کفارہ میں تمتع مثل مفرد ہے اور شکرانہ حج کی قربانی میں قارن کے مثل حکم اس صورت میں ہے جب کہ تمتع نے بعد ادا سے عمرہ احرام کھول ڈالا ہو لیکن اگر اس نے احرام نہ کھولا تو جہانہ مثل قارن کے ادا کرنا ہو گا۔

ذوق قارن [قارن بعد ادا نے عمرہ احرام نہ کھولے گا جو قیود احرام کے وقت لازم ہوتے تھے وہ بعد ادا نے عمرہ قائم رہیں گے۔ لیکن تمتع بعد ادا نے عمرہ احرام کھول سکتا ہے اور قیود احرام سے آزاد ہو سکتا ہے احرام کھولنے پر تمتع پر احرام کے قیود اب اس وقت عاید ہونگے جب کہ وہ حج کا احرام باندھے گا۔

بعد ادا سے عمرہ اگر تمتع حرم سے باہر چلا گیا تو حج کے لئے احرام حل میں باندھے گا اور اگر میقات سے بھی باہر ہو گیا ہے تو حج کا احرام میقات پر باندھے گا لیکن اگر عمرہ ادا کرنے کے بعد حرم ہی میں رہا تو حج کا احرام حرم ہی میں باندھے گا۔

دوسرا فرق [دوسرا فرق یہ ہے کہ قارن نے احرام باندھتے وقت جو لبیک کہا ہے اس کا سلسلہ دسویں ذی الحجہ تک برابر جاری رکھے گا لیکن تمتع نے بوقت طواف حیوں ہی کہ پہلا بوسہ حجر اسود کا لیا لبیک چھوڑ دے گا۔ ہاں جب حج کا احرام باندھے گا تو اس وقت سے پھر لبیک پکارنا شروع کرے گا۔ تیسرا فرق [طواف قدوم جس طرح کہ مفرد کے لئے سنت ہو کہ وہی اسی طرح قارن کے لئے بھی سنت ہو کہ وہی قارن بعد ادا نے عمرہ طواف قدوم بجا لائے گا لیکن تمتع کے لئے طواف قدوم نہیں ہے۔

مفرد قارن طواف قدوم میں اگر رمل کر لیں گے تو طواف زیارت میں دسویں تا یربعہ انھیں رمل کرنا نہ ہو گا۔ اسی طرح اگر مفرد و قارن نے طواف قدوم کے بعد سعی صفا و مروہ کر لی ہے تو طواف زیارت کے بعد سعی کی بھی حاجت نہیں۔

لیکن تمتع پر طواف قدوم نہیں ہے اس لئے طواف زیارت میں اسے رمل بھی کرنا ہو گا اور بعد طواف صفا و مروہ کی سعی بھی کرنی ہو گی۔

ہاں تمتع اگر اس خیال سے کہ دسویں کو هجوم ہو گا شاید طواف میں رمل اور سعی میں دوڑنا معتد رہو، بعد ادا سے عمرہ کسی طواف نفل میں رمل کرے اور سعی سے بھی فارغ ہو جائے تو پھر اس کے لئے بھی طواف زیارت میں رمل اور صفا و مروہ کی سعی نہیں۔

تمتع ہی کے [اگر تمتع اپنے ساتھ قربانی کا جانور لے گیا ہے تو بعد ادا سے عمرہ نہ حلق کرانے کا ساتھ [نہ قیود احرام سے فارغ ہو گا۔ عمرہ تو ادا ہو گیا لیکن پابندیاں احرام کی یوں باقی رہیں کہ قربانی کا جانور جس کا لقب شریعت نے ہی رکھا ہے ہنوز فسخ نہیں ہوا ہے دسویں تا یربعہ منیٰ پہنچ کر رمی جمرہ عقبہ کے بعد ہی کی قربانی کرے گا۔ اس کا حال پابندی اور کفارہ جرائم

میں قارن جیسا ہے فرق اس میں اور قارن میں صرف یہ ہے کہ قارن کو حج کے لئے احرام باندھنا نہیں ہے اور متمتع کو حج کے لئے احرام باندھنا ہوگا۔

متمتع محض اور ہدی کے ساتھ متمتع میں ایک فرق یہ ہے کہ متمتع محض بعد ادا کے عمرہ اگر چاہے احرام کھول کر احرام کی پابندی سے آزاد ہو سکتا ہے اور اگر چاہے تو اس وقت تک کہ حج کا احرام نہیں باندھا ہے عمرہ کے احرام پر قائم رہے نہ حلق و قصر کرے نہ احرام کھولے۔ لیکن وہ متمتع جو اپنے ساتھ ہری لایا ہے وہ بعد ادا کے عمرہ نہ حلق و قصر کر سکتا ہے نہ قیود احرام سے آزاد ہو سکتا ہے دوسرا فرق ان دونوں میں یہ ہے کہ متمتع محض نے اگر احرام کھول ڈالا تو کفارہ جہرا تم میں اس کا حال مفرد جیسا ہے لیکن اگر احرام نہیں کھولا تو اس کا حال مثل قارن کے کفارہ میں ہے لیکن وہ متمتع جو ہدی اپنے ساتھ لایا ہے اسے احرام سے آزاد ہونے کی چونکہ اجازت ہی نہیں ہے اس لئے اس کا حال کفارہ میں بہر حال مثل قارن کے ہے۔

داخلی اگر بیت اللہ شریف کی داخل بغیر داد و ستد کے میسر آئے تو اس میں شک نہیں کہ یہ ایک نعمت عظمیٰ ہے واللہ تعالیٰ فرماتا ہے مَنْ دَخَلَ كَانَ مِنْكُمْ اَوْثَقًا یعنی جو اس گھر میں داخل ہوا وہ امان میں ہے لیکن ایسا موقع نہ ملے تو فقہاء کا یہ متفق علیہ مسئلہ ہے کہ حاکم کی حاضری پر قناعت کرے اس لئے کہ وہ بھی ایک حصہ کعبہ کا ہی ہے۔

داخلی مستحب ہے اور اس پر لینا یا دینا حرام پس حرام کے ذریعے سے جو مستحب حاصل کیا جائے وہ بھی حرام ہو جائے گا۔

سال میں علاوہ موسم حج چند بار بیت اللہ شریف کا دروازہ کھلتا ہے اگر کسی خوش نصیب کو بغیر لین دین داخل خاص یا عام داخلی میں بغیر اس کے کہ کسی کو دھکا دے یا کھلے یا خود اس قدر کشاکش میں پھنس جائے کہ ذوق حاضری، اضطراب و کرب سے بدل جائے داخل ہونے کا موقع مل جائے تو کمال ادب ظاہر و باطن سے وہاں حاضر ہو۔

آنکھیں ہلکی ہوئی ہوں اور اپنی تعمیر اعمال پر مدبرہ غایت نامد و شرمسار ہوں دل جلال

رب العزت سے لرز رہا ہوں انتہائی خشوع و خضوع سے بسم اللہ کہہ کر پہلے سیدھا پاؤں بڑھا کر داخل ہوں اور سامنے کی دیوار تک اتنا بڑھے کہ تین ہاتھ کا فاصلہ رہ جائے۔ وہاں دو رکعت نفل غیر وقت مکروہ میں پڑھے کہ یہ مقام نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا مصطفیٰ ہے آپ نے اس مقام پر نماز ادا فرمائی ہے۔ پھر دیوار کعبہ پر منہ رکھے خدا کی حمد بجالائے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے اور سوز دل سے دعا مانگے اسی طرح چاروں گوشوں پر جائے اور دعا کرے۔ پھر ستونوں سے نکال ادب پست کر دعا مانگے اور اس نعمت کے بار بار سننے کی خواہش گاری کرے۔ حج و زیارت کے قبول کی دعا کرے پھر اسی ادب کے ساتھ واپس آئے۔

ہرگز ہرگز درود دیوار پر نظر ڈال کر اپنے کیسوٹی میں فرق نہ آنے دے۔ خانہ کعبہ کی چھت اور اندرونی دیواروں پر در بدر زینبی گلابی رنگ کا کپڑا چڑھا ہوا ہے اور اس پر چو کوئے چو کوئے لکروں میں اللہ صجل جلالہ زریں تار سے بخط نسخ منقوش ہے۔ مغربی شمالی اور جنوبی دیوار کعبہ میں متعدد تختیاں لگی ہوئی ہیں جن میں ان سلاطین کے اسماء مکتوب ہیں جنہوں نے اپنے اپنے زمانے میں خانہ کعبہ کی حرمت و تعمیر کی سعادت حاصل کی۔ مغربی اور جنوبی دیوار کی تختی پر عبارت شریف ہے اللہ شمالی دیوار جسے باب توبہ کہتے ہیں اس کی عبارت منقوش ہے۔

خانہ کعبہ کی چھت میں بیش بہا تحفے آویزاں ہیں سیکڑوں چراغ چاندی سونے کے چھت میں لٹک رہے ہیں جن میں بعض نامور و گراں بہا جو اہرات سے مرصع ہیں۔ یہ سب کچھ ہے لیکن زائر بیت اللہ کے لئے زیارت کے وقت مورخانہ نظر سزاوار نہیں۔ تاریخی تحقیق کے لئے انشاء اللہ پھر کوئی اور موقع آئے گا۔

علاوہ موسم حج خانہ کعبہ سال کے حسب ذیل ایام میں کھولا جاتا ہے۔

مقصود افتتاح
دوسری محرم الحرام
مردوں کے زیارت کے لئے

تاریخ افتتاح

(۲) گیارہویں شب محرم الحرام
(۳) بارہویں صبح الاول طلوع صبح صادق کے وقت

(۴) بارہویں صبح الاول بعد طلوع آفتاب
(۵) بارہویں صبح الاول بعد غروب آفتاب
(۶) بیسویں صبح الاول کو بعد طلوع آفتاب
(۷) رجب المہرب کے پہلے جمعہ کو
(۸) رجب کے دوسرے جمعہ کو
(۹) رجب کے تیسرے جمعہ کو بعد طلوع آفتاب
(۱۰) رجب کے تیسرے جمعہ کو بعد غروب آفتاب
(۱۱) رمضان المبارک کے پہلے جمعہ کو
(۱۲) رمضان المبارک کے دوسرے جمعہ کو
(۱۳) سترہویں رمضان کو

(۱۴) جمعۃ الوداع کو

(۱۵) نصف ذوالقعدہ میں دن کو
(۱۶) نصف ذوالقعدہ میں رات کو
(۱۷) بیسویں ذوالقعدہ کو
(۱۸) اٹھامیوں ذوالقعدہ کو

مقصود افتتاح

عورتوں کے زیارت کے لئے
سلطان کی دعا کے لئے اس وقت شریف مکہ و
چند اعیان کے سوا کوئی زائر داخل نہیں ہو سکتا

مردوں کے لئے

عورتوں کے لئے

غسل کعبہ کے لئے

مردوں کے لئے

عورتوں کے لئے

مردوں کے لئے

عورتوں کے لئے

مردوں کے لئے

عورتوں کے لئے

سلطان کی دعا کے لئے اس تاریخ میں بھی شریف مکہ
والی مکہ اور چند اعیان مکہ کے سوا کوئی زائر
داخل نہیں ہو سکتا۔

سلطان کی دعا کے لئے اس تاریخ میں بھی کوئی
زائر داخل نہیں ہو سکتا

مردوں کے لئے

عورتوں کے لئے

غسل کعبہ کے لئے

احرام کعبہ کے لئے

فائدہ اسال میں دو مرتبہ خانہ کعبہ کی زمین کو غسل دیا جاتا ہے شریف والی اور اعیان مکہ
اس خدمت کو انجام دیتے ہیں۔ دروازہ کھلنے پر سب سے پہلے شریف مکہ
داخل ہوتا ہے۔ اس کے بعد والی مکہ اس کے بعد اکابر و اعیان مکہ جنہیں اس خدمت
مقدسہ میں شریک ہونے کا حق حاصل ہے۔

شریف مکہ خانہ کعبہ میں داخل ہو کر پہلے دو رکعت نماز ادا کرتا ہے پھر کھجور کی چھوٹی چھوٹی
جھاڑوؤں سے چاہ زمزم کے پانی سے زمین کو دھوتا ہے۔ زمزم کے بعد گلاب سے دھوتا ہے پانی
نکلنے کے لئے خانہ کعبہ کی چوکھٹ میں ایک سوراخ بنا ہوا ہے۔ غسالہ اسی سوراخ سے نکل جاتا ہے
غسل کے بعد قسم قسم کے عطریات سے زمین کو اور خانہ کعبہ کی دیواروں کو جہاں تک کہ ہاتھ
پہنچ سکتا ہے مسطر کرتا ہے۔ اس وقت ایک ابنوہ عظیم حجاج و زائرین کا دروازہ کعبہ پر قابل دیدن نظر آو
رکھتا ہے۔ خوشبو کی پیٹ جو مقدس گھر سے باہر آئی ہے تو دل و دماغ کے علاوہ ایمان کو بھی تازہ
اور مسطر کرتی ہے۔

ان کاموں سے فارغ ہو کر شریف باہر آتا ہے اور ان جھاڑوؤں کو حجاج و زائرین کے ابنوہ
کی طرف پھینکتا ہے جس کے حاصل کرنے کے لئے ہر شخص ایک خاص جوشش کے ساتھ سعی لیجھ
کرتا ہے۔

اٹھامیوں ذوالقعدہ کو خانہ کعبہ کے بیرونی غلاف سے تقریباً دو گز غلاف ہر چار سمت سے
نیچے کی جانب سے کاٹ کر سفید لٹھا کا تھان گردا گرد کعبہ کے پیٹ دیا جاتا ہے۔ اسی کو مکہ منظر کے
رہنے والے احرام کعبہ کہتے ہیں۔ یہ حال کی ایجاد ہے مسئلہ شرعیہ سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔
شکی بادا مقدمات حج کے ہی ذیل میں دو مسئلوں کو اور سمجھ لینا چاہیے۔ ایک تو کثرت سے اللہ کی
یاد کرنا۔ دوسرے محل اجابت پر دعا و مناجات کرنا ہے۔

اپنے رب کی یاد میں گئے لئے کیا برکات رکھتی ہے اس کے لئے آیہ کریمہ **فَاذْكُرُوا**
اَذْكُرُوا کو فرودہ کنایت کرتا ہے۔ رب جلیل جس کی ذات غنی و حمید ہے وہ ارشاد فرماتا ہے کہ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا خير من الدعاء يعني تقنا کو رو کر دینے دلی کوئی چیز سوائے دعا کے نہیں ہے۔

امام بخاری الادب المفرد میں ترمذی وابن ماجہ اپنے کتاب میں حکم مستدرک میں امام احمد بن حنبل اپنی مسند میں حضرت ابو ہریرہ سے راوی قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس شيء اكرم على الله من الدعاء یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ کے نزدیک دعا سے زیادہ کسی کی عزت نہیں۔

ترمذی وحاکم سے روایت کہ مَنْ كَبَّرَ إِلَى اللَّهِ لِعُصْبَةٍ عَلَيْهِ یعنی جو بندہ خدا سے مانگتا نہیں تو اللہ تعالیٰ اس پر غضب فرماتا ہے۔

سمجھنے کی بات ہے کہ بندہ کے لئے ہر حال اور ہر مقام پر جب کہ دعا کرنا رحمت الہی کا پلنے اور پناہ کی بات ہے تو ایسی حالت و کیفیت میں جب کہ حج و زیارت کا ولولہ ہو رب جلیل کا گھر ہو اور محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کا آستانہ ہو کیا ایک لمحہ کے لئے بھی غفلت کرنا ہوشمندی کی جاسکتی ہے؟ کتب حدیث میں ہر موقع ذکر کے لئے خاص خاص دعائیں موجود ہیں۔ اللہ تعالیٰ جسے توفیق دے ان دعاؤں کو خوب اچھی طرح سمجھ کر حفظ کرے لیکن اس زمانہ میں جب کہ عربی سے بگائگی روز افزوں ہو رہی ہے کم اشخاص ایسے ہونگے جنہیں ان ساری دعاؤں کا یاد کرنا میرا سکے۔ اس لئے ایک ایسی دعا جس میں جامعیت پائی جاتی ہے اور علما و فقہاء نے اسے دعا جامع کہا ہے اسی جگہ پر حدیث سے نقل کر دیتا ہوں تاکہ کم از کم یہی ایک چھوٹی سی دعا یاد کر لی جائے جس کا ہر موقع و محل پر پڑھ لینا کافی ہو۔

دعا جامع [اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ • كَرَّمْنَا إِلَهَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ] اگر کسی وجہ سے یہ دعا بھی یاد نہ ہو سکے تو ہر موقع و محل پر درود شریف کا پڑھنا کافی ہے۔ اس خصوص میں صرف ایک حدیث جلیل کا روایت کرنا کافی سمجھتا ہوں۔ ترمذی میں ابی بن کعب

سے مروی ہے عَنْ أَبِي بَكْرٍ قَالَ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي أَكْثَرُ الصَّلَاةِ عَلَيْكَ فَمَكُمُ أَحَعَلُ لَكَ صَلَاتِي فَقَالَ مَا شِئْتُ قُلْتُ الرَّبُّ قَالَ مَا شِئْتُ فَإِنْ زِدْتُ فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ قُلْتُ النِّصْفُ قَالَ مَا شِئْتُ فَإِنْ زِدْتُ فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ قُلْتُ فَالثُلُثُ قَالَ مَا شِئْتُ فَإِنْ زِدْتُ فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ فَقُلْتُ أَجْعَلُ لَكَ صَلَاتِي كُلَّهَا قَالَ إِذَا تَلَّحْنِي هَمْلًا وَكَفَرًا لَكَ ذَنْبًا

ابی بن کعب کہتے ہیں میں نے عرض کیا یا رسول اللہ باعتبار دیگر وظائف میں آپ پر درود زیادہ تر بھیجتا ہوں۔ اب حضور ارشاد فرمائیں کہ درود شریف کی بہ نسبت دیگر اوراد کیا مقدار مقرر کروں حضور نے ارشاد فرمایا کہ جس قدر تم چاہو۔ میں نے عرض کیا کہ سارے وظائف کا چوتھائی ارشاد فرمایا جس قدر تم چاہو اور اگر زیادہ کرو تو تمہارے لئے بہتر ہے۔ میں نے عرض کیا نصف ارشاد ہو جس قدر تم چاہو اور اگر زیادہ کرو تو تمہارے لئے بہتر ہے۔ میں نے عرض کیا دو تھائی ارشاد ہو جس قدر تم چاہو اور اگر زیادہ کرو تو تمہارے لئے بہتر ہے۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ اب تو میرا سارا درود صرف حضور پر درود بھیجنا ہی ہو گا ارشاد ہوا تو پھر اللہ تعالیٰ تیرا کام بنا دے گا اور گناہ معاف فرمائے گا۔

اگر یہ بھی میرا آئے تو پھر سبحان اللہ اور آمین پڑھو کہتا رہے اور اگر اس سے بھی محروم رہا تو صرف یا اللہ کا درود جاری رکھے اگر اس میں بھی کوتاہی ہوئی تو وہ جانے اور اس کے رب کی رحمت۔

کہ غلابی و کم خوری | یہ کون نہیں جانتا کہ شریعت محمدی نے مسلمانوں کو کم کھانے اور کم سونے کی طرف بہت ہی رغبت دلائی ہے تاکہ قواسم حیرانہ کا ایسا غلبہ نہ ہونے پائے جو قواسم ایمانیہ کو مغلوب کر لیں لیکن اگر کوئی اس ہدایت پر وطن یا جائے اقامت میں عمل نہیں کرتا تو یہ ایک نقص ہے جس کے ہٹانے میں سستی کرتا ہے۔

لیکن حرمین طیبین میں جب تک قیام رہے جس طرح ہو سکے نفس کو قابو میں لائے اور

آدھے پیٹ سے کبھی زیادہ نہ کھائے۔ اسی طرح شب کے اخیر حصے میں ضرور بیدار ہو اور اس بابرکت ساعت کو جسے حرمین کی مقدس زمین نے اور بھی پُر انوار بنا دیا ہے ہرگز ہرگز سو کر نہ کھوئے ساتویں ذی الحجہ سے اعمال حج شروع ہو کر بارہ ذی الحجہ کو ختم ہو جاتے ہیں۔ ان تاریخوں میں اور بھی کمرہمت مضبوط باندھ کر کھانے اور سونے میں تعلیل کرے لیکن نہ اس افراط کے ساتھ کہ ضعف الخ عبادت واذکار ہو جائے یا کثرت بیداری سے دماغ میں ٹیس پیدا ہو جائے۔

خدا کے مقرب بندوں کا تجزیہ یہ کہ اگر اخلاص و صدق نیت کے ساتھ سخت سے سخت
کار خیر کا بھی غم کر لیا جائے تو رحمت الہی اس کے معین ہو کر اسے فائز المرام کر لے گی۔

وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَأُصَلِّ
وَأَسَلِّ عَلَى رَسُولِهِ الْيَسَّى الْأَمِينِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَآلِهِمَا أَمْتُهُ أَجْمَعِينَ

مواقف

مواقیت لفظ میقات کی جمع ہے۔ اطراف مکہ کے وہ مقامات جہاں سے حج یا عمرہ کرنے والے کو بغیر احرام باندھے ہوئے آگے بڑھنا جائز نہیں انہیں اصطلاح شرع میں میقات کہتے ہیں۔

امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب میں ایسے اشخاص جو میتات سے باہر رہتے ہیں اگر بغیر نیت حج و عمرہ کسی اور ضرورت سے مکہ معظمہ میں داخل ہونا چاہیں تو ان پر بھی احرام باندھنا واجب ہے۔ مکہ معظمہ کی جلالت و عظمت کا یہی اقتضا ہے کہ شخص احرام باندھ کر اس مقدس مقام پر حاضر ہو۔

ابن ابی شیبہ اور طبرانی وغیرہ میں ہند صحیح یہ حدیث مروی ہے کہ بغیر احرام
باندھے ہوئے کوئی میقات سے آگے نہ بڑھے۔ اس حدیث جلیل نے یہ بتایا کہ حج و عمرہ
کی کوئی تخصیص نہیں بلکہ مطلقاً ہر ایک آفاقی جوہروں میقات کا رہنے والا ہے اُسے

بغیر احرام باندھے ہوئے مکہ معظمہ کی طرف قدم نہ بڑھانا چاہیے اسی حدیث سے استناد کرتے ہوئے صاحب جہا بنے یہ مسئلہ تحریر فرمایا کہ اسٹش مقدس مقام کی عظمت نے احرام واجب کر دیا ہے۔ آفاقی خواہ حج وغیرہ ادا کرنے کی غرض سے آئے یا کسی اور ضرورت سے داخل مکہ معظمہ ہو اس حکم احرام میں سب برابر ہیں۔

ہاں میقات میں داخل ہونے سے پہلے اگر احرام باندھ لیا جائے تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔ حضرت ابن عمرؓ نے بیت المقدس سے احرام باندھا اور عمران بن حصینؓ نے بصرہ سے ابن عباس رضی اللہ عنہما کے متعلق یہ روایت ہے کہ ایک مرتبہ انھوں نے شام سے احرام باندھا اور ابن مسعودؓ قادیسیہ سے احرام باندھ کر روانہ ہوئے۔

درینہ طیبہ سے آنے والوں کے لئے میقات مقام ذوالشلیفہ ہی (بضم حاء) محلہ و فتح لام) مکہ معظمہ سے یہ مقام دو سو ستائیس میل ہے۔

اہل عراق کا مبعثات ذات غرق ہی (بکسر من و سکون را) کہ معظمہ سے نقشہ پیا
بیائیں مسل پر یہ جگہ واقع ہے۔

اہل شام کا میقات حجۃ ہو رہا حجۃ بضم جیم و سکون (ح) یہ ایک گاؤں ہے کہ منغلہ سے اس کا فاصلہ بالائیں میں ہے دوسرا نام اس کا منیۃ ہے۔ بخاری شریف میں حضرت عبد اللہ ابن عمر سے جو ایک خواب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مدینہ طیبہ کے بارے میں منقول ہے اس میں حجۃ کا دوسرا نام حسیہ بتایا گیا ہے۔

اہل نجد کا میقات قرن ہے (قرن بفتح قاف و سکون را) یہ مقام بھی کہ محضر سے
بالیس میل بعید ہے یہ وہ قرن نہیں جس کی طرف حضرت اویس قرنی کی نسبت ہے حضرت
اویس کی نسبت جس قرن کی طرف ہے وہ یمن کا ایک گاؤں ہے اور یہ قرن جو میقات اہل نجد کا
ہے یہ طائف کے پاس ہے اسے قرن المنازل بھی کہتے ہیں۔

اہل یمن کا میقات کوہ نمک ہے (۱) عیلم بفتح یاء و ہر دو لام مفتوح و ہر دو میم ساکن (۱)

کہ مکرمہ سے عیلم بھی بیابان میں میل کی راہ پر ہے۔ اہل ہند کا میتقات اسی عیلم کا محاذ ہے جس پر سفر کرنے والوں کا گزر جب کہ عین میتقات سے نہ ہو تو میتقات کا محاذ ان کے حق میں میتقات کا حکم رکھتا ہے۔ دنیا کے کسی گوشہ سے اگر یہ ارادہ کہ معطلہ سفر کیا جائے تو میتقات خمسہ مذکورہ بالا سے یا ان کے محاذ سے گزرنا ضرور ہوگا اسی لئے شامع علیہ السلام نے انھیں پانچ میتقات میتقات مقرر فرمایا۔

لیکن اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ کوئی شخص ایسے راہ سے آیا کہ نہ میتقات پر اس کا مرور ہو نہ اس کے محاذ سے وہ گزرا تو اسے وہاں پہنچ کر احرام باندھ لینا چاہیے جس جگہ سے کہ معطلہ دو منزل رہ جائے۔

میتقات میں سکونت اور وطن کا لحاظ نہیں ہے بلکہ اس مقام کا لحاظ ہے جس سے اب مرور اور گزر ہوگا۔ مثلاً ہندوستان سے کہ معطلہ جانے والا قافلہ معمولاً کامران سے گزرتا ہوا براہ جدہ داخل حرم شریف ہوتا ہے اس راہ میں عیلم کا محاذ ہوتا ہے۔ اس لئے یہ ہندیوں کا میتقات ہے اور وہ احرام اسی جگہ سے باندھتے ہیں لیکن اگر ہندوستان کا باشندہ سیر و سیاحت کرتا ہوا شام یا عراق یا مدینہ طیبہ پہنچ جائے اور وہاں سے کہ معطلہ کا ارادہ کرے تو اس کا میتقات اب عیلم نہیں ہے بلکہ جحفہ یا ذات عرق یا ذوالخلیفہ ہے۔

بخاری و مسلم میں تین میتقات کی جو روایت حضرت ابن عباس سے مروی ہے اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل مدینہ کے لئے ذوالخلیفہ کو میتقات قرار دیا ہے اور اہل شام کے لئے میتقات جحفہ کو مقرر فرمایا۔ لیکن مسلم شریف میں وہ حدیث جو حضرت جابر سے منقول ہے اس میں اس کی تصریح ہے کہ اہل مدینہ جب براہ شام مکہ میں داخل ہوں تو پھر ان کا میتقات ذوالخلیفہ نہیں بلکہ جحفہ ہے۔ مدینہ طیبہ سے کہ معطلہ آنے والوں کے لئے دو راستے تھے ایک ذوالخلیفہ جو کہ اور دوسرا براہ جحفہ حضرت جابر کی روایت نے اس مسئلہ کو بالکل واضح کر دیا کہ میتقات میں وطن کا لحاظ نہیں بلکہ مرور و گزر کا ہے۔

مقامات مذکورہ ان کے احرام باندھنے کی جگہیں ہیں جو میتقات سے باہر رہتے ہیں اور جنہیں اصطلاح شریعت میں آفاقی کہتے ہیں۔ لیکن وہ آبادیاں جو میتقات کے اندر ہیں ان کا وہی حکم ہے جو اہل مکہ کا حکم ہے یعنی حج کا احرام وہ اسی جگہ سے باندھیں گے جہاں وہ آباد ہیں عام ازیں کہ وہ مقام حل ہو یا داخل حرم ہو۔ ہاں عمرہ کے لئے البتہ انھیں حل میں پہنچ کر احرام باندھنا ضروری ہے۔

حضرت ابن عباس کی روایت میں یہ نص صریح موجود ہے کہ جو میتقات کے اندر رہتا ہے اس کے احرام باندھنے کی جگہ اس کا مقام سکونت ہے۔ یہاں تک کہ اہل مکہ حج کا احرام مکہ ہی سے باندھیں گے۔

حجۃ الوداع کی حدیث بتاتی ہے کہ ایک کثیر جماعت صحابہ مکرام کی جنہوں نے عمرہ سے فراغت پا کر احرام کھول دیا تھا یوم الترویہ یعنی آٹھویں ذی الحجہ کو انہوں نے حج کا احرام مکہ ہی سے باندھا اور پھر منیٰ کی طرف روانہ ہو گئے۔

عمرہ کے لئے حل میں جا کر احرام باندھنا ضروری ہے اس کا ثبوت اس حدیث جلیل سے ہوتا ہے جو بخاری و مسلم میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے۔ انھیں حجۃ الوداع کے موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا تھا کہ مکہ سے تیغیم جائیں اور وہاں ادا سے عمرہ کے لئے احرام باندھ کر کہ معطلہ آئیں۔

(۱) لا یجوز احد المیتقات (۱) بغیر احرام باندھنے ہوئے کوئی میتقات سے الا محرمات آگے نہ بڑھے۔

(۲) لان وجوب الاحرام لتعظیم (۲) اس مقدس مقام کی عظمت نے احرام ہذا البقعة الشریفة واجب کر دیا ہے حج کرنے والا عمرہ ادا کرنے والا فلیستوی فیہما الحاج والمقیم اور ان دونوں کے سوا سب اس حکم میں

وغیرہما (حدیث) برابر ہیں (۱۰۱)

- (۳) فان قدم الاحرام على هذه المواقيت جائز (رواہ)
- (۴) روی عن ابن عمر انه احرم من بيت المقدس وعمران بن حصین من البصرة وعن ابن عباس رضی اللہ عنہما انه احرم من الشام وابن مسعود من القادسیة (فتح الباری)
- (۵) (الف) مواقیف جن سے بغیر احرام باندھے ہوئے کسی کو آگے بڑھنا جائز نہیں ہے وہ پانچ ہیں اہل مدینہ کے لئے ذوالحلیفہ اور اہل عراق کے لئے ذات عرق اور اہل شام کے لئے جحفہ اور اہل نجد کے لئے قرن اور اہل یمن کے لئے یلم۔ (رواہ)
- (۶) جو سفر کی جہت سے گزر رہے ہیں (واللہ اعلم) مواقیف جن سے بغیر احرام باندھے ہوئے کسی کو آگے بڑھنا جائز نہیں ہے وہ پانچ ہیں اہل مدینہ کے لئے ذوالحلیفہ اور اہل عراق کے لئے ذات عرق اور اہل شام کے لئے جحفہ اور اہل نجد کے لئے قرن اور اہل یمن کے لئے یلم۔ (رواہ)
- (۷) ومن حج في البحر فوفته اذا حاذی موضعاً من البر لا یجوز (رواہ)
- (۸) (۳) میقات میں داخل ہونے سے پیشتر احرام باندھنا جائز ہے (رواہ)
- (۹) حضرت ابن عمر نے بیت المقدس سے اور عمران بن حصین نے بصرہ سے اور ابن عباس نے شام سے اور ابن مسعود نے قادسیہ سے احرام باندھا رضی اللہ عنہم اجمعین (فتح الباری)
- (۱۰) (الف) مواقیف جن سے بغیر احرام باندھے ہوئے کسی کو آگے بڑھنا جائز نہیں ہے وہ پانچ ہیں اہل مدینہ کے لئے ذوالحلیفہ اور اہل عراق کے لئے ذات عرق اور اہل شام کے لئے جحفہ اور اہل نجد کے لئے قرن اور اہل یمن کے لئے یلم۔ (رواہ)
- (۱۱) (۶) جو سفر کی جہت سے گزر رہے ہیں (واللہ اعلم) مواقیف جن سے بغیر احرام باندھے ہوئے کسی کو آگے بڑھنا جائز نہیں ہے وہ پانچ ہیں اہل مدینہ کے لئے ذوالحلیفہ اور اہل عراق کے لئے ذات عرق اور اہل شام کے لئے جحفہ اور اہل نجد کے لئے قرن اور اہل یمن کے لئے یلم۔ (رواہ)

- الاحراماً (رواہ)
- (۱) فان لم تکن بحیث یحاذی فعلی مرحلتین الی مکہ (رواہ)
- (۲) وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لاهل المدینہ ذوالحلیفہ ولاهل الشام (یعنی) (بخاری و مسلم)
- (۳) عن جابر عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال یل اهل المدینة من ذی الحلیفہ والطریق الآخر الحنف ومهل اهل العراق من ذات عرق ومهل اهل نجد قرن ومهل اهل الیمین یلم (مسلم شریف)
- (۴) من کان داخل المواقیف او فی نفس المواقیف فوفته الحبل معلوماً اذا کان داخل المواقیف الذی هو الحبل اما اذا کان ساکناً فی ارض الحرم فمقیاته کمیقات اهل مکة وهو الحکم فی الحج والحل فی العمرۃ (فتح الباری)
- (۵) وہاں پہنچے تو بغیر احرام آگے نہ بڑھے (رواہ)
- (۶) لیکن اگر کسی میقات کا محاذ بھی نہ ہو تو پھر وہاں پہنچ کر احرام باندھے جہاں سے مکہ و منزل پر۔ (رواہ)
- (۷) وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل مدینہ ذوالحلیفہ اور اہل شام کا جحفہ میقات مقرر فرمایا۔ (بخاری و مسلم)
- (۸) حضرت جابر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اہل مدینہ کا میقات ذوالحلیفہ ہے لیکن اگر اہل مدینہ شام کی راہ سے آئیں تو ان کا میقات جحفہ ہے اور اہل عراق کا ذات عرق اور اہل نجد کا قرن اور اہل یمن کا یلم ہے (مسلم شریف)
- (۹) جو میقات کے اندر یا میں میقات کے رہنے والے ہیں ان کے احرام باندھنے کی جگہ اگر وہ مل میں ہیں تو حل ہی ہے۔ لیکن اگر حرم کے رہنے والے ہیں تو ان کا میقات ش میقات اہل مکہ ہے اور وہ حج کے لئے حرم عمرہ کے لئے حل ہے۔ (فتح الباری)

(۱۱) فمن كان دونهن فمفلة من اهل
ذلك كذا كذا حتى اهل مكة
يصلون منها

(بخاری و مسلم)

(۱۲) فلما كان يوم القعدة توجهوا
الى منى فاهلوا بالحلج

(رداء مسلم عن جابر بن عبد الله)

(۱۳) عن عائشة قالت بعث
عبد الرحمن بن ابي بكر
وامرني ان اعتمر مكات
عمرتي من التمتع

(متفق عليه)

کہ منکر اگر عمرہ اپنا ادا کر دے (بخاری و مسلم)

احرام اور اس کا طریقہ

یہ تو معلوم ہو چکا کہ مسلمانان ہند کے لئے میقات کا محاذ ہی جہاز جب کہ ایران سے
گزرنا ہو اور جہدہ دو یا تین منزل رہ جائے اور اس وقت جہاز والے حجاج کو اطلاع
دیتے ہیں کہ میقات قریب آپہنچا احرام کے لئے تیار ہو جائیں۔

ذات بیت اللہ شریف کو چاہیے کہ ٹہلے آنے سے پیشتر تیار و مستعد ہو جائے تاکہ میں
وقت پر وہاں پر آگندگی سے اور وقت برباد ہونے سے محفوظ رہے۔

احرام باندھنے سے قبل ناخن کتریں، مونے زیر ناف اور بھل کے بال صاف کریں،

موناچہ تراشیں اس لئے کہ حالت احرام میں ناخن کترنا بال مؤذنا جرم ہی اگر چاہیں سر کے بھی
بال منڈائیں۔ نگہداشت کی زحمت سے فراغت ہو جائیگی۔

اصلاح و خط سے فارغ ہو کر اچھی طرح بدن مل کر نمائیں۔ سر کے بال اگر منڈائے نہیں
ہیں تو خوشبو تیل ڈال کر کنگھی کریں، ڈاڑھی میں بھی تیل ڈال کر شائہ گشتی کریں۔ بدن پر
خوشبو عیس اس خوشبو میں اگر مشک کی بھی آمیزش ہو تو یہ احسن و اظیب ہے۔ اس لئے کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے احرام سے قبل جس خوشبو کا استعمال فرمایا تھا اس میں مشک کی
بھی آمیزش تھی۔

اب کہ غسل وغیرہ سے فارغ ہو چکے مرد سلا ہوا کپڑا اسٹارڈالیں اور بغیر سلی ہوئی
ایک چادر کا تہ بند باندھیں اور ایک چادر کندھوں سے اوڑھ لیں یہ دونوں چادریں پاک
ہوں۔ دھلی ہوئی ہوں اور اگر نئی ہوں تو دھلی سے افضل ہیں۔

احرام کا جامہ پہن کر اب دو رکعت نماز بہ نیت احرام ادا کریں پہلی رکعت میں سورہ
فاتحہ کے بعد قل یا ایہا الکافرون اور دوسری میں قل ہو اللہ یحییٰ کریم یا عمرہ
یا دونوں کی جے اصطلاح شرع میں قرآن کہتے ہیں، ان میں سے جس کا ارادہ ہو اس کی
نیت زبان سے بھی کریں۔ پھر لبیک کا کلمہ مرد باوازا بلند پکاریں مگر نہ اس قدر بلند جو چیخنا
اور گر جانا ہو جائے اب بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر آمبستہ درود بھیجیں اور دعا مانگیں۔

یہ صدائے لبیک مغرور اور قارن اس وقت تک جاری رکھے گا جب تک رمی جمرہ
حقہ سے دسویں تاریخ شریع نہ ہو۔ ہاں متمتع اور معتمر حجر اسود کا پہلا بوسہ لیتے ہی لبیک
چھوڑ دے گا۔ اس وقت سے لبیک کی کثرت رکھیں بلندی پر چڑھتے ہوئے پستی میں
اُترتے ہوئے سواری جب ٹھہرے قافلہ جب طلع صبح جب طلوع ہو اور ہر فرض نماز
ادا کرنے کے بعد سواری سے لبیک کہتا ہوا اُترے اور جب سوار ہو تو لبیک کہے۔

بعد دو گانہ احرام لبیک پکارتے ہی احرام کامل و تمام ہو گیا۔ اب بہت سے مباحات

حرام ہو گئے۔ اور بہت مباح کردہ ہو گئے۔

بھی حکم عورتوں کے لئے ہی اور یہی طریقہ ان کے احرام کا ہے لیکن تین مسئلوں میں ان کا حکم خاص ہے۔ عورت سلا ہوا کپڑا جس طرح کہ قبل احرام پہنتی تھی اب بھی پہن سکتی ہے۔ زعفران لکسم یا اسی جیسی خوشبو گھاس و رس کا رنگا ہوا کپڑا نہ ہو جس کی خوشبو کی لپٹ لوگوں کو متوجہ کرے۔

عورت کے لئے سر کھولنا یا بالوں کا اس طرح کھلا رکھنا کہ نا محرم کی نظر اس پر پڑے یوں بھی حرام ہے اب حالت احرام میں اور بھی واجب ہوا کہ سر کے بال چھپے رہیں۔

عورت بعد احرام اپنا چہرہ کھلا رکھے گی۔ نا محرم کے سامنے پکے وغیرہ سے آرا کرے یا چادر تھکے سامنے اس طرح لے آئے کہ کپڑا چہرے سے ملنے نہ پائے۔

حالت احرام میں مرد اپنا سر کھلا رکھے گا۔ سر پر کپڑا ڈالنا یا بالوں کا چھپانا مرد کے لئے جرم ہے۔ عورت اپنا چہرہ کھلا رکھے گی۔ تھک اس طرح چھپانا کہ کپڑا چہرے سے لپٹ جائے اس کے لئے جرم ہے۔

عورت لبیک آہستہ کہے گی آواز بلند کرنا اس کے لئے منع ہے اتنی آواز سے لبیک کہے کہ صدا اپنے کانوں تک آجائے۔ نا محرم کے کانوں تک اس کی آواز نہ گزرنے چاہئے

(۱) ويستحب كمال التطهيف من قص الاظفار والشارب وحلق الابطين والعانة والراس لمن اعتاده من الرجال والا فليحج وازالة الشعث والوسخ عنه وعن بدن بعد غسله بالخطمي والاشنان ونحوهما (مالك بن نافع) (۱) کمال نظافت کے خیال سے ناخن اور مونچھ کترنا، بغل اور زیر ناف کے بال ہونڈنا، مستحب ہے اگر عادی سر منڈانے کا ہے تو سر بھی منڈائے ورنہ کٹگی کر کے بالوں کو سلجھائے تاکہ بالوں میں سے میل کپیل نکل جائے اور ان کی آئینہ دودھ ہو خطمی اور اشنان مل کر بدن سے بھی میل دور کرے۔ (مالک بن نافع)

(۲) واذا اراد الا حرام اغتسل

او توضأ والغسل افضل وليس

ثوبين جديدين او غيديلين

ازا اراد اداء وص حيا وصل

ركعتين وقال اللهم اني اريد الحج

فليسره لي وتقبله مني ثم يلبس

عقيب صلوة (قدوری)

عن زيد بن ثابت رضي الله

عنهما انتما راى النبي صلى الله

عليه وسلم تجرد لاهلاله

واغتسل (رواه الترمذي والدارمي)

عن ابن عباس رضي الله عنهما

انطلق النبي صلى الله عليه وسلم

من المدينة بعد ما ترحل

واذ هن ولبس رداء وازا اراد هو

واصحى كبد الخ (ترمذي)

(۳) طيب بدنه ان كان عنده

لا ثوبين (ترمذي)

(۴) عن عائشة كنت اطيب

رسول الله صلى الله عليه وسلم

قبل ان يحرمه لطيف فيه صدق (صحیحین)

(۲) احرام کا جب ارادہ ہو تو نہائے یا وضو

کرے اور نہانا افضل ہے دوسرے یا

نئے کپڑے پہنے جن میں سے ایک تہ بند

اور دوسرا چادر ہو۔ خوشبو سے دوسری

پڑے اور حج کی نیت کر کے نماز کے بعد

لبیک پکارتے۔

(قدوری)

ترمذی و دارمی میں زید بن ثابت سے

یہ روایت مروی ہے کہ انھوں نے نبی صلی اللہ علیہ

وسلم کو دیکھا کہ جب آپ نے ارادہ احرام فرمایا تو

جسم مقدس سے کپڑے اتارے اور غسل فرمایا

ابن عباس سے روایت ہے کہ مذیہ طیب سے

بغرض ادا کے حج جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم

روانہ ہوئے تو بالوں میں کٹگی فرمائی تیس ڈالا

اور ایک تہ بند باندھا اور ایک چادر اوڑھ لی

یہی آپ کا اور آپ کے اصحاب کا لباس تھا (صحیحین)

(۳) اگر خوشبو دس ہو تو بدن پر سے کپڑے

میں نہ لگائے۔ (ترمذی)

(۴) حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ احرام باندھنے سے

قبل میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خوشبو نہ لگائی

تھی جس میں مشک کا آمیزش ہوتی۔ (ترمذی)

- (۵) والجديد والغسيل في هذا المنع
سواء غير ان الجديد افضل لقوله
صلى الله عليه وسلم لا يذرى من رضى الله
تسعين لعبادة ربك (مسوط)
- (۶) ثم يصلي ركعتين ويقرأ فيهما
بما شاء وان قرأ في الركعة الاولى
بما تحب الكتاب وقيل يا ايها الكافرون
وفي الثانية قل هو الله احد تبركا
تفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
فهو افضل (عالمگیری)
- (۷) ويستحب في التلبية كل ما رفع الصوت
من غير ان يبلغ الجهر في ذلك (عالمگیری)
فقال يا رسول الله اى الحج افضل
قال البعج والبعج
(ابن ماجه في شرح السنه)
- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
انك خير من ابي ابي ان امر اصحابي
ان يرفعوا اصواتهم بالا حلال
او التلبية بكم الله و بكم الله و بكم الله
(۸) ثم اذا التفتي على النبي المصطفى
ودعا بما شاء الا انه يخفض صوته
- (۵) نے اور خطے احرام کے لئے دونوں برابر
بجز اس کے کہ نیا افضل ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے ہوؤں سے فرمایا کہ اپنے رب کی عبادت کے لئے
آرہنگی اختیار کر (مسوط)
- (۶) پھر دو رکعتیں پڑھے اور جو چاہے قرآن کی سورۃ
اس میں تلاوت کرے اور اگر تبرا کا پہلے میں بوقت
قل یا ایہا الکافرون اور دوسری میں بعد فاتحہ
قل هو الله احد پڑھے کہ ان دونوں سورتوں کا ان
دو رکعتوں میں پڑھنا افضل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
جو توبہ افضل ہے (عالمگیری)
- (۷) ہر وقت تلبیہ بلند آواز سے کہنا مستحب ہے مگر
نہ گھرجاؤں (عالمگیری)
- کسی نے عرض کیا یا رسول اللہ کون سا حج افضل ہے
آپ نے فرمایا جس میں لبیک کی صدا بلند آواز سے
پکارتیں اور قربانیاں کریں۔ (ابن ماجہ و شیح نہ)
- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے
پاس چہرے آئے اور کہا کہ میں اپنے اصحاب کو
تکم وں کروہ اپنی آواز لبیک کہنے میں بلند
کریں۔ (ابن ماجہ و ابوداؤد و نسائی)
- (۸) لبیک کہنے کے بعد نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر جنوں
ہر طرح کی نیکیاں ہیں سکھائیں و درود بھیجے اور

- اذا صلى عليه (عالمگیری)
- (۹) ویکثر التلبية ما استطاع في
أدبار المكتوبات وكلما لقي ركبا
او علا شرفا او هبطا واديا و
یا لاسحار وحین استيقظ من
منامه او استعطف من حله
وعند كل ركوب ونزول (عالمگیری)
- (۱۰) اما النساء فيباح لهن البس الخنيط
بل اولى لان عليهما القستر
بالبعج الوجوه وبعظي راسها
وشعر راسها من العورة فكشفتها
حرام ولا تخمر وجهها وتخر الوجه
حرام عليهما (ابن ماجه و ابوداؤد)
- (۱۱) والمرأة لا تكشف راسها لانه
عورة وتكشف وجهها لقوله
عليه السلام احرام المرأة في
وجهها ولو سدت شيئا على
وجهها وجافه عنه جائز
ولا ترفع صوتها بالتلبية لما فيه
من الفتنه (بخاری)
- عن ابن عمر انه سمع رسول الله
- دعا لکے کر دو سو بیچنے میں آواز کہتے ہو (عالمگیری)
- (۹) حتی الامکان لبیک کی کثرت کرے فرض نمازوں کے
بعد قافلہ سے ملنے وقت بندی پر چڑھتے ہوئے
پستی میں اترتے ہوئے صبح کے وقت خواب سے
بیدار ہو کر جب سواری طرے سوار ہوتے ہوئے
اُس سے اترتے ہوئے۔
- (عالمگیری)
- (۱۰) عورتوں کے لئے سلاہوا کپڑا پٹنا جائز بلکہ بہتر ہے
اس لئے کہ پردہ پوشی سے کپڑے میں بہت اچھی ہوتی
ہی اور اس سے سر بھی ڈھانکنا ہرگز۔ اس لئے کہ
عورت کا سر اور اس کے سر کا بال بھی عورت ہی کا
کوئی حرام ہے۔ تنہا پٹنا نہ چھپائے گی اس لئے کہ تنہا
دوپٹے سے چھپانا اس پر حرام ہے۔ (ابن ماجہ و ابوداؤد)
- (۱۱) عورت اپنا سر نہ کھولے گی اور تنہا کھلا دے گی
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عورت کا
چہرہ کھلا رکھنا ہی اگر کوئی کپڑا چہرے سے
ہٹا ہوا نکالے تو یہ جائز ہے۔ لبیک کہنے
میں آواز بلند نہ کرے رفع صوت میں
عورت کے لئے فتنہ ہے
- (بخاری)
- ابن عمر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم نے النساء کے احرام میں عن القفازین والنفاب وما من لورس والرعفرات من الثياب الخ (ابوداؤد)

علیہ وسلم نے خورتوں کو منع فرمایا ہے کہ حالت احرام میں وہ قفاز پینیں یا اپنے چہروں کو نقاب سے چھپائیں یا ایسا کپڑا پینیں جو رعفران یا درس میں رنگا گیا ہو (ابوداؤد)

(قفاز ہاتھوں کی پوشش ہے اور بعضوں کے نزدیک زیریں کا ایک قسم ہے)

عن عائشہ قالت کان الرکیان یہرون بنا ونحن مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عروما مت فاذا اجازوا لباسا لدل احدا منا جلیبا بھا من راسھا علی وجھھا فاذا اجازوا نرنا کشفنا (ابوداؤد)

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ہم سب نبی ازلیج مشطرات احرام باندھے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ تھے سو اس سفر جب ہم میں سے کسی کے مقابل سے گزرتے تو ہم سر کے اوپر سے چادر سر کا کرچہرے کی آڑ کر لیتے تھے جب وہ آگے بڑھ جاتے تو پھر ہم چہرہ کھول دیتے تھے (ابوداؤد)

نیت اور تلبیہ

نیت | اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیدُ الْحَجَّ
فَلِیْسَ رَکْعَۃً لِیْ وَ لَقَبْتُهَا بِمِیْنِیْ
تَوَلَّیْتُ الْحَجَّ مَخْلِصًا لِلّٰہِ
لَعَالِیْ

مکہ کی نیت | اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیدُ الْعُمْرَةَ
فَلِیْسَ رَکْعَۃً لِیْ وَ لَقَبْتُهَا بِمِیْنِیْ
تَوَلَّیْتُ الْعُمْرَةَ مَخْلِصًا
لِلّٰہِ لَعَالِیْ

اے اللہ میں حج کا ارادہ کرتا ہوں تو میرے لئے حج کی ادائیگی آسان فرما دے اور مجھ سے اس عبادت حج کو قبول بھی فرمائے خالص اللہ کے لئے میں نے حج کی نیت کی۔

قرآن کی نیت | اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیدُ الْحَجَّ
وَالْعُمْرَةَ فَلِیْسَ رَکْعَۃً لِیْ وَ لَقَبْتُهَا بِمِیْنِیْ
تَوَلَّیْتُ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ
مَخْلِصًا لِلّٰہِ لَعَالِیْ

تلبیہ میں بیک | لَبَّیْکَ اَللّٰهُمَّ لَبَّیْکَ لَبَّیْکَ
لَا شَرِکَ لَکَ لَبَّیْکَ
اِنَّا الْحَمْدُ وَالنِّعْمَةُ لَکَ
وَالْمُلْکُ لَا شَرِکَ لَکَ

اے اللہ میں حج اور عمرہ دونوں عبادتوں کا ارادہ کرتا ہوں تو میرے لئے حج اور عمرہ کی ادائیگی آسان فرما دے اور مجھ سے اس عبادت حج کو قبول بھی فرمائے خالص اللہ کے لئے میں نے حج اور عمرہ کی نیت کی۔

میں خدمت میں حاضر ہوں اے نبی میں تیری خدمت میں حاضر ہوں۔ تیرا کوئی شریک نہیں میں خدمت میں حاضر ہوں۔ بیشک سب تعریف تیرے ہی لئے ہے اور سب نعتیں تیری ہی ہیں اور ساری بادشاہی تیری ہی ہے بڑا کوئی بھی شریک و ساتھی نہیں۔

محرم کو جن باتوں سے پرہیز چاہئے

زائر بیت اللہ نے جب احرام باندھ کر لبیک کہا تو سات چیزیں ایسی کہ احرام سے قبل جائز و مباح بلکہ ان میں سے بعض مستحب تھیں اب محرم پر بعض صورتوں میں حرام اور بعض میں مکروہ ہو گئیں۔

خوشبو یا نیل کا استعمال، سلا ہوا کپڑا پہننا، بال مونڈنا، ناخن کترنا، عورت سے ہلکاری و ہم آغوشی اور اس کے دوائی، شکاری جانور جو خشکی میں رہتے ہیں ان کا شکار کرنا۔

امور متذکرہ بالا کا صدور محرم سے قصداً ہو یا سہواً بیداری میں ہو یا حالت خواب میں خوشدلی سے ہو یا باکراہ کفارہ ہر حال میں ادا کرنا ہو گا۔ بعض کا کفارہ قربانی ہے اور بعض کا صدقہ، فقہا جہاں کفارہ میں دم کا لفظ کہتے ہیں اس سے مراد ایک بھڑیا گبری ہے اور لفظ صدقہ سے مراد وہ مقدار غلہ جو صدقہ عید الفطر میں مسکین پر کفارہ میں مفرد پر جہاں ایک دم

یا ایک صدقہ ہی قارن پر دو ہیں۔

صدقہ عید اور صدقہ جراثیم حج میں صرف اس قدر فرق ہے کہ عید کا ایک صدقہ چند مسکینوں پر تقسیم کر سکتے ہیں لیکن کفارہ کا ایک صدقہ ایک ہی مسکین کو دیں گے۔

جرم اگر باری یا سخت ناقابل برداشت گرمی یا سردی وغیرہ کے باعث ہوا یا خواب میں غافل تھا اور اسی غفلت میں کوئی جرم ہو گیا یا سہو سرزد ہوا تو اسے غیر اختیاری کہیں گے۔ اُسے اجازت ہے کہ کفارہ میں بجائے قربانی چھ مسکینوں پر تین صاع گیموں بحساب فی مسکین نصف صاع صدقہ کر دے یا اگر اُس کی مالی حالت صدقہ کا بھی تحمل نہیں کر سکتی ہے تو پھر تین روزہ رکھے کفارہ ادا ہو جائے گا۔

اگر وہ جسم غیر اختیاری ایسا ہے کہ اُس کا کفارہ ایک ہی صدقہ یعنی نصف صاع گیموں ہی تو عدم استطاعت کے وقت بہ عوض صدقہ ایک روزہ رکھ لے۔

لیکن جیب ان منہیات کا ارتکاب جان بوجھ کر قصداً ہوا ہو تو یہ جرم اختیاری ہے اس میں وہی کفارہ دینا ہوگا جو شریعت نے مقرر کیا ہے اسی کے ساتھ گستاخی و شوخی کا جرم اُس پر قائم رہا۔ اس کے لئے توبہ و استغفار کرے۔ اختیاری اور غیر اختیاری میں بس اسی قدر فرق ہے تفصیل کے لئے مبسوط اور رد المحتار دیکھنا چاہیئے اس اجمال کی تفصیل یہ ہے۔

خوشبو کا استعمال

(۱) عالمگیری نے طیب یعنی خوشبو کی تین قسمیں قرار دے کر ہر ایک کا حکم علیحدہ علیحدہ بیان کیا ہے اولاً خالص خوشبو جیسے مشک، عینک، زعفران، لونگ، الائچی وغیرہ۔ ان کا کھانا جائز احرام یا دوسرے زیر صرف کپڑے میں ان کا باندھنا کہ اس میں اُس کی خوشبو آجائے یا جسم پر ملنا حرام ہے جرم ہے کہ کثیر مقدار پر دم اور قلیل مقدار پر صدقہ واجب ہوگا۔

(۲) دوسرے وہ کہ خالص خوشبو نہ ہو مگر خوشبو کا اصل ہو یعنی خالص خوشبو کو اپنے میں جذب کر کے اُسی کی خوشبو دے جیسے زیون اور کنبہ اگر ان کا تیل دولے کے طور پر پڑا تھا تو کیا تو کچھ مضائقہ نہیں لیکن اگر تیل کا مصرف ان سے لیا گیا مثلاً بالوں میں ڈالا یا جسم پر محض نہ عین کی غرض سے ملا تو انھیں خوشبو کا حکم دیا جائے گا۔ اور کفارہ میں دم دینا واجب ہوگا۔

(۳) تیسری وہ کہ نہ باعتبار ذات خالص خوشبو نہ خوشبو کا اصل ہو۔ روغن محض ہو جیسے چربی، گھی وغیرہ ان کا کھانا بدن پر ملنا جائز ہے صاحب رد المحتار روغن مغزیات کو اسی تیسری قسم میں داخل کرتے ہیں مثلاً روغن کدو، کاجو اور بادام وغیرہ ان کا استعمال ہر طرح جائز ہے بغرض توضیح خوشبو سے متعلق چند جزئیات ذیل میں درج ہیں:

جزئیات

۱۔ تھوڑے سے عضو پر بہت سی خوشبو لگانا یا تھوڑی سی خوشبو جسم کے بڑے عضو مثل ران یا پندلی پر بڑے پر لگانا ان دونوں صورتوں میں قربانی واجب ہوتی۔

۲۔ تھوڑی خوشبو تھوڑے حصہ عضو میں لگانی تو ایک صدقہ دے۔

۳۔ ایک جگہ میں کتنے ہی بدن پر خوشبو لگائے ایک جرم اور مختلف جگہوں میں تو ہر بار نیا جرم مثلاً سرے پاؤں تک سارے بدن پر ایک ہی نشست میں خوشبو کی مالش کی تو یہ ایک جرم ہے خواہ مقدار خوشبو کی قلیل ہو یا کثیر ایک قربانی واجب ہوگی لیکن صبح کو پیٹ پر ملا دوپہر کو ران پر مالش کی یہ ہر کوئی پندلی پر لگانا تو یہ تین جرم ہوئے۔ تین قربانیاں واجب ہوئیں۔

۴۔ مرد نے منہ دی سر پر ایسی لگانی کہ بال نہ چھپے تو ایک جرم کفارہ میں ایک قربانی لیکن ایسی گاڑھی منہ دی سر پر تھوپنی کہ بال سر کے چھپ گئے اور چار پر اسی حال میں

گزر گئے تو یہ دُر جرم ہوئے۔ اولاً طیب کا استعمال ثانیاً سر کا چھپانا دو قربانیاں واجب ہوئیں لیکن گارھی منہ دی چار پر سے کم سر پر رہی تو استعمال خوشبو کے جرم میں قربانی اور سر چھپانے کے جرم میں ایک صدقہ۔

عورت اگر سر پر منہ دی لگائے خواہ تیلی ہو یا گارھی چار پر سر پر رکھے یا اس سے کم ہر حال میں اس پر ایک جرم ہے اور کفارہ میں ایک قربانی۔ اس لئے کہ سر چھپانا عورت کے لئے جرم نہیں ہے۔ صرف استعمال خوشبو کا جرم پایا گیا۔ اس لئے ایک ہی قربانی اس پر واجب ہوئی۔ یہی حکم عورت کے ہاتھوں میں منہ دی لگانے کا ہے۔ خوشبو کا استعمال ہوا قربانی واجب ہوئی۔ ہاتھ چھپانا کوئی جرم نہیں ہے۔

۵۔ تھوڑی سی خوشبو بدن کے متفرق حصوں پر لگائی اگر ان حصص کا مجموعہ ایک بڑے عضو کے برابر ہو جائے تو کفارہ میں قربانی ورنہ صدقہ۔

۶۔ خالص خوشبو کی چیز اس مقدار میں کھائی کہ منہ کے اکثر حصے میں لگ گئی قربانی واجب ہوئی۔ ورنہ صدقہ۔

۷۔ کھانے کی ایسی چیز جو چکا کر کھائی جاتی ہے اس میں خالص خوشبو ڈالی گئی اور اسے پکایا گیا۔ طبع اس میں تغیر پیدا کر دے گا۔ حرم کو اس غذا کا کھانا جائز ہے اگرچہ خوشبو اس کھانے میں سے آ رہی ہو۔ لیکن اگر اسے ایسی جنس طعام میں ملا یا ہو جو پکائی نہیں جاتی تو اگر مقدار خوشبو مغلوب ہے اور مقدار طعام غالب تو اس کا کھانا بھی جائز البتہ اگر باوجود مغلوب ہونے کے بھی اس کی خوشبو صاف محسوس ہو رہی ہو تو مکروہ ہے اور اگر خوشبو کا حصہ غالب اور ماکول کا حصہ مغلوب ہو تو کھانا ناروا اور جرم پھر کھا لینے پر قربانی واجب۔

۸۔ اگر مشروبات میں خوشبو کی آمیزش کی گئی اور مقدار خوشبو غالب ہے تو قربانی واجب ہوئی۔ ورنہ صدقہ۔ لیکن اگر اسی مغلوب خوشبو کا مشروب بات میں بار بار استعمال ہوا تو

پھر قربانی واجب ہوگی۔

۹۔ سرمہ خوشبو میں بٹا ہوا اگر آنکھوں میں ایک مرتبہ یا دو مرتبہ لگایا گیا تو صدقہ واجب ہے اور اگر تین مرتبہ استعمال ہوا تو قربانی۔

۱۰۔ خوشبو پھل مثل سیب، نارنگی، لیمو وغیرہ یا خوشبو پتہ مثل پودینہ، کشنیز سبز یا خوشبو گھاس مثل خس وغیرہ سونگھنا کسی طرح کا کفارہ تو واجب نہیں کیا مگر مکروہ ہے اگرچہ چاہے فقیر بنوا اپنے سستی بھائیوں سے نہایت نیاز مندانه یہ التماس پیش کرتا ہے کہ تمباکو کے استعمال سے حالت احرام میں پرہیز کریں، علی الخصوص سگار اور سگریٹ وغیرہ۔

اس دور ایام میں تمباکو کی یہ ہمہ گیری ہے کہ ایک بادشاہ فرمان ردا اور ایک بھیک مانگنے والا گدا ایک متورع عالم اور ایک رند بیباک ایک صوفی بااوقات اور ایک غافل مست خورد خواب ہر ایک اس کا مبتلا پایا جاتا ہے۔ الاماشاء اللہ۔ کوئی کھانا ہے کوئی پیتا ہے کوئی سونگھتا ہے کسی نہ کسی طرح اس کا گرفتار ضرور ہے۔

ہر طبقہ اور ہر مراح میں چونکہ تمباکو کی رسائی ہے اس لئے اس میں تنوعات گونا گوں بھی پیدا ہو گئے۔ قوام گول، زردہ، زعفرانی اور زردہ مشکلی وغیرہ۔

ان کے اعلیٰ قسموں میں خالص خوشبو کافی مقدار میں ملائی جاتی ہے پھر خوشبو ملا کر انھیں طبع بھی نہیں دیا جاتا میں نہیں سمجھ سکتا کہ زعفران، لونگ، الائچی، سنبل الطیب اور مشک باوجود غالب مقدار اور تھکے طیب تمباکو میں مل کر کیوں کر جائز و مخصص ہونگے۔

تمباکو کشیدنی کا یہ حال ہے کہ پینے والے کا منہ تمباکو سے پس جاتا ہے اور ایسے اشخاص جو تمباکو نہیں پیتے ہیں ان کے سامنے تمباکو پی کر اگر گھٹنگو کی جائے تو منہ کا راتھ انھیں تکلیف دیتا ہے۔ سخت ناگوار گزرتا ہے۔ سگار و سگریٹ کا تعفن اس سے بھی بڑا ہے۔

انصاف شرط ہے کہ قصداً منہ میں براتھ پیدا کر کے بوسہ گاہ نبوی کو چومنا بیت اللہ شریف میں جا کر تسبیح و درود پڑھنا کمال تک شرط ادب کی بجائے آوری ہے۔ وہ علمائے کرام جو تمباکو

پینے کو جائز سمجھتے ہیں وہ بھی کراہت تخریمی کے قائل ہیں پھر یوں ہی سمجھ لیجئے کہ مکروہ تخریمی ہی
جب بھی اس کا ترک اس کے فعل سے ہر وقت اولی ہوگا چہ جائے کہ حالت احرام اور حرم بیت
سنی بجا نیو! سگار سگریٹ اور بتا کوئی کر حجر اسود کا بوسہ دینا رکن یمانی کو چومنا میں
کمال بے باکی سمجھتا ہوں۔ آئندہ تم جانو اور تمہارا تقویٰ۔

اسی طرح چائے کے متعلق یہ گزارش ہے کہ وہ حضرات جنہیں اس بوٹی کے اسرار پر فی الجملہ
بصیرت حاصل ہو وہ موسم گرما میں عرق بید مشک اور سرمہ میں مشک وزعفران کتر اور غنبر
اکثر و بیشتر اس میں ملا کر استعمال کرتے ہیں۔ ملک عرب اور علی الخصوص حرمین شریفین میں امتزاج
غنبر کا رواج عام ہے۔ حالت احرام میں اس سے پرہیز کریں۔ ورنہ کفارہ لازم آئے گا (دیکھئے
نمبر آٹھ میں مشروبات کا حکم)۔

بے شک ایام حج میں چائے پینا رفع کسل اور بیداری قلب پر ایک بہترین معین ہوگا
مگر خوشبو کی آمیزش تو دیگر لطائف کے لئے ہی نہ کہ رفع کسل اور تيقظ قلب کے لئے اس قدر
فائدہ تو خاص و سافج چائے سے بدرجہ اتم حاصل ہے۔

(۱۰) لو طیب بالقلیل عضواً کاملاً (۱۱) توڑی خوشبو پر سے عضو پر لگائی یا بہت خوشبو
او بالکثیر من لیس عضول من الدم
والا فصدقة (رد المحتار) صدقة (رد المحتار)

(۱۲) والبدن کلہ کعضو واحد (۱۳) مارا بدن ہر ایک عضو کے ہے اگر اتحاد مجلس
ان اتحد المجلس والا فکل طیب
کفارة (رد المحتار) ہوگا۔ (رد المحتار)

(۱۴) وان خضب لیسہ بخضاب الجاہل (۱۵) مندی کا مرنے سے سر میں خضاب کیا قرانی واجب
وهذا اذا كان مانعاً وان كان
ملياً فعليه دعان دم للطيب
ہوئی تو اس تغیر پر کہ مندی یا پٹی ہو اور اگر لڑکی
مقبول تو دو قرانی ایک خوشبو استعمال کرنے سے

ودم لتغطية الرأس (عائلیہ)
اما المرأة فلا تمنع من تغطية
رأسها فلو خضبت يداها
وجب الدم

(رد المحتار)

(۱۶) ولو كان الطيب في اعضائه
متفرقة يجمع ذلك كله
فان بلغ عضواً كاملاً فعليه
دم ولا فصدقة (عائلیہ)

(۱۷) وان اكل عين الطيب يخلو
بالطعام فعليه الدم اذا كان
كثيراً (عائلیہ) کثیر ہو یا طعم
با کثرتہ فعليه الدم (رد المحتار)

(۱۸) ولو كان الطيب في طعام طبخ و
تغير فلا شيء على المحرم في اكله
كان يوجد رائحته اولاً وان خلطه
بما يؤكل بلا طبع فان كان مغلوباً
فلا شيء عليه غير انه ان وجدت
معه الرائحة تركه وان كان غالباً
وجب الجزاء (عائلیہ)

(۱۹) ولو خلط بما يشرب فان كان

دوبی سر ڈھانکنے سے (عائلیہ)
لیکن غورت اس کے لئے سر ڈھانکنا منع نہیں ایک
قرانی اس پر واجب ہوئی اور اگر انہوں میں مندی یا
جب بھی ایک قرانی سر اور ہاتھ دونوں میں صرف شہل
طیب کا جرم پایا گیا ایک ایک قرانی واجب ہوگی (رد المحتار)

(۲۰) اگر متفرق اعضا پر خوشبو لگائی تو آن کا مجموعہ
اگر ایک پورے عضو کے برابر ہوگا تو قرانی
ورنہ صدقہ۔

(عائلیہ)

(۲۱) اگر خاص خوشبو بغیر آمیزش طعام بہت سی کھائی
قرانی واجب ہوئی۔ بہت اس مقدار کو کہیں گے
کہ تمہارے اکثر حصے میں پٹ جائے
(عائلیہ و رد المحتار)

(۲۲) ما کولت من خوشبو زال کر چا یا اور محرم نے
کھایا تو کچھ کفارہ نہیں۔ لیکن اگر وہ ماکول چاکر
نہیں کھایا یا پانی تو یہ دیکھیں گے کہ غالب حصہ
کس کا ہے اگر خوشبو کا حصہ غالب ہے تو قرانی
واجب ہوئی اور اگر ماکول غالب ہے تو برائے
تھامے خوشبو مکروہ

(عائلیہ)

(۲۳) مشروبات میں خوشبو فی اگر مقدار خوشبو غالب ہے

غالباً قدم ولا فصدقة الا
ان ليشرب مراراً فيجب ما

(روا مختار و عالمگیری) (اللفظ الثاني)

(۹) انكحل لجل مطيرة او قير

فعليه صدقة وان كان مراراً

كثيراً فعليه دم (عالمگیری)

(۱۰) ولا يلزم شئ لبثم الربحي الطيب

وانما الطيبة مع كراهة شمه (عالمگیری)

(۱۱) خوشبو پھول اور پھل سونگھنے سے کچھ کفارہ تو

ہاں نہیں آتا لیکن مکروہ ہے (عالمگیری)

احرام میں لباس ممنوع

سلا کپڑا مثل کرتا یا نجائے اگر کھائے یا نیم آستین غیر پہننا ایسا لباس جو اس حصہ عضو کو

چھپا دے جس کا کھلا رکھنا احرام میں واجب ہے۔ مثلاً عمامہ، ٹوپی، موزہ، دستار وغیرہ۔

سر پر ایسی چیز اٹھانا جس کا مصروف سر پہننا ہو جیسے عمامہ یا ٹوپی کی گتھری۔ رومال

یا چادر کا اس طرز سے استعمال کہ سر یا منہ چھپ جائے حالت احرام میں یہ سب حرام ہیں۔

بڑے اعضا کا وہی حکم ہے جو سارے بدن کا ہے ان کا چوتھائی کا ل عضو سمجھا جائے گا۔ چھوٹے اعضا

بڑے اعضا کے جز ہیں مستقل آن کا وجود فقہانے نہیں مانا ہے مثلاً کان، ناک، چہرہ کے جزء قلیل

ہیں چارہرے زیادہ ساعات چارہرے پر کے حکم میں ہیں اور اس سے کم خواہ تین پہر یا دو پہر یا

ایک منٹ سب کا ایک حکم ہے۔

احرام میں لباس مکروہ

بلا عذر سر یا منہ پر پٹنی باندھنا مکروہ تحریمی ہے ان دو اعضا کے سوا کسی اور حصہ بدن پر

پٹنی باندھنا عذر کے ساتھ جائز اور بلا عذر مکروہ۔

چادر اوڑھ کر آنچل میں گرہ دینا تبند باندھ کر کمربند سے کٹنا یا کسی نوکلی خیر سے گرہ کا کام لینا

(مثلاً سیٹھی پن) چھوٹے اعضا مثل کان اور ناک کا کپڑے سے چھپانا یا منہ پر رومال رکھنا

یہ سب مکروہ ہے ناک کان اور منہ چاہی کے وقت ہاتھ سے اگر چھپائے تو مضائقہ نہیں۔

جزئیات

(۱) سلا کپڑا چار پہر یا اس سے زیادہ یا مسلسل چند دنوں تک پہنا قربانی واجب ہوئی۔

(۲) دن کو پہنارات کو اتنا رو یا رات کو پہنا دن کو اتنا رو یا لیکن اتار دے وقت باز آنے

نیت سے نہیں اتنا رو دوبارہ پھر پہننے کی نیت ہے تو جتنے دن پہنے ایک ہی بار کا پہننا

شرعیات اسے قرار دے گی اور اس سے ایک ہی کفارہ اس پر واجب ہوگا اور اگر

باز آنے اور تائب ہونے کی نیت سے اتنا رو دوبارہ پہننے کا ارادہ نہ تھا تو دوسری

بار پہننا دوسرا جرم ہوا اور تیسری بار تیسرا جرم اور ہر بار کا جرم ایک قربانی اس پر

واجب کرے گا۔

(۳) بیماری کے سبب سے پہنا تو جب تک وہ بیماری رہے گی ایک ہی جرم شمار ہوگا اور

ایک ہی کفارہ واجب آئے گا اور اگر بیماری جاتی رہی طبیعت و صحت اس لباس کی

وامی اور خواہاں نہیں مگر محرم وہ لباس نہیں اتارتا ہے تو یہ دوسرا جرم ہوا۔ دو

قربانیاں واجب ہوئیں ایک مرض میں پہننے کے سبب سے دوسری بعد از ازالہ مرض

جو صحت میں پہنا۔

(۴) بیماری کے سبب سے کسی ایک کپڑے کی حاجت ہوئی اور بیمار نے دوسرا کپڑا

جس کی حاجت نہ تھی وہ بھی پہن لیا تو یہ دو جرم ہوئے ایک اختیاری اور دوسرا

غیر اختیاری۔ مثلاً حاجت ایک قمیص کی تھی بیمار نے تمام بھی باندھ لیا یا بجائے

ایک قمیص کے دو پہن لیں تو عمامہ اور دوسری قمیص جرم اختیاری ہی دو قربانیاں واجب ہوئیں لیکن غیر اختیاری جرم کا کفارہ صدقہ اور روزے سے ہو سکتا ہی اور اختیاری ہی قربانی ہی کفارہ ہوگی۔

(۵) مرد نے اپنا سارا سر اور منہ یا ان کا چوتھائی حصہ چھپایا اور چار پہر اسی حالت میں گزر گئے تو قربانی واجب ہوئی اور چار پہرے کم میں ایک صدقہ۔

عورت نے اپنا سارا یا چوتھائی چہرہ چھپایا تو چار پہر گزر جانے پر قربانی در نہ صدقہ اس لئے کہ سر چھپانا عورت کے لئے جرم نہیں ہے بلکہ اسے تو اس کا حکم دیا گیا ہے۔

(۶) محرم نے سر پر ایسی چیز اٹھائی جو سر پر پہنی جاتی ہے تو اس کا اٹھانا پھٹنا قرار دیا جائیگا اور اگر وہ چیز ایسی نہیں مثلاً طشت وغیرہ تو کچھ مضائقہ نہیں بلکہ بعض روایات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مطلقاً لباس جسے انسان پہنتے ہیں خواہ کرتا ہو یا چادر یا عبا و عمامہ اگر مرد اسے سر پر اٹھائے گا تو سر چھپانا قرار پائے گا اور کفارہ میں قربانی۔

(الف) ستر اسے اولیٰس مخطیوماً (۱) - (الف) سارا دن یا ساری رات سر چھپایا یا کاملاً اولیٰتہ کاملہ (یجب الدہ) سا کپڑا پہنا قربانی واجب ہوئی اور کم میں صدقہ و فی الاقل صدقہ والزائد علی المیوم کا لیوم (در مختار) ایک دن سے زیادہ ایک دن ہی میں شمار ہے (در مختار)

(ب) وفی الاقل صدقہ نصف صاع من بروت مثل الاقل الساعة الواحدة وما دونها (در المختار) کم میں صدقہ ہی یعنی نصف صاع چار پہرے کم سب کو شامل ہے جو خواہ گھنٹہ بھر ہو یا آدم گھنٹہ یا تین پہر (رد المحتار)

(ج) محرم نے شانہ یوم چند دنوں تک سا کپڑا پہنا تو اس پر جامع ہوگا کہ ایک ہی قربانی اس پر واجب ہوئی (عالمگیری) واحد بالاجماع (عالمگیری)

۲ - وان نزعہ لیلًا وأعادہ فحراماً ولو جمع ما لبس ما لا یجزم علی الترتیب عند النزاع فان عزم علیہ ای الترتیب لم یلبس تعدد الخزاء (در مختار)

۳ - ولو یقین زوال الضرورة فاستقر کفر آخری (در مختار) ۴ - ولو اضطر الى قمیص قلب قمیصین او الى قلنسوة قلب مع عمامته لزمه دم وائتم (در مختار)

(ب) وان لبس علی ضبعین مختلفین موضع الضرورة و غیر الضرورة کما اذا اضطر الى لبس العمامة فلبسها مع القميص مثلاً اولیٰس قمیصاً للضرورة وخضعت لغيرها فعليه كفارتان كفارة الضرورة یخیر فیها وكفارة الاختیار لا یخیر فیها (رد المحتار)

۵ - وكفطية ربع الرأس او الوجه كالكل ولا یأس بتغطية اذنيه (رد المحتار)

۲ - محرم پورا ہوا یعنی قمیص پانچامہ عمامہ دن کو پہنتا ہی رات کو اتارتا ہی لیکن اتارتے وقت ترک کا عزم نہیں کرتا تو یہ ایک ہی جرم ہی اور اگر عزم ترک کا کیا اور پھر پہنا تو جسٹرا بھی مستند ہوگی (در مختار)

۳ - ضرورت کے زوال کا یقین ہو گیا لیکن کپڑا پہر ہی نہیں اتارتا تو اب دوسرا کفارہ اور ادا کرے (در مختار) ۴ - اگر ایک قمیص پہننے پر مجبور ہوا اور دو قمیص نہیں یا ٹوپی کی حاجت تھی اس کے ساتھ عمامہ بھی باندھ لیا تو قربانی دے گا اور بے ضرورت پہننے کا گناہ بھی ہوا (در مختار)

(ب) اگر دو مختلف جگہوں پر پہنا ایک مقام ضرورت اور دوسرا فضول مثلاً حاجت عمامہ کی تھی اور کرتا بھی پہن لیا یا حاجت و ضرورت کرتے کی تھی اور روزے بھی پہن لئے تو اس پر دو کفارہ ہیں ایک تو ضرورت کا کفارہ جس میں صدقہ اور صوم کے ساتھ عوض کا اختیار ہے اور دوسرا جرم اختیاری کا کفارہ جس میں عوض کا اختیار نہیں (رد المحتار)

۵ - چوتھائی سر یا منہ کا چھپانا کل کا چھپانا ہی ہے کان اور گردن چھپانے میں کچھ مضائقہ نہیں ہے

- وقفاہ و وضع ید یہ علی انفہ
بلا ثوب (در مختار)
- ۶- (الف) لو حمل المحرم شيئاً على راسه
فان كان شيئاً من جنس ما لا يعطى
به الرأس كالطست والاحجانه
ونحوها فلا شيء عليه وان كان
من جنس ما يعطى به الرأس
من الثياب فعليه الجزاء (عائذ بالله)
- (ب) لو حمل المحرم على راسه شيئاً
يلبسه الناس فيكون لباساً وان
كان لا يلبسه الناس كالاحجانه فلا
جزاء (رافعہ)
- (ب) اگر محرم نے سر پر ایسی چیز اٹھائی جسے
انسان پہنتے ہیں تو وہ پہنتے ہیں شمار ہوگی اور اگر
لوگ پہنتے نہیں جیسے تھار تو کچھ کفارہ نہیں
(خانیہ)

مکروہات

- ۱- (الف) ونكره له ان يعصب بئسه
فان فعل يوماً الى الليل فعليه
صدقة الا ان ما عطف به جزء ليس
من راسه فتكفيه الصدقة (مسند)
- (ب) وان عصب شيئاً من جنس ما
من علة او غير علة فلا شيء عليه
ولكن يكره له ان يعطى ذاك العلة (مسند)
- ۱- (الف) سر پر تپتی بازخنا مکروہ تحریمی ہے اگر
آٹھ پہر تپتی بندھی رہی تو ایک صدقہ ہاں
اگر سر کا تھوڑا سا حصہ تپتی ہے بازخنا تو کچھ
خیرات کرنا کافی ہے (مسند)
- (ب) بے ضرورت بدن کا کوئی حصہ تپنا بازخنا
مکروہ ہے اگرچہ کچھ کفارہ لازم نہیں آتا اور ضرورت سے
بازخنا کی اجازت ہے (مبسوط)

- (۲) ويتوشح المحرم بالثياب ولا يعقد على
عقبه وكذلك قالوا اذا يتر فلا يجنب له
ان يعقد ازاداً على نفسه شجلاً وغیره
وكذا لا يكره له ان يغسل حلقه بخلال (مسند)
- (۳) وان دخل تحت ستر الكعبة حتى غطاها
فان كان المستر لصيباً سه ووجهه مكشوفاً
وان كان لا يصيب سه ولا وجهه فلا بأس (مبسوط)
- ۲- محرم کی چادر کا اندھے پر آویزاں رہے گا کسی
گروہ دینا یا نہ بندھیں گروہ والنا یا اسے دور ہی ٹھیک
سے بازخنا یا چادر کو کاٹنے سے انکا دینا یہ سب
مکروہ ہے (مبسوط)
- ۳- خانہ کعبہ کے پردے میں داخل ہوا تو اگر سر
اور منہ پر پردہ پڑا تو مکروہ ہے ورنہ کچھ
مضائقہ نہیں (مبسوط)

حلق یعنی بال مونڈنا

حالت احرام میں کسی عضو کا یا سر سے پاؤں تک بال مونڈنا یا توختا یا کسی اور طریقہ سے
زائل کرنا منع ہے۔ سر اور ڈاڑھی یہ دو اعضا تو ایسے ہیں کہ ان کے چوتھائی حصہ کو کامل عضو
شرعی نے قرار دیا ہے لیکن بغل اگر بدن اور مونڈے زیر ناف میں چوتھائی کا یہ حکم نہیں تفصیل
جزئیات کے ذیل میں معلوم ہوگی۔

مرو کو ڈاڑھی رکھنا واجب اور مونڈنا حرام پھر یہ کہ ڈاڑھی مونڈنے پر فسق بالاعلان کا
بھی جرم ہے۔ اب اگر کوئی حالت احرام میں اس فعل شنیع کا مرتکب ہوتا ہے تو ایک سخت حرام اور بدتر
گناہ ہے جس کا صدور اس سے ہو رہا ہے۔ یہ گناہ اور اس کا عقاب تو علیٰ حال ہی۔ یہاں تو کفارہ
صرف بال مونڈنے کا بتایا گیا ہے نہ یہ کہ کفارہ نے اسے معصیت سے بری کر دیا۔

جزئیات ۱- چوتھائی یا اس سے زیادہ سر یا ڈاڑھی کے بال کسی طرح سے بھی دور کیے تو قربانی

واجب ہوئی اور جو حقانی سے کم میں صدقہ۔

۲۔ اگر کوئی چند لا ہی لیکن سر کے کچھ حصہ میں بال تھے انہیں مونڈا یا تو اگر یہ حصہ چوتھائی سر کے برابر تھا تو قربانی واجب ہوئی اور اگر اس سے کم تھا تو صدقہ۔

۳۔ گردن یا ایک بغل پوری مونڈائی تو قربانی واجب ہوئی اور پورے سے کم میں صدقہ اگرچہ نصف سے زیادہ مونڈائی ہو بغل اور گردن میں چوتھائی نصف اور نصف سے زیادہ سب ایک حکم رکھتے ہیں۔

۴۔ دونوں بغلیں مونڈائیں جب بھی ایک صدقہ۔

۵۔ سونے زیر ناف صاف کئے قربانی واجب ہوئی پورے سے کم صاف کئے صدقہ واجب ہوا۔

۶۔ سارے بدن کے بال مونڈے لیکن بیک جیسے تو ایک قربانی اور اگر ہر عضو کی بغلیں طمہ ہوئی تو ہر عضو پر ایک قربانی۔

۷۔ وضو کرنے یا کھانے یا کنگھی کرنے میں جو بال گرے اس پر بعضوں کے نزدیک پورا صدقہ اور بعض کے نزدیک تین چار بالوں تک فی بال ایک مٹھی اناج یا ایک کھاروٹی۔

(۱) واذا حلق رجب راسه او لحية (۱) چوتھائی راس سے زیادہ سر یا ڈائری مونڈی

قربانی واجب ہوئی اور اس سے کم میں صدقہ

(عالمگیری)

(۲) چند لا ہو اور بال چوتھائی سر کے مقدار سے

کم ہیں انہیں مونڈا یا صدقہ دے اور اگر چوتھائی

کے برابر ہو تو قربانی

(عالمگیری)

فصاً عدا فعليه دم وان كان

اقل من الربع فضدقة (عالمگیری)

(۲) اصلع وشعرة اقل من الربع

فصدقة في حلقه ان بلغ الربع

فعليه دم

(عالمگیری)

(۳ و ۴) وان حلق الرقبة كلها او حلق ساری گردن مونڈائی یا سونے زیر ناف یا

عائته او ابطنه او نطفه او واحد فعليه دم (عالمگیری)

(۵) وان حلق من احدى الابطنين (۵) ایک بغل کا اکثر حصہ مونڈا صدقہ

اکثرها يجب عليه الصدقة (عالمگیری)

(۶) اذا حلق راسه واخذ لحيته (۶) سر ڈائری و دونوں بغل اور جسم کے سارے بال

وابطيه وكل بدن فان فعل مونڈائے لیکن ایک ہی نشست اور ر

ذالک في مقام واحد فعليه دم واحد وان فعل كل شيء من

ذالک في مقام فعليه في كل شيء من ذالک دم (عالمگیری)

(۷) وان نشف من راسه او من انفه (۷) اگر ڈائری سر یا ناک کے دو تین بال

او لحيته شعرات في كل شعرات نپچائے تو ہر بال کے عوض ایک

كف من الطعام (عالمگیری)

مٹھی اناج (عالمگیری)

مٹھی اناج (عالمگیری)

ناخن کترنا

حالت احرام میں ناخن کترنا منع ہے اگر کوئی اس جسم کا مڑکب ہوگا تو شریعت نے جو

اس کا جرم مانہ مقرر کیا ہے اسے ادا کرنا ہوگا۔ ایک ناخن سے چار ناخن تک صدقہ اور کامل ایک

ہاتھ یا ایک پاؤں کے پانچوں ناخن پر قربانی۔

اگر ایک ہی مجلس میں دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں کے میوں ناخن تراشے تو ایک

قربانی ہوگی لیکن اگر چار مجلسوں میں چاروں کے تراشے تو پھر چار قربانیاں۔

کوئی ناخن ٹوٹ کر ٹھک گیا محرم نے اسے جدا کر دیا تو اس میں کچھ کفارہ نہیں

(۱) لو قلم خمسة اظفار من الاعضاء (۱) اگر چاروں ہاتھ پاؤں میں سے پانچ ناخن

الاربعة المتفرقة تحت الصدقة متفرق طور پر تراشے تو ہر ناخن کے عوض

نکل ظفر نصف صاع (مالگیری) ایک صدقہ واجب ہوا۔ (مالگیری)

(۲) اذا قلم اظفار يدي به ورجليه (۲) ایک ہی مجلس میں چاروں ہاتھ پاؤں کے

فخ مجلس واحد يكفيه دم ناخن کتروائے ایک قربانی واجب ہوتی۔

واحد (مالگیری)

(۳) انكسر ظفر المحرم وتعلق (۳) ناخن ٹوٹ کر ٹھک گیا محرم نے جسے جدا کر دیا

فأخذته فلا شيء عليه (مالگیری) کچھ کفارہ نہیں (مالگیری)

(۴) كذلك لو قلم من كل عضو من الاعضاء (۴) چاروں ہاتھ پاؤں میں سے بعض بعض انگلیوں

الاربعة اظفار فيرجب عليه الصدقة کے ناخن کتروائے تو ہر ناخن کے عوض ایک

وان كان جملتها ستة عشر في صدقہ اگرچہ مجموعی تعداد ناخنوں کی سولہ ہو جائے

كل ظفر نصف صاع من خبطة لیکن اگر آٹھ ساع گیوں کی قیمت ایک قربانی

الا اذا بلغت قيمة الطعام دماً کے برابر ہو جائے تو کچھ کم کرے۔

ينقص منه ما شاء (مالگیری)

عورت سے صحبت اور بوس وکنا

محرم کے لئے یہ سب سے بڑا جرم ہے کہ حالت احرام میں عورت سے ہم بستر ہو یا ایسے افعال و اقوال عمل میں لائے جس سے طبیعت میں جیجان ہو اور جذبات حیوانیہ مشتعل ہو کر بیدار ہو جائیں۔

اگر بغیر ارادہ اس قسم کے خیالات مجوم کریں اور نوبت یہاں تک پہنچے کہ شخص منزل ہو جائے

تو اس پر شریعت کا مواخذہ نہیں لیکن اگر قصداً کوئی حرکت ایسی کی گئی جس سے طبیعت میں سکون پیدا ہو جائے تو کفارہ دینا ہو گا مثلاً حلق لگانے پر قربانی واجب ہوگی۔

عورت سے ایسا اختلاط جس سے دونوں کو لذت حاصل ہو قربانی واجب کرتا ہے لیکن اگر بوس وکنا بغیر شہوت و لذت عمل میں آئے تو اس پر کچھ کفارہ نہیں مگر یہ ایک نفل عیسیٰ لایعنی ہے جس سے احتراز ضروری ہے۔

عورت سے جماعت قبل اس کے کہ وقوف عرفات سے نویں تاریخ فارغ ہو حج کو فنا کر دینا ہے دوسرے سال دونوں کو قضا ادا کرنا ہو گا اور عدم احتیاط و انقباط کے جرم میں ایک قربانی کرنا واجب ہے۔ پھر اس کی بھی اجازت نہیں کہ جب حج فاسد ہو گیا اور قضا واجب ہوئی تو بعد جماعت مناسک حج جو باقی رہ گئے ہیں انھیں اس وقت ترک کر دے نہیں اس سال اس جرم کے بعد بھی ارکان پورے کرے گا اور کفارہ میں قربانی اور حج کی قضا علی حالہ۔

جماعت سے حج مرد اور عورت دونوں کا فاسد ہو جائے گا اور بوس وکنا سے حج تو فاسد نہ ہو گا مگر قربانی اس پر واجب ہوگی جسے لذت حاصل ہوئی جس جانب شہوت لذت کا وجود پایا جائے گا اسی کے حق میں قربانی کا وجوب ہے۔

جزئیات

(۱) ان قبل او لمس بشهوة فعلیه (۱) شہوت کے ساتھ بوس لینا اور مس کرنا

دم (قدوری) واجب کرنا ہے (قدوری)

(۲) وان جامع قبل الوقوف (۲) قبل وقوف عرفہ جماعت کی حج فاسد ہو گیا اور

بعرفة قد حجه وعليه شاة بکری کی قربانی کرنا واجب ہوا اور مناسک حج اسی طرح

و يمسح في الحج كما يمسح من الفضة پھر مسح کرے جیسا کہ وہ کرتا ہے جس کا حج فاسد نہیں ہوا۔

(قدوری)

- حيواناً برياً متوحشاً باصل
خلفته او دل عليه قاتله فعليه
جزائه والجزاء هو ما قومه
عدلان (در مختار)
- (۲) للقائل ان يثري به هدياً
ويذبحه بمكة او طعماً او تصدق
اين شاء على كل مسكين نصف
صاع من بروضاعاً من تمر وغير
كالفطرة او صاع من كل طعام كل مسكين
يوم اوله يرفع كل الطعام الى
مسكين واحد هنا بخلاف الفطرة
لان العدد مخصوص عليه
(در مختار)
- ولا يجوز ان يطعم المسكين اقل
من نصف صاع (قدوري)
- (۳) ولو جرح جسد او نيف شعرة
او قطع عضواً ضمن ما نقصه
(قدوري)
- ولو نيف ريش طائر او قطع قوائم
صيد فخرج من حيز الامتناع
فعليه قيمة كاملة (قدوري)
- يا اعتبار اپنی اصل خلقت کے وحشی ہو مارا یا
ارنے والے کو اس کا نشان بٹا کر رہبری کی
تو اس پر جزا واجب ہے جزا وہ ہے جسے دو مال
نقص مقرر کر دیں (در مختار)
- (۲) قائل کو پاپ ہے کہ اس قیمت سے ہری کا باؤر
خریدے اور کہ میں اسے فوج کرے یا غلہ خریدے
اور اسے جہاں چاہے خیرات کر دے اگر گھوڑوں
خریدے یا تو ہر مسکین کو نصف صاع گھیوں اور اگر
چھوڑا یا جو بھی تو ایک صاع عید الفطر کے فطرہ کے
مانند یا ہر مسکین کے طعام کے عوض ایک مددہ کے
ساوا طعام یعنی نو ایک مسکین کو دے۔ اس سے
کو مسکین کا متعدد ہونا صحیح و منصوص ہے۔
(در مختار)
- نصف صاع سے کم گھوڑوں ایک مسکین کو دینا
جائز نہیں ہے۔ (قدوری)
- شکار کو زخمی کیا یا اس کا بال فوج ڈالا یا کوئی عضو
کات دیا تو مالان بقدر نقصان دینا ہوگا
(قدوری)
- پرندہ کا پر اوکھا ڈیا یا چر بابہ کا ہاتھ پاؤں کاٹ ڈیا
اور فوت یافت و یا نفث کی اس سے چاقی رہی
تو پوری قیمت دینا واجب ہے۔ (قدوری)

- (۴) محرم کسر میضہ من بیض الصيد
فان كانت مدقة فلا شيء عليه وان
كانت صحيحة ضمن قيمتها عندنا
وكذا اذا شوى بيض صيد (عالمگیری)
- (۵) حلب لبن صيد فضمنه
(در مختار)
- (۴) شکاری جانور کا دودھ اگر گندہ نکلا تو کچھ
کفارہ نہیں اور اگر اچھا نکلا تو اندیس کی قیمت
واجب ہوئی۔ ہری حکم صید کے اندر اچھونے کا ہے
(عالمگیری)
- (۵) شکاری جانور کا دودھ دو ہاتھوں اور گناہ کا نہیں
دودھ کی قیمت (در مختار)

جوں مارنا

بال یا کپڑے میں اگر جوں پیدا ہو جائے تو اس کا مارنا یا کسی کو اس کے مارنے کا حکم
دینا یا اشارہ کرنا یا دھوپ میں اس نیت سے کپڑے کا ڈالنا کہ جوں نمازت آفتاب سے مر جائے
یا کپڑا اس نیت سے دھونا کہ جوں مر جائے ممنوع ہے دو تین جوں مارنے کا کفارہ ایک مٹھی
اناج ہے لیکن اگر زیادہ تعداد میں جوں مارے گا تو نصف صاع گھیوں کفارہ میں دینا
واجب ہے۔

- (۱) وان قتل قملتين او ثلثاً تصدق
تلف من طعام وفي الزيادة على ذلك
نصف صاع من جنطة (عالمگیری)
- (۲) وكذا لا يجوز له ان يشير الى القمل
ولا ان يلقه شيأ به في الشمس
ليموت القمل ولا ان يغسل (عالمگیری)
- (۳) فان القمل شيأ به في الشمس فمات
منه القمل فعليه نصف صاع
- (۱) اگر دو یا تین جوں میں تو ایک مٹھی اناج اور
زیادہ پر نصف صاع گھیوں۔
(عالمگیری)
- (۲) محرم کو یہ جائز نہیں کہ کسی کو جوں مارنے کا اشارہ
کرے یا دھوپ میں کپڑا اس کے مرنے کی نیت سے
ڈال دے یا اسی نیت سے کپڑا دھوے (عالمگیری)
- (۳) اگر دھوپ میں کپڑا ڈالا اور بیت جوڑش گری
مرگیش تو نصف صاع گھیوں صید کرنا

اذاکان کثیراً (مالگیری) واجب ہوا (مالگیری)

مباحات احرام

(۱) سلا ہوا کپڑا مثل عبا، اگر کھا لیٹ کر اوپر سے اس طرح ڈال لینا کہ منہ اور سر کھلا رہے جائز ہے۔

(۲) ہیمانی یا پیٹی باندھنا۔

(۳) بے میل چھڑائے نہانا، حمام کرنا۔

(۴) کسی چیز کے سایہ میں بیٹھنا، چھتری لگانا۔

(۵) پروردہ جانور اونٹ، گائے، بکری، مینہ، مرغ وغیرہ ذبح کرنا پکانا کھانا۔

(۶) پروردہ جانور کا دودھ دوہنا ان کا اندا توڑنا، بھوننا کھانا۔

(۷) سر یا گال یا ران کے نیچے ٹکیہ رکھنا۔

(۸) سر یا ناک پر اپنا یا دوسرے کا ہاتھ رکھنا۔

(۹) کڑا نیل یا روغن بادام، کدو، کاہو، ناریل کا جو خوشبو میں بسایا نہ گیا ہو

سر میں ڈالنا، ٹوڑوں میں مالش کرنا، بدن پر لگانا۔

(۱۰) کان کپڑے سے چھپانا، ٹوڑی سے نیچے ڈال کر می پر کپڑا آنا۔

یہ سب احرام میں جائز ہیں مباح ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم وعلیہ السلام

واعظم والتم۔

حرم اور حل

روئے زمین کا وہ محترم جہ جس کی غفلت بعض مباحات کو حرام کر دیتی ہے اسے حرم کہتے ہیں۔

حل اس حصہ زمین کو کہتے ہیں جہاں وہ مباحات حلال و جائز ہوں جن کا ارتکاب حرم میں حرام تھا۔

مکہ معظمہ کے گرد اگر کوئی کوس تک جو جنگل و زمین ہو اسے اصطلاح شرع میں حرم کی زمین کہتے ہیں۔ ان حدود میں داخل ہوتے ہی بعض مباح حرام ہو جاتے ہیں جن کی تفصیل آئندہ فصل میں آئے گی۔

اس سہولت کی غرض سے تاکہ حدود حرم کی حرمت میں تقصیر نہ ہونے پائے ہر ایک حد پر بڑے بڑے ستون کی صورت میں دیواریں بنادی گئی ہیں اب کسی رہستہ ریم ایسا نہ پاؤ گے کہ حد حرم کی یہ عظیم الشان علامت دور ہی سے اپنے آنے والے کو متنبہ نہ کرتی ہو کہ ہاں ہوشیار حرم کی زمین آگئی یہاں کے آداب سے غفلت دے پر دانی نہ ہونے پائے۔

معتبر روایتوں سے یہ ثابت ہے کہ جب خانہ کعبہ بن کر تیار ہوا تو حسب فرمان الہی جبریل امین تشریف لائے اور حضرت ابراہیم خلیل علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو حرم کے

حدود بتائے۔ حضرت ابراہیم صلوٰۃ اللہ وسلامہ علیہ نے اسی بنا پر ہر سمت حدود حرم کی علامت

مقرر فرمائی۔ پھر عدنان نے ان علامتوں کو زیادہ نمایاں کیا۔ کچھ عرصہ کے بعد علامتیں

مرمت طلب ہو گئیں تو قصی نے ان کی مرمت کی اس کے بعد قریش نے فتح مکہ کے بعد

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے بعد عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے پھر عثمان غنی رضی اللہ

نے۔ اس کے بعد امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے پھر جس خلیفہ المسلمین کو اپنے عہد میں اس

سعادت کا موقع ملا اسی نے اس کی تعمیر یا استیقام یا مرمت کی سعادت حاصل کی۔

غرض حدود حرم جس کی بنیاد حضرت ابراہیم کے مقدس ہاتھوں نے رکھی تھی وہ

اس وقت سے اس وقت تک برابر قائم و باقی رکھی گئی۔ مزید تفصیل کے لئے دیکھو توضیح المسائل

علامہ عبدالرؤف اور کتاب الاعداد علامہ ابن سیراق۔

حرم کی حد ہر طرف سے برابر نہیں ہے کسی طرف زیادہ ہے اور کسی طرف کم تفصیل اس کی

یہ ہے۔

- (۱) مدینہ طیبہ کے راہ میں مسجد الحرام سے تین میل چل کر آغاز تبعم سے پہلے حد حرم ہے۔
 - (۲) عراق کے راہ میں سات میل چل کر جبل ثنیہ تک حد حرم ہے۔
 - (۳) طائف کے راہ میں سات میل چل کر بطن فرہ تک حد حرم ہے۔
 - (۴) جدہ کی راہ میں دس میل چل کر بیرشمیس تک حد حرم ہے۔
 - (۵) جعترانہ کی راہ میں نو میل چل کر شعب آل عبد اللہ بن خالد تک حد حرم ہے۔
 - (۶) یمن کی راہ میں ساتواں میل جہاں ختم ہوتا ہے اسی جگہ حد حرم ہے۔
- حد حرم کی مسافت مدینہ طیبہ کی راہ میں باعتبار دیگر اطراف بہت ہی کم ہے تبعم چل میں داخل ہے۔ مسجد الحرام سے تین میل چل کر چوں ہی کہ حد حرم پر پہنچتے ہیں اس سے آگے بڑھتے ہی تبعم شروع ہو جاتا ہے۔ اسی جگہ سے عمرہ کے لئے احرام باندھا جاتا ہے۔
- مولیٰ تعالیٰ کا اس رؤف و رحیم نبی کے صدقہ میں یہ بھی ایک احسان ہے جو مدینہ کے راہ میں حد حرم اس قدر کم ہے کہ تھوڑی بہت سے ایک طالب خیر ہر روز ایک عمرہ ادا کرنے کی بسبب توفیق پاسکتا ہے۔

حرم کے آداب

حرم کی حد میں جب داخل ہو تو بیک اور دعا و ماثورہ کی کثرت کرے۔ اپنے گناہوں کو یاد کرے اور رب العزت کے عظمت و جلال کا نقشہ مجاہدے۔ خشوع و خضوع کے ساتھ سر جھکائے۔ تعصیت و ذمات سے آنکھیں نیچے کئے ہوئے آگے قدم بڑھائے۔

حرم کے اندر ترگھاس اگھاڑنا یا دہاں کا ٹانگنا حرام ہے۔ چرند یا پرند کسی طرح کا شکار یا جانور نظر آنے تو اس کا شکار کرنا یا اس سرزمین کے وحوش و طیور کو کسی طرح کا آزار پہنچانا سخت حرام ہے۔ یہاں تک کہ اگر بہت ہی تیز دھوپ ہو اور ایک ہی درخت

سایہ دار ہو لیکن اس کے سایہ میں بہن بیٹھا ہو اگر یہ اس درخت کے پاس گیا تو بہن کو دشت ہوگی اور وہ سایہ سے اٹھ کر بھاگ جائے گا تو اسے ہرگز جائز نہیں کہ اپنی راحت کے لئے حرم کے بہن کو اٹھائے اپنے اوپر تکلیف گوارا کرے۔ لیکن حرم کے جانوروں کو تکلیف نہ دے۔

مولیٰ تعالیٰ سبحانہ کی اسی میں رضا ہے کہ اس کے بندے اس کے حرم کی اس طرح عظمت بجالائیں۔ ابن ماجہ میں یہ صحیح حدیث وارد ہے:

(۱) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (۱) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اس وقت تک کہ حرم محترم کی پوری پوری عظمت یہ امت ادا کرتی رہے گی بھلائی اور خیر اس کے شامل حال ہے گی ہاں جیسا تبعم حرم کی سعادت کو دے گی تو پھر یہ امت تباہ ہو جائے گی۔ (ابن ماجہ)

هَلِكُوا هَذِهِ الْأَمَّةُ بَعْدِي مَا غَضِبُوا هَذِهِ الْأُمَّةَ تَعْظِمُهَا فَاذْأَضِعُوا أَذِلَّةً

(۲) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَعْصِدُ شَوْكًا وَلَا يَنْفَرُ صَيْدًا وَلَا يَخْتَلِي الْخِلَاحَ - (ترمذی) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو کہ نہ تو حرم کا ٹانگنا جائے نہ یہاں سے صید بھڑکایا جائے اور نہ ترگھاس حرم کی پختلے الخلاہ - (ترمذی)

ہاں موذی خبیث اور زہریلے جانوروں کا قتل کرنا جیسا کہ بیرون حرم جائز تھا یوں ہی حرم میں بھی آن کا مارنا جائز بلکہ حالت احرام میں بھی یہ اپنے خبیث و فساد کے باعث ہر جگہ اور ہر حال میں سزاوار قتل میں۔

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَقْتُلُ الْمُحَرَّمُ السَّبْعَ الْعَادِي (ترمذی) نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ درندہ جو دشمن انسان ہیں محرم کو ان کے قتل کی اجازت ہے۔ (ترمذی)

بخاری و مسلم کی حدیث میں چند موزی جانوروں کے قتل کی تصریح ہے۔ چوہا، چل
کوا، بچھو، سانپ اور بادلاکتا جو آدمیوں کو کاٹے اسی حکم میں گرگٹ، چھکلی، پھھر پتہ
اور کھٹل بھی داخل ہے۔

حرم کا کبوتر

مکہ معظمہ میں کثرت جنگلی کبوتر ہیں۔ خاص خانہ کعبہ پر جھنڈ کا جھنڈا ان کا ہر وقت آتا جاتا
رہتا ہے۔ آدمیوں سے انھیں مطلق وحشت نہیں ہوتی۔ غری جانب کچھ فقرا اناج سے کر
بیٹھے ہوتے ہیں۔ اکثر ڈائریں اناج کا دانہ ان سے خرید کر کبوتروں کے آگے ڈالتے ہیں
اور وہ نہایت اطمینان و سکون سے آدمیوں کے سامنے سے دانہ چن لیتے ہیں۔

باوجود اس بے شمار کثرت کے جو کبوتر کی یہاں پائی جاتی ہے، کسی طرح کی آلودگی حرم
کے اندر یا خانہ کعبہ کے چھت پر پائی نہیں جاتی۔ خانہ کعبہ کے چھت پر سے کوئی جانور
نہیں اڑتا ہے یہ کبوتر بھی جب بیت اللہ کے سامنے آتے ہیں تو دھڑکھڑکھٹ میں ان کا جھنڈ
پھٹ کر دھسنے بائیں سے اڑ جاتا ہے۔ چھت کے اوپر سے اڑتے ہوئے انھیں دیکھا
نہیں گیا۔

مکہ معظمہ میں شاید ہی کوئی ایسا مکان ہو جس میں کبوتر نہ رہتا ہو۔ خبردار ہرگز ہرگز
انھیں نہ اڑائے، نہ ڈرائے نہ کسی طرح سے ایذا پہنچائے۔

سلف سے یہ منقول ہے کہ یہ کبوتر اس مبارک جوڑے کی نس سے ہیں جس نے
حضرت سید عالم صلی اللہ وسلم کی ہجرت کے وقت غار ثور میں ایسے دسپے تھے۔ اللہ عزوجل
نے اس خدمت کے صلہ میں ان کو اپنے حرم پاک میں جگہ بخشی۔ یہ روایت حرم کے کبوتر
کی محبت اور کشش قلبی ہر مومن کے دل میں پیدا کرتی ہے۔

بعض آفاقی اور حراؤدھر کے رہنے والے جواب جا کر کہ معظمہ میں آباد ہو گئے ہیں

وہ ان کبوتروں کا ادب نہیں کرتے یہ ان کا فعل ہی نہیں تو مشاعر علیہ السلام کے اتباع
اور ان کے حکم کی اطاعت کرنی چاہیے۔

ہاں برا انھیں بھی نہ کہے سختی یا گستاخی کے ساتھ ان کے اس فعل پر اعتراض نہ ہو۔
جس مقدس سرزمین کے جانوروں کا آزار پہنچانا شریعت نے حرام فرما دیا تو پھر وہاں کے
مسلمان باشندوں کی بدگولی اور دل آزاری کیوں کر جائز ہو سکتی ہے؟

ورد مندی و نیاز مندی کے بعد میں ادب کے ساتھ اگر مسلمان شرعی ان کے سامنے
بھی بیان کر دیا جائے تو یہ دینی خیر خواہی ہی نہ خشونت و تلخی کے ساتھ حرم محترم کے کسی
باشند سے پیش آنا اگرچہ وہ آفاقی ہو شریعت کے نزدیک نامحرم و حرام

از خدا خواہم توفیق ادب

بے ادب محروم گشت از فضل رب

حرم محترم کی دعا:

اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا أَمْنًا وَحَرَمًا
الَّذِي مِنْ دَخْلِهِ كَانَ أَمِنًا فَحَرِّمْ
الْحَيَّ وَدَمِي وَعَظْمِي وَلَبِثِي عَلَى النَّارِ
اللَّهُمَّ أَمْنِي مِنْ عَذَابِكَ يَوْمَ تَبْعَثُ
عِبَادَكَ فَإِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَاسْأَلْكَ
أَنْ تَصِلَ عَلَيَّ الْحَيَّ وَعَلَيْهِ
الہی یہ میرے امن کی جگہ اور میرا ایسا حرم
ہو کہ جو اس میں داخل ہوا وہ سارے آفات سے محفوظ
امون ہو گیا پس میرے گوشت خون ہڈی اور ہڈی
کو آگ کے اور پر حرام نہ ہو۔ الہی مجھے اپنے عذاب سے
امون رکھ جس دن تو اپنے بندوں کو قبروں سے اٹھا
دینگا تو ہی اللہ ہی بجز تیرے کوئی مبود نہیں تو تجھے
ہو اور میرا تجھ سے یہ سوال ہے کہ تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم
اور ان کی اولاد پر درود بھیج۔

مکہ معظمہ کی داخلی

حرم کی زمین طے کرتے ہوئے جب بلد امین مکہ معظمہ کے قریب پہنچے تو مستحب یہ ہے کہ بخیاں تنظیف غسل کرے جو عورتیں حین ونفاس میں ہوں انہیں بھی داخل مکہ معظمہ کے لئے غسل کرنا مستحب ہے جیسا کہ احرام باندھنے کے وقت ہر مرد و عورت کے لئے غسل کرنا مستحب ہے۔ ہاں اگر تھانا مستعد نہ ہو پھر وضو پر اکتفا کرے۔

دن کے وقت پیادہ یا بلکہ برہنہ یا مکہ معظمہ میں داخل ہونا افضل ہے۔ لیکن اگر رات میں بھی داخل ہوں تو کچھ مضائقہ نہیں۔

جب رب العالمین کا شہر نظر آئے جو مولد خیر البشر افضل الرسل خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم ہے، تو ٹھہر کر دعا مانگے۔ درود شریف کی کثرت کرے بیک بار بار کہے۔ دل میں خشوع و خضوع، قلب میں رقت پیدا کرنے کی کوشش کرے۔ دلولہ شوق اور جذبہ ذوق زیارت کے ساتھ اس مقام مقدس کی عظمت و جلال سے غافل نہ ہو۔ لرزنا، کانپنا گناہوں کی آمرزش چاہتا آنکھوں سے آنسو بہانا ہوا داخل مکہ معظمہ ہو۔

- (۱) ولیتحب ان یغسل الذیوی مکة ولیتحب للحاض والنفا مکا فی غسل الاحرام (فتح القدیر)
- (۲) والمستحب ان یدخلها نهارا (عالمگیری)

ولا یضره لیلہ دخلها او نهارا لما روی النسائی انه علیہ السلام دخلها لیلہا و نهارا دخلها

کچھ ضرر نہیں کہ کو داخل ہو یا رات میں۔ نسائی میری کہ حجۃ الوداع کے موقع پر نبی علیہ السلام دن کو داخل ہوئے اور عمرہ ادا کرنے جب تشریف لائے تھے

فجہ نهارا ولیلا فی عمرتہ (فتح القدیر)

ان ہر عمر کا دن لا یقدم مکة الا یا بذی طوی حتی یصبح یغسل ویصل فی دخل مکة نهارا و لیلہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان یفعل ذالک (بخاری و مسلم)

داخل مکہ کی دعایہ ہو :

اللھم انت ربی وانا عبدک جنت لا وودی قرأ یضاک واطلبت رحمۃک و التمس منک رضاک صلیعاً لا امرک راضیاً بقضائک اشدک مسئلة المضطربین الیک للشفیقین من عذابک انا یافین من عذابک ان تستغیلنی الیوم یعقوبک وتحفظنی برحمۃک وتجاوز عنی مخیرتک وتغنی عنی اداء قرآنک اللھم افتح لی ابواب رحمۃک و ادخلنی فیہا واعذنی من الشیطان الرجیم

اے نبی تو میرا رب ہی اور میں تیرا بندہ ہوں میں تھن اس عرض سے آیا ہوں کہ تیرے فضل اور کرم اور تیری رحمت کی درخواست کروں اور تیری رضا سے کیا چاہوں اور تیرے حکم کی پابندی کروں اور تیرے فیصلہ پر راضی رہوں۔ میں تجھ سے ہیرا دوں جیسا سوال کیا ہوں اور ان کی طرح جو تیرے عذاب سے ڈرتے ہیں اور تیرے عذاب سے خوف کھاتے ہیں۔ میری التجا یہ ہے کہ آج میرے ساتھ معافی سے پیش آ اور اپنی رحمت سے میری حفاظت فرما اور اپنی بخشش کی وجہ سے میری غلطیوں سے درگزر کر اور اپنے فضل اور کرم سے میری مدد فرما۔ اے نبی میرے لئے اپنی رحمت دروازہ کھولے اور ان میں مجھ کو داخل فرما اور مجھ کو راندہ و رنگا کے شر سے بچا۔

مدعی

یہ وہ مقام ہے جہاں سے قبل تعمیر مکانات بیت اللہ شریف نظر آتا تھا۔ اللہ اکبر عظیم قبول و اجابت کا وقت ہے۔ نگاہ پڑھتے ہی تین مرتبہ اللہ اکبر اور تین مرتبہ لا الہ الا اللہ کہنے پر صدق دہے نہایت تضرع و الحاج کے ساتھ اپنے لئے اپنے والدین کے لئے اپنے اساتذہ کے لئے اپنے شیوخ طریقت کے لئے اپنے تمام عزیزوں دوستوں اور مسلمانوں کے لئے دعا کریں۔ بہترین دعا مغفرت و عاقبت اور بلا حساب و کتاب جنت کا مانگنا ہے۔ انشاء اللہ شفیع المذنبین تاجدار و مدینہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میں اس وقت کی دعا مقبول ہوگی۔

احادیث شریفہ میں سے تین دعائیں لکھا ہوں۔ جسے جو آسان معلوم ہو یا یاد کرے اور دعا زیادہ ہو سکے تو صرف سبحان اللہ الحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر بار بار کہے اور بکثرت درود بھیجے۔ صادق مصدق پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا وعدہ ہے کہ درود پڑھنے والے کا اللہ تعالیٰ غم دور کرے گا اور کام بنا دے گا۔

(۱) اللّٰهُمَّ زِدْ بَيْتَكَ هَذَا عَظِيْمًا
وَتَشْرِيفًا وَتَكْرِيْمًا وَمَهَابَةً
وَزِيَادَةً مِنْ شَرَفِهِ وَعَظَمَتِهِ
وَكَرَمِهِ مِنْ حُجَّةٍ اَوْ اعْتَمَرَةٍ
تَشْرِيفًا وَتَكْرِيْمًا وَلِعَظِيْمًا وَبَرًّا

(۲) اَعُوْذُ بِرَبِّ الْبَيْتِ مِنَ الدُّنْيَا
وَالْفَقْرِ وَمِنْ ضَيَقِ الصَّدْرِ
وَعَذَابِ الْقَبْرِ

(۳) اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ
(۴) اے میرا نام سلام ہے اور میری طرف سے سلام ہے

فَحَيِّنَا رَبَّنَا بِالسَّلَامِ

ہیں سلامتی کے ساتھ زندہ رکھ

(الف) واذا عاش البيت كبر هائل
ثلاثا ويدا عونا بدالة وعن
عطاء انه عليه السلام كان
يقول اذ اليق البيت اعوذ
برب البيت الخ ويرفع يديه
ومن اهم الادعية طلب الجنة
بلا حساب فان الدعاء مستجاب
عند رؤية البيت (فتح القدیر)

(ب) اسند البیہقی الى السجید بن المسیب
قال سمعت عمر كلعمة ما يق
احد من الناس معها غیری
سمعتہ یقول اذا راى البيت
اللهم انت السلام الخ (دیکھو نمبر ۱)
(فتح القدیر)

ج امام شافعی ابن حجر سے روایت فرماتے ہیں
بیشک نبی صلی اللہ علیہ وسلم جب بیت اللہ کو دیکھتے
تو دونوں مقدس ہاتھوں کو اٹھا کر یہ دعا فرماتے
اللهم انت السلام الخ (دیکھو نمبر ۲) (فتح القدیر)

واسند الشافعی عن ابن حجر
ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم
اذا راى البيت رفع یدیه وقال
اللهم زد هذا البيت الخ (فتح القدیر)

اور قبر کے مذاپ سے

مسجد الحرام

کعبہ مکرمہ کے گرد اگر موطان کا حلقہ ہو اس کے بعد ایک وسیع صحن ہو جس میں سیاح کنکریوں کا فرش بچھا ہوا ہو۔ اس کے کنارے کنارے کئی کئی درجے کے والان بنے ہوئے ہیں۔ اسی کو مسجد الحرام کہتے ہیں۔ اس کی تفصیل و تاریخ صفحات ماضی میں دیکھو۔ مسجد الحرام آنے جلنے کے لئے متعدد دروازے ہیں اور ہر دروازہ کا ایک نام ہے۔ جس دروازے سے زائرین بیت اللہ داخل ہوتے ہیں اس کا نام باب السلام ہے۔ اس کا دوسرا نام باب بنو شیبہ ہے۔

کہ منظر میں چٹخ کر سب سے پہلے مسجد الحرام میں حاضر ہونا چاہیے۔ حاضری کے وقت اعضا میں تذلل و خاکساری بخیزد بیواں کی ہنیت پیدا کرے دل میں خشوع و خضوع کی سعی بیغ کرے۔ چوکٹ کو بوسہ دے کر

بِسْمِ اللّٰهِ وَالتَّحْمِيْدِ لِلّٰهِ وَالسَّلَامِ
عَلَيْ رَسُوْلِ اللّٰهِ۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَآرَ وَاٰجِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ
اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَارْحَمْنِيْ
بِابِ ابْنِ اَبُوَابِ رَحْمَتِكَ

شرع کرتا ہوں اللہ تعالیٰ کے نام سے اور سب
خوبیاں خدا کو اور رسول اللہ پر سلام۔ اُٹھی درود
بھیج ہمارے آقا محمد اور ان کی آل اور ان کی
بدیوں پر۔ اُٹھی میرے گناہ بخش دے
اور میرے لئے اپنی رحمت کے دروازے
کھول دے۔

پڑھتے اور دھنا قدم اندر رکھے۔ چوکٹ پر قدم رکھنے سے احتراز چاہیے یہ وہ
دعا ہے کہ جسے مسلمان کو ہر مسجد میں داخل ہوتے ہوئے پڑھنا چاہیے۔ علی الخصوص مسجد الحرام
کی حاضری۔

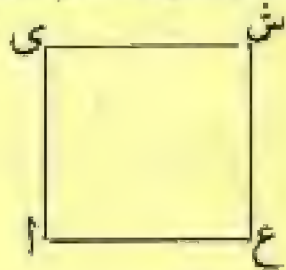
بیت مسجد الحرام سے باہر آئے جب بھی اسی دعا کو پڑھے لیکن اس وقت

بجائے ابُوَابِ رَحْمَتِكَ کے ابُوَابِ فَضْلِكَ کے اور سَہْلٌ لِّيْ ابُوَابِ
رَحْمَتِكَ کا جملہ اور پڑھائے۔

حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے جو دعا ترمذی ابن ماجہ ابن خزمیہ اور
ابن ابی شیبہ نے اپنی کتابوں میں روایت کی ہے وہ یہی دعا ہے۔ مسجد میں حاضر ہونے
اور اس سے باہر آنے میں اس دعا کا معمول برکات عجیبہ رکھتا ہے۔

خانہ کعبہ

یہ تو معلوم ہو چکا کہ خانہ کعبہ ایک مربع شکل کا مکان ہے اس بیت مطہر کی چار دیواریں
ہیں جہاں دو دیواریں اس مکان مقدس کی طے ہیں اسے رکن کہتے ہیں۔ مکان کی دو
دیواریں جب ملیں گی تو گوشہ یعنی زاویہ پیدا ہو گا یہی زاویہ رکن ہی مثلاً
دیکھو اے دو دیواریں مقام ۱ پر ملی ہیں یہی زاویہ ۱ ایک رکن ہوا یا مثلاً
یہاں ع اور ش دو دیواریں ملی ہیں یہی زاویہ ۲ ہوا یا خانہ کعبہ کی ایک
شکل قرار دے لو۔



زاویہ ع رکن عراقی ہے زاویہ ا رکن اسود ہے زاویہ ی رکن یمنی ہے اور
زاویہ ش رکن شامی ہے۔

رکن اسود سے رکن عراقی تک چون باشت کا فاصلہ ہے۔ رکن عراقی سے رکن
شامی تک اڑتالیس باشت۔ رکن شامی سے رکن یمنی کا فاصلہ دہی ہے جو رکن اسود
اور رکن عراقی کے مابین فاصلہ ہے یعنی چون باشت رکن یمنی سے رکن اسود کا فاصلہ

رکن عراقی اور رکن شامی کا فاصلہ ہی یعنی اڑتالیس باشت۔

حطیم رکن عراقی سے رکن شامی تک ہی فاصلہ داخل حطیم کے اعتبار سے لکھا گیا ہے۔ لیکن اگر بیرون حطیم سے فاصلہ لیں تو پھر رکن عراقی سے رکن شامی تک فاصلہ ایک سو تیس باشت ہوتا ہے۔ اس صورت میں رکن یانی سے رکن اسود تک کا فاصلہ بہتر باشت فاصلہ عراقی و شامی سے کم ہوگا۔

بحر یا حطیم

قریش نے جب اپنے عہد میں خانہ کعبہ کی تعمیر شروع کی تو سامان تعمیر میں کمی محسوس ہوئی۔ مشورہ سے یہ رائے قرار پائی کہ طول میں بنائے ابراہیمی سے کچھ کم کر دینا چاہیے اور جس قدر زمین خانہ کعبہ کی چھوڑی جائے اسے دیوار سے گھیر دیا جائے۔

حطیم خانہ کعبہ کے شمالی دیوار کی طرف واقع ہے۔ ایک قوسی دیوار سے اسے گھیر دیا گیا دیوار کی چوڑائی دو اور تھالی گز $2 \frac{1}{2}$ ہے۔ بلندی اس کی ڈھانی گز ہے۔

حطیم کی زمین کا طول سترہ گز ہے اور عرض پندرہ گز دیوار حطیم کی چوڑائی اس پیمائش میں شامل نہیں ہے۔ (گز سے مراد شری گز ہے)۔

حطیم کے لفظی معنی ٹکڑے کے ہیں چونکہ یہ حصہ کعبہ کی زمین سے ایک ٹکڑا ہے اس لئے اسے حطیم کہتے ہیں۔

بحر کے معنی باز رکھنا روک دینا ہے اس زمین کو کعبہ میں شامل ہونے سے باز رکھا گیا۔ اس لئے دوسرا نام اس کا بحر ہے۔

کس قدر کعبہ کی زمین حطیم میں شامل ہے اس میں متن روایتیں ہیں بعضوں کے نزدیک جنوباً و شمالاً چار ہاتھ اور بعض کے نزدیک سات ہاتھ۔ بعض کہتے ہیں کہ کل زمین حطیم کی کعبہ کی زمین ہے۔ اسی وجہ سے طواف حطیم کے باہر کرتے ہیں تاکہ بیت اللہ کا کوئی حصہ چھوئے نہ پائے۔

حطیم میں داخل ہونے کے لئے دونوں طرف راستے ہیں تاکہ آنے جانے میں کشاکش نہ ہو۔



شاذروان

خانہ کعبہ کے شمالی جانب تو حطیم کی دیوار ہے لیکن جنوب و شرق و غرب کی جانب اونچا پستہ بقدر سولہ انگل بنا دیا گیا ہے۔ اسی پستہ کو دیوار کو شاذروان کہتے ہیں۔ یہ پستہ نہایت خوش نما کاریس کی شکل کا بنا ہوا ہے۔ فرق یہ ہے کہ کاریس دیوار کے اوپر بنائی جاتی ہے اور یہ دیوار کے نیچے ہے۔

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک شاذروان داخل زمین کعبہ ہے۔ ان کی تحقیق یہ ہے کہ تعمیر قریش کے وقت شمالی جانب جو زیادہ حصہ خانہ کعبہ کا چھوڑ دیا گیا تھا اس کا حطیم نام ہوا۔ لیکن بقیہ تین سمتوں میں جو قریب ایک ہاتھ کے کعبہ کی زمین اور بھی چھوڑ دی گئی تھی اسے پستہ بنا کر قدم گاہ ہونے سے محفوظ کر لیا گیا ہے۔ مگر ہمارے ائمہ احناف کی تحقیق یہ ہے کہ بحر حطیم اور کسی طرف زمین کعبہ کا چھوڑنا کسی صحیح روایت سے ثابت نہیں۔ شاذروان پستہ ہے اور اس سے حفاظت داستی کام مقصود ہے۔

میزاب رحمت

شمالی دیوار کے چھت پر رکن شامی و عراقی کے مابین یہ پرناہ سونے کا نصب ہے اس میں زبانا بھی بنا ہوا ہے۔ ایک باشت چوڑا ہے اور چار ہاتھ لانتا چھت کے باہر جس قدر حصہ اس کا نمایاں ہے وہ ڈیڑھ ہاتھ کے انداز سے ہے طواف سے فارغ ہو کر جب حطیم کے اندر داخل ہوتے ہیں تو میزب رحمت کے نیچے کھڑے ہو کر دعا مانگتے ہیں۔ یہاں کی دعا مقبول اور دعا مانگنے والا مسعود ہے۔

میزاب رحمت کی دعا

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ اِمَانًا
لَا یَزُولُ وَ یَقِیْنًا لَا یَنْقُذُ
مُرَافَقَةً یَنْبَغُ لَیْسَ لَكَ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَللّٰهُمَّ اَخْلِنِیْ
تَحْتَ ظِلِّ عَرْشِكَ یَوْمَ
لَا ظِلَّ اِلَّا ظِلُّ عَرْشِكَ
وَ اَسْقِنِیْ بِكَ اِسْوَیَ مَخْلِیٍّ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرْبَةً لَا اَظْمَأُ
بَعْدَهَا اَبَدًا

انہی میں تجھ سے ایسا ایمان مانگتا ہوں جو
نہ نہ کے اور ایسا یقین جو ختم نہ ہو اور آخرت میں
تیرے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی رفاعت کا سوال
کرنا ہوں۔ انہی مجھے شتر کے روز اپنے عرش کے
سایہ میں جگہ عطا فرماتا۔ اس روز تیرے عرش
کے سوا اور کہیں سایہ نہ ہوگا۔ اور
محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے حق کو شتر سے
مجھے ایسا جام پانا کہ پھر کبھی میں پیاسا
نہ ہوں۔

باب کعبہ

بیت اللہ شریف کا دروازہ رکن اسود اور رکن عراقی کے درمیان ہی حجر اسود سے
باب کعبہ کا فاصلہ دس بالشت ہی زمین سے دروازہ گیارہ بالشت اونچا ہے۔ چوکھٹ چاندی
کی ہے اور اس پر سونا چڑھا ہوا ہے۔ چوکھٹ میں اعلیٰ درجہ کی صنائی کی گئی ہے۔
دروازے میں چاندی کے دو گنڈے ہیں۔ ان میں قفل پڑا رہتا ہے۔ رخ دروازہ کا
مشرق کی جانب ہے۔ طول اس کا تیرہ بالشت اور عرض آٹھ بالشت ہے۔ طواف کے وقت
جب باب کعبہ کا نماز ہو رہا ہو تو اس وقت دعا مانگتے ہیں۔

باب کعبہ کی دعا

اَللّٰهُمَّ هَذَا لِبَيْتِكَ
الہی بہ ترا گھر کی تیرا حرم ہے تیرا امن ہے یہ وہ

وَهَذَا الْحَرَمُ حَرَمُكَ وَ هَذَا
الْاَمْنُ اَمْنُكَ وَ هَذَا مَقَامُ الْعَالَمِیْنَ
بِكَ مِنَ النَّارِ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ النَّارِ
قَاعِدُنِیْ مِنْهَا

جگہ ہی جہاں دوزخ سے پناہ مانگتے والے
تجھ سے پناہ مانگتے ہیں۔ میں تجھ سے اتنی
دوزخ سے پناہ مانگتا ہوں۔ پس مجھے اُس سے
بچا لے

ملتمزم

حجر اسود کے دروازہ بیت اللہ کا جو فاصلہ بقدر دس بالشت ہے اس قدر حصہ دیوار کا
نام ملزم ہے طواف سے فارغ ہو کر اس سے پیٹ کر دعا مانگنا مسنون ہے (۱) التزام کے معنی پینٹنا
ملزم بغض میم فسخ زائے معبر جس سے پینٹا گیا (۲)
ملزم سے پیٹنے کا طریقہ یہ ہے کہ سر سے اونچا ہاتھ کر کے دیوار پر پھیلا دے یا داہنا ہاتھ
دروازہ کعبہ کی طرف اور بائیں حجر اسود کی طرف پھیلائے کبھی اپنا سینہ اور پیٹ کبھی دھتلا
رخسارہ کبھی بائیں کبھی سارے رخ اس پر رکھے اور سوز دل رقت قلب سے دعا مانگے صادق
مصدق رحمۃ للعالمین نے یہ فرمودہ سنایا ہے کہ دعا ملزم کی مقبول ہے یقین کامل اور ایمان
صادق ہی تو انشاء اللہ دعا مقبول ہے۔
حدیث شریف میں وارد ہے کہ میں جب چاہتا ہوں جبریل کو دیکھتا ہوں کہ ملزم سے
پیٹے ہوئے یہ دعا مانگ رہے ہیں۔

بعد طواف ملزم کی دعا

یَا وَاحِدُ یَا مَاجِدُ لَا تُخِیْلُنِیْ
نِعْمَةً اَنْعَمْتَ عَلَیَّ

اے قدرت والے اے عزت والے مجھ سے اپنی وہ
نعمت زائل نہ فرما جو تو نے مجھے عطا فرمائی ہے۔

(۱) فی شعب الایمان عن ابن عباس (۱) شعب الایمان میں حضرت ابن عباس سے

عن عليه السلام قال ما بين
الركن والباب ملتزم
(۲) ويضع يده على راسه مبطون
على الجدار قائمتين والتصديق
بأن الجدار (درختار)
(۳) عن عمر بن شعيب قال طقت مع
عبد الله (بن عمر بن العاص)
حتى استلمنا الحجر وقام بين الركن
والباب فوضع صدره وجهه
وذراعيه وكفيه هكذا وبطنا
بسطا ثم قال هكذا رایت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يفعل
(فتح القدیر)

روایت ہے کہ نبی طیبہ السلام نے فرمایا ہے کہ حجر اسود
اور باب کعبہ کے درمیان جو حصہ دیوار ہے وہی ملتزم ہے
(۲) ملتزم سے یوں لپٹے کہ دونوں ہاتھ سر سے
اٹھائے کر کے دیوار کعبہ پر پھیلا دے اور دیوار سے
لپٹ جائے (درختار)
(۳) عمر بن شعیب کہتے ہیں کہ میں نے عبد اللہ بن عمر
بن العاص کے ساتھ طواف کیا ختم طواف کے بعد انھوں
نے حجر اسود کو بوسہ دیا اور باب کعبہ اور حجر اسود کے درمیان
کھڑے ہو گئے۔ پھر اپنا سینہ اور منہ اور دونوں ہاتھ اور
کف دست آغوش نے اس طرح رکھے یعنی ایک کو باب کعبہ
طرف پھیلا دیا اور دوسرے ہاتھ کو حجر اسود کی طرف پھیر دیا
نے کہا کہ میں نے ایسا ہی کرتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کو دیکھا ہے۔ (فتح القدیر)

مستجار

غریب دیوار کعبہ کا اُس قدر حصہ جو ملتزم کے مقابل ہے اس کا نام مستجار ہے یہ مقام
بھی دعا کا ہے اور اپنے مخصوص برکات سے نثار بیت اللہ کو سعادت بخشا ہے۔ مستجار
رکن عسراقی ویمانی کے مابین ہے اس مقام کی وہی دعا ہے جو رکن عراقی کی دعا ہے۔
طواف کرنے والا طواف کے وقت ارکان اربعہ سے گزرتے گا ملتزم کا بھی اسے
معاذ ہو گا اور مقام ابراہیم بھی اس کے بازو سے مقابل ہو گا۔ ان سب اوقات اور مقامات
کے لئے خاص خاص دعائیں ہیں لیکن جسے یاد نہ ہو وہ دعائے جامع اور درود شریف

اکتفا کرے۔ یہاں ہر موقع کی دعا لکھ دی جاتی ہے تاکہ بیان طواف میں تسلسل قائم رہے
اور وہاں دعا لکھنے کی حاجت نہ ہو۔ سب سے پہلے مقام ابراہیم کی دعا لکھی جاتی ہے۔ طواف
کے وقت بازو پر مقام ابراہیم پڑے گا۔

طواف میں مقام ابراہیم کی دعا

اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ
الْعَائِدِ إِلَيْنَا بِكَ مِنَ النَّارِ حَرِّمَ
نَحْنُ وَمَنْ وَلَبَّيْكَ تَسْلِيًا عَلَى
النَّارِ

اے اے میرے خلیل حضرت ابراہیم کا مقام ہے جنہوں نے میری
ہی پناہ چاہی تھی اور میری سہارا کیا تھا جب کہ کفار نے
آئیں آگ میں اٹھائیں اُن کی برکت ہمارے گوشت پر ہے کہ
آگ پر حرام کر دے

طواف میں رکن عراقی کی دعا

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّرِّ
وَالشَّقَاةِ وَالنِّفَاقِ وَالشَّقَاتِ
وَسُوءِ الْخُلُقِ وَسُوءِ الْمُنْقَلَبِ
فِي الْمَالِ وَالْأَهْلِ وَالْوَلَدِ

اے اے میرے تھم سے پناہ مانگتا ہوں شرک اور شکار و نفاق
اور سلاخوں میں پراگندگی ڈالنے سے اور بری عادات سے
اور پناہ مانگتا ہوں تجھ سے کہ بری واپسی اپنے مال اور
اہل و عیال کی طرف ہو۔

طواف کے وقت رکن شامی کی دعا

اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ حِجَابًا مَبْرُورًا
سَعْيًا مَشْكُورًا وَذَنْبًا مَغْفُورًا
وَتِجَارَةً لَكَ تَبُورًا يَا عَزِيزُ
يَا عَفَّوْرُ

اے اے اس حج کو ہر ایک گناہ سے پاک و صفات رکھنا
اور میری سعی کو مشکور و فرمانا میرے گناہ کو بخش دے
اور ایسی تجارت نصیب فرما جس میں کسی طرح کا نقصان نہ
ہو یہی غالب اور مغفرت فرماتے والا ہے

طواف کے وقت رکن یمنی کی دعا

اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْکُفْرِ
وَالْعَوْدُ بِكَ مِنَ الْفَقْرِ وَ مِنَ
عَذَابِ الْقَبْرِ وَ مِنْ فِتْنَةِ الْحَيَاةِ
وَالْمَمَاتِ وَ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْخُرْبِ
فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

انہی میں تیری پناہ میں آیا کفر سے اور
میں تیری پناہ میں آیا محتاجی اور عذاب قبر سے
اور زندگانی و موت کے فتنہ سے
میں تیری پناہ میں آیا دنیا اور آخرت کی
رسوال سے

مقام ابراہیم

مسجد حرام میں کعبہ کے سامنے مطاف کے کنارہ ایک قبہ ہے جس کی چاروں طرف لوہے کی
جال دار دیواریں قائم ہیں۔ شاہد روان کعبہ جو اس جال کے مقابل ہے سڑے میں گز کے فاصلہ پر
ہے۔ حجر اسود اور اس قبہ شریف میں ستائیس گز کا فاصلہ ہے۔

اس قبہ میں وہ سنگ مقدس ہے جس پر چڑھ کر حضرت ابراہیم خلیل علیہ السلام کعبہ کی دیوار
بناتے تھے۔ جب پتھر لینے کے لئے جھکتے تھے تو یہ پتھر چپک کر چنچا ہو جاتا اور جب پتھر لے کر
آپ کھڑے ہوتے تو یہ بند ہو جاتا تھا۔

اس پتھر میں قدم مبارک اور انگشت مبارک حضرت ابراہیم خلیل کا نشان قائم ہو گیا تھا
جو اس وقت تک موجود ہے۔ علامہ محمد بن جبرائیل سیاسی اس کے متعلق لکھتے ہیں۔

”مقام ابراہیم ایک پتھر ہے جسے اب چاندی سے منڈھ دیا گیا ہے۔ یہ تین باشت
بند اور دو بالشت کا چوڑا پتھر ہے۔ میں نے اس سے مس کیا چوما اور آب زمزم
اس پر ڈال کر پیا۔“

چاندی کا پتھر جو اس پر چڑھا ہوا ہے موقع قدم پاک و انگشت مبارک پر بمقدار اصل

پہانٹ صبح اس میں عمق رکھا ہے۔ تاکہ زائرین اس نشان مبارک کے برکات سے سعادت
ہو سکیں جسے کلام مجید نے آیات بنیات ارشاد فرمایا ہے۔

طواف سے فارغ ہو کر دو رکعت نماز مقام ابراہیم میں پڑھتے ہیں۔ ان دو رکعتوں کا
بعد طواف پڑھنا حنفی مذہب میں واجب ہے۔

مقام جبریل یا معجہ ابراہیم

آستانہ کعبہ کے پاس دیوار شرقی سے ملا ہوا ایک حوض نما چھوٹا سا گڑھا ہے۔ طول اس کا
سات بالشت اور سات انگل ہے۔ عمق ڈھائی بالشت کے قریب ہے۔ عرض اتنا ہے کہ نم سازی
اچھی طرح سجدہ ادا کر سکے۔ اس جگہ حضرت جبریل نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز
پڑھی تھی اور پنجگانہ نماز کے اوقات متعین کئے تھے۔ اسی لئے اس کا نام مقام جبریل ہے۔ تعمیر
کعبہ کے وقت حضرت ابراہیم خلیل اس میں گارا بناتے تھے اس لئے اس کا دوسرا نام
معجہ ابراہیم ہے یعنی ابراہیم کے گارا بنانے کی جگہ۔

زمزم

چاہ زمزم کا قبہ رکن اسود کے سامنے چوبیس قدم کے فاصلہ پر ہے۔ ایک قدم تین بالشت
اور ایک گز چوبیس اونچل کا ہوتا ہے۔ یہ کنواں دیوار کعبہ سے ۳۳ گز کے فاصلہ پر ہے۔ کنواں کا
تختہ چار گز عریض ہے۔ عمق اس کا ۶۹ گز ہے۔ جگت جس پر کھڑے ہو کر پانی بھرتے ہیں۔ تقریباً
قد آدم کے برابر بلند ہے۔ ہر طرف گھرنیاں بنی ہوئی ہیں جس کا جی چاہے پانی بھرے اور پیئے
کنوئے کے چاروں طرف پتھر کی دیوار نہایت مضبوط قائم کی گئی ہے۔ اس کا دروازہ
شرق کی جانب ہے۔ یہ دروازہ دن بھر کھلا رہتا ہے۔ رات کے وقت بند ہو جاتا ہے۔ اس کو ٹھری
میں کئی ٹالیاں بنی ہوئی ہیں جن سے وہ پانی چھوہاں گرتا ہے۔ باہر کی طرف نکل جاتا ہے۔ کنوئیں

میں نہ تو خس و خاشاک آنے پاتا ہی نہ بھگت اور نالیاں کچھ سے آلودہ رہتی ہیں۔ صفائی کا اختلاف
بے حد اچھا ہی۔

بعد طواف چاہ زفرم پر آکر تین سانس میں کوکھ بھر کر پانی پینا مسنون ہے۔ حدیث شریف
میں وارد ہے کہ جس مقصد کی نیت سے پانی پیا جائے گا حق سبحانہ تعالیٰ اس مقصد میں کامیابی
عطا فرماتا ہے۔ لیکن ہو تو اپنے ہاتھ سے پانی کھینچ کر نکالے ورنہ پلانے والوں سے طلب کرے
اور ڈول لے کر پینے پانی کر جو پانی نکال جائے اسے اپنے بدن پر ڈال لے یا کنوئیں میں گرا دے۔

حجر اسود

سمت شرقی کے کونے پر نصب ہے۔ یہ پتھر فی الحقیقت بڑا ہی لیکن زیادہ حصہ اس کا
دیوار میں دبا ہوا ہے جس قدر نمایاں ہے وہ ایک بالشت چوڑا اور اس سے کچھ زیادہ لمبا ہے
اس کے گرد اگر دچاندی کا محیط حلقہ ہے۔ رنگ پتھر کا سیاہ ہے۔ سیاہ میں سفید چاندی کی
چمک بہت ہی ضیاء انگن ہے۔ طواف حجر اسود ہی سے شروع کرتے ہیں اور اسی پر ختم
کرتے ہیں۔

مسجد الحرام کی حاضری مکہ معظمہ پہنچ کر بعد اطمینان رخت و سامان سب سے پہلے مسجد الحرام کی
اور شاگ اسود کی حاضری ہونی چاہیے اور مسجد الحرام میں حاضر ہو کر سب سے پہلے حجر اسود کی
طرف رخ کر کے تکبیر و تقبیل کہتا ہے۔ جب اس سنگ مقدس کے پاس پہنچے
تو رد کعبہ حجر اسود سے قریب اس کے واپسی جانب یوں کھڑا ہو کہ تمام پتھر اپنے سینے ہاتھ کو
ہے پھر طواف کی نیت کرے۔

طواف کی نیت اور آنا زعمان
اللّٰهُمَّ ارِنَا طَوَافَ بَيْتِكَ الْحَرَامِ مَرَّاتٍ ثَلَاثٍ
اُمّی میں تیرے درت دے گم کے طواف کا ارادہ
کرنا ہوں میں تونے مجھ پر آسان فرما دے اور
قبول فرمائے۔

اس نیت کے بعد کعبہ کو منہ کئے اپنے واپسے سمت چلے جب سنگ اسود کے مقابل ہو
جو ادنیٰ حرکت میں حاصل ہوتا ہے گا توں تک دونوں ہاتھ اس طرح اٹھائے جیسے تکبیر تحریم کے
وقت نماز میں ہاتھوں کو بلند کرتے ہیں لیکن ہتھیلیاں حجر اسود کی طرف ہوں اور رکے۔

ہاتھ اٹھانے کا یہ موقع جو
نیت کے وقت ہاتھ اٹھانا
بدعت ہے
بِسْمِ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ
وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُوْلِ اللّٰهِ
شروع اللہ کے نام سے اور سب تعریف اللہ ہی
کے لئے ہے اور اللہ سب سے بڑا ہے اور درود و
سلام رسول اللہ پر

تقبیل و استلام کا
اب میسر ہو سکے تو حجر مٹھر پر دونوں ہتھیلیاں اور ان کے بیچ میں منہ
رکھ کر یوں بوسہ دے کہ آواز نہ پیدا ہو۔ تین بار ایسا ہی کرے یہ نصیب ہو تو
کمال سعادت ہے۔ ہجوم کے سبب سے اگر یہ موقع نہ ملے تو ہاتھ سے حجر مٹھر کو چھو کر اپنا ہاتھ
چوم لے۔ اگر ہاتھ نہ پہنچ سکتا ہو تو پھر کسی پاک لکڑی سے حجر اسود کو چھو کر اس لکڑی کی
چوم لے۔ یہ بھی اگر میسر نہ آئے تو ہاتھوں سے اس کی طرف اشارہ کر کے ہاتھوں کو بوسہ
دے لے۔ اصطلاح شریعت میں اسے تقبیل و استلام کہتے ہیں۔

لفظ استلام
تقبیل کے معنی چومنا اور بوسہ دینا ہے لیکن استلام بمعنی بوسہ دادن و از دست سودن
کے معنی سلام کردن تینوں معنوں میں مستعمل ہے۔ محدثین لکھتے ہیں کہ لفظ استلام یا سلام
بفتح سین سے باب افتعال میں لایا گیا ہے جس کے معنی تہنیت و سلام کے ہیں۔ حجر اسود کا دوسرا
نام اسی مناسبت سے مجتہا ہے۔ اس کا سلام و تہنیت یہی ہے کہ اسے بوسہ دیا جائے یا یہ لفظ سلام
سلام بمکسر سین بمعنی حجارہ سے باب افتعال میں لایا گیا ہے جس کا واحد سلمہ مکسر لام ہے
جیسا کہ کحل سے اکتھال۔ اس تقدیر پر استلام بمعنی سودن ہوگا۔ استلمت الحجۃ
ای طلعت الحجۃ۔

جہاں کہیں استلام اور تقبیل دونوں کا مشق واد عاطفہ کے ساتھ مذکور ہے وہاں
استلام کے معنی ہاتھ لگانا یا ہاتھ یا کسی چیز سے چھونا ہے اور تقبیل کے معنی چومنا اور جہاں

(۳) ب ویکون باطنہا فی هذا الرفع (ب-۳) ہاتھ اٹھانے میں کف دست ہجر اسود کی طرف
الی الحجر کھینچنا فی افتتاح الصلوۃ جیسا کہ نازک کے افتتاح میں کف دست قبلہ رخ ہونے پر
(ہدایہ) (ہدایہ)

(۴) الف واستلام الحجر للطواف بمنزلة (الف-۴) طواف کے لئے ہجر اسود کا بوسہ دینا ایسا ہی جیسا کہ
التکبیر للصلوات فیدل بہ طواف نازک کے لئے تکبیر تو طواف کو ہجر اسود کے بوسے سے شروع کرنا
(مبسوط) (مبسوط)

(۴) ب وصفة الاستلام ان يضع (ب-۴) استلام کا طریقہ یہ ہے کہ دونوں تہمیلیاں حجر پر
کفہ علی الحجر ویضع فیہ ین رکھ کر منہ نیچے میں دونوں ہاتھوں کے رکے
کفہ ویقبلہ ویکرع مع التقبیل اور بوسہ دے اور تین مرتبہ اسی طرح
ثلاثا کرتے (رد المحتار) (رد المحتار)

(۴) ج ثم هذا التقبیل لا یكون له صوت (ج-۴) بوسہ دینے میں آواز نہ ہونا چاہیے۔
(فتح القدیر) (فتح القدیر)

(۵) واستلمه ان استطاع من غیر (۵) ہجر اسود کو بوسہ دے اگر بغیر اذیت پہنچانے کسی
ان یوذی مسلما لان الاستلام مسلمان کے ممکن ہو۔ اس لئے کہ استلام سنت
سنة والتحریر عن اذی المسلم ہے اور مسلمان کی اذیت رسائی سے بچنا
واجب (ہدایہ) واجب ہے (ہدایہ)

(۶) وان امکنه ان عیس الحجر یثقی فی (۶) اگر بوسہ دینا یا ہاتھ لگانا ممکن نہ ہو تو کسی خیمہ
یدہا العرجون وغیرہ ثم قبل کوڑی سے ہجر اسود کو ٹھیک کر اسی کوڑی کو
ذلك فعلہ چومے (ہدایہ) (ہدایہ)

(۷) وان عجز عمن ای الاستلام والنساء (۷) اگر استلام اور سانس دونوں سے عاجز ہو تو
استقبلہ مشیر الیہ بباطن کفہ پھر حجر کی طرف رخ کر کے دونوں ہاتھ کاٹوں تک

ای بان یرفع ید یہ حذاء اذنیہ اس طرح کہ کف دست ہجر اسود کی طرف ہو
ویجعل باطنہا نحو الحجر مشیرا اور پشت دست اپنے رخ کی جانب اور دونوں
بہما الیہ وظاہرہما نحو وجہہ ہاتھوں سے اشارہ ہجر اسود کی طرف کر کے اپنے
ثم یقبل کفہ ای بعد الاشارة ہاتھوں کو چومے۔

(رد المحتار)

(رد المحتار)

(۱) عن جابر قال ان رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم (۱) حضرت جابر کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

علیہ وسلم لما قدم مكة اتى الحجر جب کہ منظر تشریف لائے تو ہجر اسود کے پاس آکر متکلم
فاستلمہ ثم مشی علی ہدیۃ (مسلم) اور فرمایا پھر اپنے دایبے ہاتھ کی سمت چلا شروع فرمایا۔

(۲) عن ابی الطفیل قال رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (۲) ابوالطفیل کہتے ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
صلی اللہ علیہ وسلم یطوف بالبيت کو طواف بیت اللہ ادا کرتے ہوئے دیکھا ہجر اسود کا

ویستلم الرکن معہ ویقبل اسلام ایک خیمہ لکڑی آپ کے ساتھ تھی اس سے
الحجین (رداء مسلم) کرتے اور اس لکڑی کو چوم لیتے (مسلم)

(۳) عن ابن عباس ان رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم (۳) حضرت ابن عباس کہتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
صلی اللہ علیہ وسلم طاف بالبيت نے اونٹ پر سوار طواف بیت اللہ کا ادا فرمایا جب حجر اسود

علی بعیر کلمہ اتی علی الرکن کے پاس تشریف لائے تو کسی چیز سے جو دست مبارک
اشار الیہ بيشی فی یدہا وکبر (بخاری) میں تھی اس کی طرف اشارہ فرماتے اور تکبیر کہتے (بخاری)

(۴) عن الزبیر بن عری قال سأل (۴) زبیر بن عسبر کہتے ہیں کہ کسی نے استلام حجر کے
رجل ابن عمر عن استلام الحجر مسئل ابن عمر سے سوال کیا تو ابن عمر نے کہا کہ میں نے
فقال رأیت رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے کہ آپ ہجر اسود کو

علیہ وسلم یستلمہ ویقبل ہاتھ سے چومنا چاہی اور منہ سے بھی چومنا ہے۔
(بخاری) (بخاری)

- (۵) عن عائش بن ربيعة قال رأيت
عمر يقبل الحجر ويقول لا علم
انك حجرة ما تنفع ولا تضر ولولا
رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقبل ما قبلتك البخاري ومسلم
(۶) ان النبي صلى الله عليه وسلم قبل الحجر
ووضع شفتيه عليه وتكلم طويلا
ثم نظر فاذا هو بعمر رضي الله عنه
فقال يا عمر هنا شكيب العجرات
(ابن ماجة)
- (۵) عائش بن ربيعة کہتے ہیں کہ میں نے عمر فاروق رضی اللہ عنہ کو دیکھا کہ حجر اسود کو بوسہ دیا اور فرمایا کہ میں خوب جانتا ہوں
تو ایک پتھر جو نہ نفع دے سکتا ہے نہ ضرر پہنچا سکتا ہے اگر
میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حجر پر بوسہ دیتے ہوئے
نہ دیکھا ہوتا تو میں بھی تجھے نہ جانتا (بخاری و مسلم)
- (۶) نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے حجر اسود کو بوسہ دیا اور فرمایا کہ
اُس پر دیکھو کہ وہ کب گریہ فرماتے رہے پھر جو نظر
آگیا تو عمر فاروق رضی اللہ عنہ کو موجود پایا تو ان سے
آپ نے فرمایا عمر اس کو جانے کی یہ جگہ ہے۔
(ابن ماجة)

رکن یمانی

یہ تو معلوم ہو چکا کہ خانہ کعبہ کے چار رکن ہیں ہر رکن کی دعائیں علیحدہ علیحدہ بھی معلوم
ہو چکی ہیں ان کے گرد گھومنا دعائیں مانگنا تسبیح و تہلیل کا زبان پر جاری رکھنا نبی علیہ السلام
پر صلوٰۃ و سلام بھیجنا حج مبرور کی علامت ہے۔ لیکن ان چار رکنوں میں سے تقبیل و استلام
صرف دو رکن کا مسنون ہے۔ ایک حجر اسود جس کا بیان اور طریقہ استلام گزر چکا۔ دوسرا رکن یمانی ہے
جب طواف کرنے والا رکن یمانی پر پہنچے تو دونوں ہاتھوں سے اس رکن کو تبرکاً
چومے اگر دونوں ہاتھ پہنچنا مستعد ہو تو صرف دایبہ ہاتھ سے چومے لیکن اگر یہ بھی میر
ن آئے تو پھر دعا پر اکتفا کرے۔ صرف بائیں ہاتھ سے چھونا اس کا جائز نہیں۔ نہ یہاں ٹوکنا
سے چھونا اور اشارہ کرنا ہے۔ ہاں اگر چاہے تو رکن یمانی کو بوسہ بھی دے۔ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کبار سے اسی قدر ثابت ہے۔

رکن یمانی سے جب جنوبی دیوار کی طرف بڑھے تو یہاں دعائیں مبالغہ کرے۔ یہاں
ستر ہزار فرشتے دعا پڑھتے ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے فضیلت رکن یمانی میں
دو حدیثیں مروی ہیں۔ ایک میں ستر فرشتے اور دوسری میں ستر ہزار فرشتوں کا رکن یمانی پر مقرر
ہونا مذکور ہے۔ پہلے سے مراد خاص رکن یمانی ہے اور دوسری سے وہ دیوار جو رکن یمانی کے بعد آتی
ہے۔ مگر یہ بھولنا نہ چاہیے کہ صرف دعا کے لئے ٹھیکرنا اور کھڑا ہونا نہ چاہیے۔ طواف ہی میں دعائیں
مانگنا جائے۔ استلام و تقبیل کے لئے ٹھیکرنا ضروری ہے۔ اور دعا کے لئے غیر ضروری۔

- (۱) واستلم الرکن الیمانی وهو من ذهب
لکن بلا تقبیل وقال محمد هو سنة
وتقبیل والدلائل تؤیدہ
(در مختار)
- (۱) رکن یمانی کا استلام کرے کہ تمہیں یہ دیکھنا چاہیے اور
امام محمد رحمہ اللہ کی تحقیق یہ ہے کہ سنت ہے اور اسے
بوسہ بھی دے دلائل امام محمد رحمہ اللہ کی تائید کرتے ہیں
(در مختار)

- (۲) المراد بالاستلام هنا المسہ بکفہ
او بيمينہ دون یسارہ ولا نیایہ
عنه بالامشاة عند البعز عن
لمسہ
(رد المحتار)
- (۱) عن عبید بن عمیس ان ابن عمر
کان یزاحم علی الرکنین
زحاما ما وایت احد من اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم
یزاحم علیه قال ان افعل
فانی سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول ان مسحکم كفارہ
(رداد الزندی)
- (۲) استلام رکن یمانی سے مراد دونوں کف دست سے اس کا
مس کرنا ہے۔ یا دایبہ کف دست سے صرف بائیں کف دست
سے نہ چھوئے۔ جب کہ چھونے سے عاجز ہو تو استلام کا
تمام مقام اشارہ یہاں نہیں ہوگا (رد المحتار)
- (۱) عبید بن عمر کہتے ہیں کہ میں نے ابن عمر رضی اللہ عنہ کو
جس طرح سامعی اور کوشاں رکن یمانی اور رکن اشتر
پر پاؤں کسی اور صحابی کو اس حد تک کوشش کرتے ہوئے
نہ دیکھا۔ وہ یہ کہتے تھے کہ میں یہ جہد و جہد اس لئے
کر رہا ہوں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے میں نے
شناہی کہ حجر اسود اور رکن یمانی کا استلام کیا ہے کہ
شناہی ہے

(۲) عن ابن عمر قال ما تركنا استلام

هذين الركنين اليماني والحجر
في شدة ولا رخاء منذ مررت رسولاً
صلى الله عليه وسلم ليلتهما (بخاری و مسلم)

(۳) عن أبي هريرة أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال وكل بسبعون
ملكاً يعني الركن اليماني فمن قال
اللهم إني أسألك العفو
والعافية في الدنيا والآخرة
ربنا أتنا في الدنيا حسنة و
في الآخرة حسنة وقب
عذاب النار قالوا آمين

(رواه ابن ماجه)

وفي رواية سبعون ألف ملكاً
أما في نسخ التذكرة وغيره

(۴) في الدارقطني عن ابن عمر كان
عليه السلام يقبل الركن اليماني
ويصنع بيده عليه (فتح الباری)

(۵) ان بين الركن اليماني والركن الاسود
سبعين ألف ملك ولا يعاقبونه هم
مما خلق الله سبحانه البيت
(بخاری و مسلم)

(۴) دارقطني میں ابن عمر سے روایت ہے کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم رکن یمانی کو بوسہ دیتے تھے اور
دست مبارک سے اسے چھوتے بھی تھے (فتح الباری)

(۵) ایک رکن یمانی اور رکن اسود کے درمیان مصر پر ہزار
ہشت ہزار آدمی ایسے مقرر ہیں جنہی بھانڈا نہایت اللہ کو
خلق فرمایا اور انہی سے اس جگہ کو کسی نہیں چھوڑتے۔
(بخاری و مسلم)

مطاف

خانہ کعبہ کے گرد اگر دو دائرہ متطیلہ شکل بنیادی ہو آسے مطاف کہتے ہیں۔ مطاف میں
سنگ مرمر کا فرش بچھا ہوا ہے۔ مسافت اس کی غرب سے جنوب تک اکٹالیس ہاتھ ایک ہشت ہتھ
اور شمال و شرق کی طرف چھبیس ہاتھ سے کچھ زیادہ قطر دائرہ مطاف کا شمال سے جنوب تک
ایک سو گیارہ ہاتھ ہے اور شرق سے غرب تک تقریباً نوے ہاتھ اس دائرہ کے گرد اگر دو گھومنا
طواف ہے۔

طواف حج اور عمرہ کا رکن ہے۔ یہ رکن اس جگہ ادا کیا جاتا ہے اس لئے اس مقام کو مطاف
کہتے ہیں۔ مطاف کا ایک پھرا میل کا سو لہواں رپہ حصہ ہے سات پھیروں میں نصف میل سے
کچھ کم مسافت طے ہوگی یعنی ۱/۴۔

اقسام طواف

حج میں تین طواف ہیں ایک مسنوں دوسرا فرض جو رکن حج ہے اور تیسرا واجب یا فاتی
مسجد الحرام میں پہنچتے ہی جو طواف ادا کرتا ہے آسے طواف قدوم اور طواف تہیت کہتے ہیں۔
یہ طواف حنفی مذہب میں مسنوں ہے۔ مفرد و قارن دونوں کے لئے اس کا ادا کرنا سنت ہو
ہے۔ مفرد کا پہلا طواف حرم شریف پہنچ کر ہی طواف قدوم ہے۔ لیکن قارن پہلے عمرہ کا طواف
ادا کرے گا اس سے فانی ہو کر طواف قدوم بجلائے گا۔ تمتع کے لئے طواف قدوم نہیں ہے۔
ایام النحر یعنی دسویں گیارہویں بارہویں کو بعد قربانی اور حلق جو طواف کرتے ہیں وہ
طواف زیارت ہے اور یہی طواف رکن حج ہے۔

مکہ معظمہ سے جب رخصت ہوتے ہیں تو چلتے وقت پھر طواف کرتے ہیں یہ طواف است
حنفی مذہب میں واجب ہے۔ اسے طواف صدر اور طواف وداع کہتے ہیں۔

مکہ معظمہ کے رہنے والوں کے لئے نہ طواف قدوم پر نہ طواف وداع۔ یہ دونوں طواف
آفاقی کے لئے ہیں اہل مکہ نہ کہیں سے چل کر آتے ہیں جو طواف قدوم کریں نہ مکہ معظمہ سے
مکمل کر وطن و مقام سکونت میں جاتے ہیں جو خانہ کعبہ سے رخصت ہوں۔

- (۱) اما احدا لا طوفة فی الحج فهو
طواف التحية وليحيي القدم
وطواف اللقار وذلك عند
ابتداء وصوله الى البيت وهو
سنة عندنا والثاني طواف الزيادة
وهو ركن الحج والثالث طواف الصدة
وهو واجب عندنا على من يودع البيت
(۲) وليس على اهل مكة طواف القدم
لانعدام القدم في حقهم و
طواف الصدر واجب عندنا
الا على اهل مكة لانهم لا يصدون
ولا يودعون (مات)
- (۱) حج کے طوافوں میں سے ایک طواف تحیہ ہی یعنی
حاضری و بارگاہ سلام و نیاز اور اسی کا طواف
قدوم اور طواف تقابلی نام ہی ہم احناف کے
مذہب میں یہ طواف سنت ہو۔ دوسرا طواف
طواف الزیادۃ ہی اور یہ حج کا رکن ہے۔ تیسرا طواف
طواف الصدہ ہی اور یہ طواف حقیقی مذہب میں ان لوگوں کا
جو بیت اللہ سے رخصت ہوتے ہیں واجب ہے۔ (مات)
- (۲) اہل مکہ کے لئے نہ طواف قدوم پر نہ طواف وداع
پہلا تو یہ نہیں کہ ان کے حق میں کہیں سے چل کر آنا ہی
نہیں پایا جاتا پھر حاضری و بارگاہ طواف کیسا اور دوسرا
یوں نہیں کہ وہ تو سکنا کہیں نہ بیت اللہ سے رخصت
ہوتے ہیں نہ اس سے نکل کر کہیں جاتے ہیں۔ (مات)

طواف کا طریقہ

اضطباع کی
تعریف
طواف شروع کرنے سے پہلے مرد اضطباع کرے اپنی چادر کے سیدھے آنچل کو
دائیں بغل سے نکال کر بائیں کندھے پر ڈالے تاکہ داہنا ہاتھ پورا موڈ سے تک
گھلا رہے اسے شریعت میں اضطباع کہتے ہیں۔

سنت طواف کا
توضیح
بعد اضطباع رو کعبہ حجر اسود کی داہنی طرف رکن یمانی کی جانب سنگ اقدس کے

قریب یوں کھڑا ہو کہ سارا چہرہ اپنے سیدھے ہاتھ کو رہے۔ پھر طواف کی نیت کرے۔

طواف کی
نیت
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَتِیْتُكَ طَوَافً
بِیْلَکَ الْحَرَامِ فَیَسِّرْ لِّیْ
وَتَقَبَّلْهُ مِنِّیْ
(ترجمہ) اے میں تیرے مکان کے طواف کا
ارادہ کرتا ہوں تو اپنی رحمت سے مجھ پر اس کا ادا کرنا
آسان فرما دے اور اپنے کرم سے قبول فرما۔

نیت کے بعد کعبہ کو منہ کئے اپنے داہنے سمت چلے جب سنگ اسود کا مقابلہ ہو تو ہاتھوں
کو کانوں تک اٹھائے۔ کف دست حجر اسود کی طرف ہو اور پشت دست اپنے چہرے کی جانب ہو
اور کہے :

بِسْمِ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَاللهُ اَكْبَرُ
وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ
اب حجر اسود کا استلام کرے جس کا مفصل بیان فصل مابعد میں گزر چکا وہاں دیکھنا چاہیے
بعد استلام یہ کہے :

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَتِیْتُكَ طَوَافً
لِسُنَّةِ نَبِیِّکَ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ تَعَالٰی
عَلِیْهِ وَسَلَّمَ
(ترجمہ) اے میں تجھ پر ایمان لاکر اور تجھ میں پروردی سنت
تیرے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ طواف
کرتا ہوں۔

اب رو کعبہ کی طرف بڑھے جب حجر مبارک کے سامنے سے گزر جائے سیدھا ہو سکے۔
خانہ کعبہ کو اپنے بائیں ہاتھ پر لے کر چلنا شروع کر دے۔ جب جانب شمال میں پہنچے تو حطیم کے
اندر نہ جائے۔ بلکہ بیرون حطیم سے طواف کرتا ہو اگر جائے۔ اس لئے کہ حطیم کی زمین کعبہ کی زمین
ہی۔ طواف میں زمین کعبہ اگر ایک انگل بھی چھوٹ گئی تو طواف ناقص رہے گا۔

بیت اللہ کے گرد گھومتا ہوا پھر حجر اسود کے پاس پہنچ جائے۔ یہ ایک پھیرا ہوا ہے
عربی میں شوط کہتے ہیں اور اس کی جمع اشواط ہی۔ اس طرح سات پھیرے خانہ کعبہ کے
گرد اگر دکرے۔ ہر پھیرے کی ابتدا میں استلام حجر مسنون ہی۔ لیکن طواف کی نیت سوا ابتدا میں

ہو چکی۔ اب کسی پھیرے میں دوبارہ نیت کی حاجت نہیں۔ مرد تین پہلے پھیروں میں رُک کر رہا ہو چلے۔ باقی چار پھیروں میں آہستہ بے جنبش شانہ سکون و وقار کے ساتھ طواف کرے۔

رُک اور اس کی تعریف

رُک اصطلاح شریعت میں اُس چال کو کہتے ہیں جو بہادر مجاہد جاں باز کی رُفقا میدان قتال میں بوقت مبارزہ کفار ہوتی ہے۔ دونوں شانوں کو جنبش جو ہونے جلد جلد چھوٹے چھوٹے قدم رکھتے ہوئے چلنا رُک ہے۔

طواف کے وقت ملزم میزاب رحمت، مستی رکن عساقی، رکن یانی یہ سب دعا کے مواقع ہیں۔ جب ان جگہوں پر پہنچے تو دعائے مانگے لیکن اگر کسی کو ہر مقام کی دعا یاد نہ ہو تو رکن یانی کے بیان میں جو دعا حضرت ابوہریرہ سے منقول ہے جس کا مترنم ہے اُسے پڑھے اور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے اگر یہ بھی دشوار ہو تو پھر تسبیح و تہلیل کہتا ہوا طواف پورا کرے۔

دعا یا تسبیح میں رُک و اذان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ تَسْبِیْحٌ وَ تَحْمِیْدٌ ہُوَ اَکْبَرُ وَ تَهْلِیْلٌ ہُوَ اَکْبَرُ ہرگز ہرگز چلا کر نہ پڑھے بس اتنی آواز سے پڑھنا کفایت کرتا ہے جو اپنے کانوں تک آواز آجائے۔

چلا کر دعا کرنا ایک تو آداب دعا کے منافی ہے۔ پھر ایک کا بلند آواز سے پڑھنا دوسرے کے پڑھنے میں خلل پیدا کرتا ہے اگر کوئی نادانگہ زور سے چلا کر پڑھتا ہو یا کوئی مطہون کسی نازک کو بلند آواز سے دعائیں پڑھاتا جاتا ہو تو باخبر صاحب علم کو اُس کی عیب جوئی یا کڑی چٹائی نہ چاہیے۔ اس سے نفس میں عجب پیدا ہوتا ہے یہ موقع تواضع و خاکساری کا ہے دوسروں کی طرف دھیان لگا کر اپنے لطفِ قدوس کو ضائع نہ کرنا چاہیے۔ رب البیت کی تسبیح و تحمید اور اُس کے حبیب حبیب صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام بھیجنے میں ایسا محو ہو کر اعتبار سے بے خبر ہو جائے۔ طواف میں دعائے مانگنے کے لئے ٹھیرنا بھی نہ چاہیے۔ دل میں سوز و گداز نہ ہو تسبیح و صلوٰۃ اور قدم مصروف طواف رہے۔ ہاں اگر کثرت از دعا سے ایسا موقع آجائے کہ اگر رُک کر رہا ہو تو دوسروں کو تکلیف ہوگی یا خود اپنی ذات کو اذیت پہنچے گی تو اس قدر

توقف کرے کہ اذیت پانے اور اذیت پہنچانے کا موقع گزر جائے۔ پھر رُک شروع کر دے

رُک میں قُرب کعبہ

رُک میں خانہ کعبہ سے جس قدر قریب ہو بہتر و افضل ہے مگر نہ ایسا اتصالِ قُرب بقدرِ افضل ہے کہ مشاء ذروان یا غلاف کعبہ سے وصل ہو جائے۔ لیکن اگر قُرب میں رُک کرنا ناممکن یا دشوار ہو تو پھر دوری ہی بہتر ہے۔ طواف رُک کے ساتھ خانہ کعبہ سے دور افضل ہے اُس طواف سے جو بیت اللہ سے قریب بلا رُک ہو۔

پہلا دوسرا اور تیسرا پھر رُک کے ساتھ کرنا سنتِ عظیمہ ہے۔ شریعت نے اس کی اہمیت کا یہاں تک اعتبار کیا ہے کہ اس کی اجازت دیدی کہ اگر موقع رُک کا نہ ملے تو ایک لحظہ ٹھیر جائے اور پھر رُک شروع کر دے۔ رُک کا چھوڑنا خطا کاری ہے اور اتباع سنت کی سعادت سے محرومی۔

جب سات پھیرے ہو جائیں تو ختم طواف پر حجرِ اسود کو بوسہ دے یا اسلام کے جو طریقے بیان کئے گئے اُن میں سے جس کا موقع پائے اُس پر عامل ہو۔ طواف کے پھیرے سات ہوں اور حجرِ اسود کا اسلام آٹھ مرتبہ ہوا۔

تمام بہا ایم پڑا

طواف سے فارغ ہو کر مقامِ ابراہیم پر آئے دو رکعت نماز ادا کرے پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد قل یا ایہا الکافرون اور دوسری رکعت میں قل ہو اللہ یک

پڑھے بعد طواف ان دو رکعتوں کا پڑھنا نہ سب حنفی میں واجب ہے اور نیت نماز سے پہلے اس آیت کریمہ کی تلاوت و اتخذا و امن مقامِ ابراہیم صلی اللہ علیہ وسلم پر آئے نماز سے فارغ ہو کر ملزم پڑ جائے اور اُس سے پہلے دعائے مانگے پھر زخم پر پہنچے اور تین سالس میں کوکھ بھر کر پانی پئے ہر مرتبہ شروع میں بسم اللہ اور ختم پر الحمد للہ کہے۔

ہاں اگر ایسے وقت طواف ختم ہوا کہ اُس وقت نماز پڑھنا مکروہ ہے مثلاً طلوعِ صبح صادق یا دوپہر یا غروبِ آفتاب کا وقت بعد نماز عصر تو اس عرصہ تک ٹھیرا رہے کہ گزرتا کا وقت نکل جائے جب آفتاب بلند ہو یا خطِ استوا سے زوال پزیر ہو یا غروب ہو جائے اب دو رکعت پڑھ کر اُسے واجب فارغ ہو۔

مقام ابراہیم میں اگر جگہ اس نماز کے ادا کی جائے تو شعرا محرام میں جہاں موقع ملے اس نماز کو پڑھے۔ یہ طواف سنتوں پر اور اسی کا نام طواف قدوم ہے۔ حاضری دربار کا سلام و نیاز ہو گیا۔

رہا طواف فرض جو رکن حج پر اس کے ادا کا افضل وقت دسویں تاریخ ہی کیا ہے اور بارہویں تک اس میں وسعت و اجازت ہے۔ طواف فرض میں اضطباع نہیں ہے۔ قارن و مفرد طواف قدوم میں اور متمتع بعد احرام حج کسی طواف نفل میں اگر رمل کر چکے ہوں تو اس طواف فرض میں رمل کی حاجت نہیں اس کا ایک ہی مرتبہ بجا لانا سنت ہے لیکن اگر اس میں رمل نہ کیا ہو تو اس طواف فرض میں رمل کرنا ہوگا۔

تیسرا طواف جسے طواف الصدر اور طواف وداع کہتے ہیں اس میں نہ اضطباع ہے نہ رمل صرف سات پھرے پورے کر کے مقام ابراہیم پر حاضر ہو اور دو رکعت نماز پڑھ کر بیت اللہ شریف سے رخصت ہو جائے۔

طواف نفل ہو یا فرض سنت ہو یا واجب اگر جماعت فرض نماز کی قائم ہو اور طواف کرنے والے نے اس وقت کا فرض ادا نہیں کیا ہے تو اسے طواف چھوڑ کر فرض نماز میں شریک ہونا چاہیے۔ بعد اسے فرض طواف جہاں سے چھوڑا تھا پھر شروع کر دے۔

طواف پر نازی کے | لیکن اگر یہ اپنی نماز اس جماعت قائم ہونے سے پیشتر ادا کر چکا ہو تو پھر طواف سانسے سے گزنا میں مصروف رہے۔ نمازیوں کے سانسے سے طواف میں اگر گزنا پڑے تو کچھ مضائقہ نہیں ہے یہ مسئلہ کہ نمازیوں کے سانسے سے گزنا گناہ نہیں ہے بلکہ جائز ہے صرف حرم بیت اللہ کے ساتھ مخصوص ہے۔

عورت کے طواف میں | ہاں عورت طواف میں نہ رمل کرے گی نہ اضطباع۔ ان دو کے سوا جملہ رکوع و بارگاہی طواف میں عورت و مرد کا ایک حکم ہے۔

(۱) وینبغی ان یضطبع قبل الشروع (۱) طواف شروع کرنے سے پہلے اضطباع
فی الطواف (رفع القدر) کر لینا چاہیے۔ (رفع القدر)

اضطباع کی (۲) والاضطباع ان یجعل رداءہ تعریف
تحت البطہ الايمن ویلقیہ

علی کفہ الايسر وهو سنة (ہایہ)
استقبال جہاد (۳) یقف مستقبل لبیت
اس کا طریقہ

بجانب الجحر الاسود صما
رمل الرکن الیمانی بعبث یصیر
جميع الحجج عن یمینہ و یسار
مکتبہ الايمن عند طرف الجحر
فینوی الطواف ثم یمشی ما را الی
یمینہ حتی یحاذی الجحر فیقف
بجہا لہ ویستقبلہ ویقول اللہ

طواف بیرون (۴) ثم اخذ عن یمینہ صما (۴) پھر اپنے داہنے سمت و کب کی طرف
حجم کرنا چاہیے | بلی الباب ویجعل الطواف
من وراہ الخطیم فان الخطیم من لبیت
قلہذا یجعل الطواف من ورائہ (ہایہ) اس کے باہر کرنا چاہیے (ہایہ)

رمل کی (۵) ویرمل فی الثلث الاول
تعریف | من الاشواط والرمل ان یجھز
فی مشیہ الکفین کالمبارز
یتبخت بین الصیفین (ہایہ)
فی الرمل اسراع مع من تقارب الخطا
دون الوثوب والعدو (رفع القدر)

(۵) رمل پہلے پیروں میں مرد رمل کرے
موندھے ہاتھ جلد جلد چھوٹے چھوٹے قدم
رکھتا ہو اپنے جیسا کہ توی ہمارے رقصاء
سیدان قتال میں بجا لکھتا ہوتا ہے
نکوڑا اور دوڑتا ہوا چلے
(ہدایہ و فتح القدر)

دعا آہستہ (۶) الجھم یكون فی التلبیة اما
کرے الادعیة والاذکار فی الخفیة
اولیٰ وفی السجود یجتهد فی الدعاء
والسنة ان یخفی صوته لقوله تعالیٰ
اَذْعُوْا نَجْمًا تَقْضُرُ عَلٰی وَحْفِیَّةٍ
(رد المحتار)

طواف ریل (۷) والریل بالقرب من البیت
میں قریب کعبہ افضل ہر
من البیت افضل من الطواف
بلا ریل مع القرب منه (فتح القدیر)

(۸) وینبغ ان یکون قریباً
من البیت فی طوافه اذ المراد ا
(۹) فان زاحم الناس فی الریل
قام فاذا وجد مسلکاً ریل (عالمگیری)

استلام حجر (۱۰) ولیتلم الحجر کلماً
ہر طواف ایک بار تاکہ طواف پورا ہو جائے
بلاستلام الحجر (ہدایہ)

بہر طواف مقام (۱۱) ثم یأتی المقام فیصل
عند رکعتین اوحیت
تیسرے مسجد وھی
واجبة (ہدایہ)

(۶) ایک بار اذکر لکنا چاہیے لیکن دعا اور
اذکار اذین آہستہ کہنا بہتر ہے اور سراج میں ہر کہ
دعا مانگنے میں خوب کوشش کرے اور سنت یہ ہے کہ
آواز آہستہ ہو اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ اپنے
رب کو پکارو و تضرع و زاری کے ساتھ دہی اور آہستہ
آواز سے۔ (رد المحتار)

(۷) ریل میں قریب بیت اللہ افضل ہے لیکن قریب میں
اگر ریل ناکھن ہو تو پھر دوسری افضل ہے ریل کے رتے
طواف کعبہ سے دور افضل ہے اس طواف سے جو قریب
میں بار ریل ہو۔ (فتح القدیر)

(۸) طواف میں بھی قریب کعبہ افضل ہے۔ بشرطیکہ اذیت
کسی کو نہ پہنچے۔ (فتح القدیر)

(۹) اگر آدمیوں کا جھوم ہو تو ٹھیکے پر چڑھ کر ریل کا
موقع سے اور راہ پائے تو ریل شروع کرے (عالمگیری)

(۱۰) حجر اسود کا استلام ہر پیرے میں حتی الامکان کرنا چاہیے
چاہئے اور جب طواف کے سات پیرے پورے ہو جائیں تو
ختم طواف پر پھر استلام کرے۔ (ہدایہ)

(۱۱) ختم طواف پر حجر اسود کا بوسہ دے کر مقام ابراہیم پر
حاضر ہو اور دو رکعتیں نماز ادا کرے یہ نماز خفیہ ہے
میں واجب ہے لیکن اگر مقام ابراہیم پر ادا کرنا مستعد نہ ہو
تو مسجد الحرام میں جہاں چاہے ادا کرے (ہدایہ)

(۱۲) ان المروءین یلای المصلیٰ
بحضرة الکعبة یحوز (رد المحتار)

(۱) عن اعلیٰ بن اعیة قال ان رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم طاف بالبیت
مضطرباً (رداء الترمذی ابو داؤد ابن ماجہ)

(۲) عن ابن عباس ان رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم واصلوا بہ
اعتمر وامن الحجراً انہ فرسلوا
بالبیت ثلثاً وجعلوا اردیقتهم
تحت ابا طهم ثم قد فوہ
على عواقمهم الیسری (رداء ابو داؤد)

(۳) عن جابر بن عبد اللہ قال اذا
اتینا البیت معہ استلم الرکت
فطاف سبعاً فرمل ثلثاً و مشی
اربعا ثم تقدم الی مقام ابراہیم
فقدراً واتخذ من مقام ابراہیم
مصلیٰ فصلی رکعتین فجعل المقام
بینہ و بین البیت وفی رواية انہ
قرأ فی الرکتین قل ھو اللہ
احد و قل یا یحیا الکا فرون
(رداء مسلم)

(۱۲) کعبہ میں نمازی کے سامنے سے گزرنا
جائز ہے۔ (رد المحتار)

(۱) اعلیٰ بن اعیہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے طواف البیت کے
مضطرباً (ترمذی وغیرہ)

(۲) ابن عباس روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب نے جو
سے عمرہ کا احرام باندھا جب بیت اللہ پہنچے تو تین طواف میں رمل کیا اور اپنی چادر
کو اپنے بغل سے نکال کر بائیں مونڈھے پر
علی عواقمہم الیسری (ابو داؤد)

(۳) حضرت جابر کہتے ہیں کہ جب ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بیت اللہ پہنچے تو
آپ نے حجرہ اسلام ادا فرمایا پھر سات طواف
میں رمل کے ساتھ اور چار معمولی رفتار سے
پھر مقام ابراہیم پر تشریف لائے اور آیت کریمہ
واتخذ من مقام ابراہیم مصلیٰ
تلاوت فرمائی اور دو رکعت نماز پڑھی یہی رکعت
میں قل ھو اللہ فرون اور دوسری میں قل ھو اللہ
نماز کے وقت مقام ابراہیم کو اپنے اوپر رکھ کر
کے پیچ میں آٹھ لایا تھا (رداء مسلم)

واجبات و محرمات طواف

طواف میں سات باتیں واجب ہیں جن کا بجالانا ضروری ہے اگر ان سات میں سے کسی ایک واجب میں بھی غفلت ہوئی تو طواف نامکمل ہوا اسے پھر کرنا چاہئے۔ لیکن اگر مکمل شخص اپنے وطن آگیا اور موقع اعادہ کا جانا رہا تو اب اسے قربانی دینا واجب ہے ترک واجب پر نمازیں سجدہ سہولاً لازم آتا ہے اور طواف میں بلکہ مناسک حج میں ترک واجب سے قربانی لازم آتی ہے۔ ہاں شخص اگر مکمل غلطہ میں موجود ہے اور اسے اس کا علم ہو گیا کہ مجھ سے طواف میں فلاں واجب ترک ہوا ہے اب وہ چاہے نہ قربانی دے کہ واجب کا کفارہ ادا کرے تو ہرگز جائز نہیں بلکہ اس طواف ہی زمرہ فساد و بارہ کرنا ہوگا قربانی اس وقت کفارہ ہوتی ہے جب کہ طواف کا موقع جاتا رہا ہو۔

واجبات | وہ سات واجبات یہ ہیں :

(۱) طہارت (۲) ستر عورت (۳) حرکت اپنی داہنی سمت تاکہ کعبہ بائیں ہاتھ پر پڑے (۴) پیادہ یا (۵) کھڑے ہو کر طواف کرنا (۶) حیلیم کے باہر طواف کرنا۔
(۷) سات پھیرے پورے کرنا۔

واجب کا خلاف حرام ہے۔ اس لئے سات باتیں جو واجبات مذکورہ کے خلاف ہیں ان کا ارتکاب طواف میں حرام ہے۔ بشرط وقوع و عدم اعادہ قربانی لازم و ضروری ہوگی۔ سات محرمات حسب ذیل ہیں :

محرمات (۱) بغیر وضو طواف کرنا (۲) کوئی عضو جو ستر میں داخل ہے اس کا چارم کھلا رہنا اس عضو کا جس کا چھپانا واجب ہے۔ جب چارم حصہ کھلا رہ جائے تو اس کا وہی حکم ہے جو سارے عضو کے کھلے رہنے کا ہے (۳) کعبہ کو اپنے واسطے ہاتھ پر لیکر آنا طواف کرنا یہ اس صورت میں ہوگا جب کہ استلام حج کے بعد اپنے بائیں ہاتھ کی طرف سے چپنا شروع کرے گا۔ تو لامحالہ کعبہ اس کے واسطے ہاتھ پر پڑے گا (۴) بغیر مجبوری و معذوری سواری

یا کسی کی گود یا کندھے پر طواف کرنا۔ (۵) بلا عذر مٹھ کر کھسکنا یا گھسٹوں کے بل چلنا (۶) حیلیم کے اندر ہو کر طواف میں گزرتا دے سات پھیروں سے کم کرنا اگرچہ ایک ہی کم ہو (۷) بغیر وضو طواف کا کفارہ دم ہے یعنی ایک مینڈھا یا بکری۔ لیکن اگر حالت جنابت میں ناپاک بدن سے طواف کیا تو اس کا کفارہ ایک بدن ہے یعنی ایک اونٹ یا ایک گائے یہ جرم عظیم ہے طہارت کبریٰ مغفود ہے اس لئے اس کا کفارہ بھی محدث کے کفارہ سے گراں ہے۔

یہاں یہ شبہ نہ کیا جائے کہ طواف جب کہ پیادہ یا واجب ہے تو پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اونٹ پر سوار ہو کر کیوں طواف ادا فرمایا۔ اس کے متعلق چند روایتیں ہیں ایک یہ ہے کہ آپ کو تکلیف تھی پاؤں میں پچھنے لگوائے تھے۔ دوسری روایت یہ ہے کہ حجۃ الوداع کے موقع پر اصحاب کرام کی بہت بڑی جماعت موجود تھی آپ نے بعض تعلیم سواری پر طواف ادا فرمایا تاکہ استلام وغیرہ ہر شخص اچھی طرح دیکھ لے سمجھ لے۔ فقہائے کرام نے بہت اچھی طرح اس شبہ کا ازالہ اسانید صحیحہ اور دلائل قویہ سے اپنی کتابوں میں فرمایا ہے۔ دیکھو بسوط اور فتح القدیر وغیرہ۔

(۱) ان الطہارت فی الطواف واجبۃ (۱) بے شک طواف میں طہارت واجب ہے اگر کسی نے وان طواف المحدث معتد بہ وان طواف المحدث معتد بہ عندنا ولكن لا فصل ان یعیذ وان لم یعیذ ففعلہ دم (بسوط)

(۲) ستر العورت من واجبات الطواف (۲) طواف میں ستر عورت واجب ہے اگر کسی نے برہنہ طواف کیا تو اس کا کفارہ دم ہے یعنی ایک اونٹ یا بکری یا گائے (۳) کعبہ کو اپنے واسطے ہاتھ پر لیکر آنا طواف کرنا یہ اس صورت میں ہوگا جب کہ استلام حج کے بعد اپنے بائیں ہاتھ کی طرف سے چپنا شروع کرے گا۔ تو لامحالہ کعبہ اس کے واسطے ہاتھ پر پڑے گا (۴) بغیر مجبوری و معذوری سواری

بکشف سبع العضو اکثر یجب الدم (دعنا) (۵) کعبہ کو اپنے واسطے ہاتھ پر لیکر آنا طواف کرنا یہ اس صورت میں ہوگا جب کہ استلام حج کے بعد اپنے بائیں ہاتھ کی طرف سے چپنا شروع کرے گا۔ تو لامحالہ کعبہ اس کے واسطے ہاتھ پر پڑے گا (۶) بغیر مجبوری و معذوری سواری

(۳) لو طاف بالبيت منكوساً بان
استلم الحجر ثم اخذ على يساره الكعبة
عليه الاعادة مادام بمكة فان رجع
الى اهل قبل الاعادة فعليه دم (مبسوط)
(۴) وان طاف راكباً او محملاً فان كان
لعذر من مرض او غير لم يلزمه شي
وان كان بغير عذر الاعادة مادام
بمكة فان رجع الى اهل قبله فعليه الدم
(مبسوط)
(۵) ولو طاف زحفاً لعذر اجزاءه ولا
شي عليه وبلا عذر فعليه الاعادة
او الدم (فتح القدير)
وان جعل لله عليه ان يطوف زحفاً
فعليه ان يطوف ماشياً وان طاف
كذلك زحفاً فعليه الاعادة مادام
بمكة وان رجع الى اهل قبله فعليه دم
(مبسوط)

(۶) واذا طاف الطواف الواجب
في الحج والعمرة في جوف الحطيم
قضى ما ترك منه ان كانت
بمكة وان كان رجع الى اهل قبله
(۷) لو طاف بالبيت منكوساً بان
استلم الحجر ثم اخذ على يساره الكعبة
عليه الاعادة مادام بمكة فان رجع
الى اهل قبل الاعادة فعليه دم (مبسوط)
(۸) وان طاف راكباً او محملاً فان كان
لعذر من مرض او غير لم يلزمه شي
وان كان بغير عذر الاعادة مادام
بمكة فان رجع الى اهل قبله فعليه الدم
(مبسوط)
(۹) ولو طاف زحفاً لعذر اجزاءه ولا
شي عليه وبلا عذر فعليه الاعادة
او الدم (فتح القدير)
وان جعل لله عليه ان يطوف زحفاً
فعليه ان يطوف ماشياً وان طاف
كذلك زحفاً فعليه الاعادة مادام
بمكة وان رجع الى اهل قبله فعليه دم
(مبسوط)

(۱۰) ولو طاف راكباً او محملاً فان كان
لعذر من مرض او غير لم يلزمه شي
وان كان بغير عذر الاعادة مادام
بمكة فان رجع الى اهل قبله فعليه الدم
(مبسوط)
(۱۱) ولو طاف زحفاً لعذر اجزاءه ولا
شي عليه وبلا عذر فعليه الاعادة
او الدم (فتح القدير)
وان جعل لله عليه ان يطوف زحفاً
فعليه ان يطوف ماشياً وان طاف
كذلك زحفاً فعليه الاعادة مادام
بمكة وان رجع الى اهل قبله فعليه دم
(مبسوط)

دم ثم الا فضل عندنا ان يعيد
الطواف من الاصل (مبسوط)
(۴) واتمام السبعة واجبة بعد الفجر
لو ترك الاقل من اشواط الطواف
فعليه اعادة المترك وان لم
يعيد فعليه دم (مبسوط)
(۸) وان كان جنباً فعليه بدنة كذا
روى عن ابن عباس لان الجنابة
اغلظ من الحدث فيجب جبر
نقصانها بالبدنة اظهر الاتفاق
(مبسوط)
(۹) ولو طاف راكباً او محملاً فان كان
لعذر من مرض او غير لم يلزمه شي
وان كان بغير عذر الاعادة مادام
بمكة فان رجع الى اهل قبله فعليه الدم
(مبسوط)
(۱۰) ولو طاف زحفاً لعذر اجزاءه ولا
شي عليه وبلا عذر فعليه الاعادة
او الدم (فتح القدير)
وان جعل لله عليه ان يطوف زحفاً
فعليه ان يطوف ماشياً وان طاف
كذلك زحفاً فعليه الاعادة مادام
بمكة وان رجع الى اهل قبله فعليه دم
(مبسوط)

مکروہات طواف

اس میں کچھ شک نہیں کہ طواف ایک بہترین عبادت ہے ترمذی و سنائی میں ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے طواف کو نماز کے ساتھ تشبیہ دی ہے نماز کے فضائل اور اس کے برکات و انوار مسئلہ توں سے مخفی نہیں پھر جو عبادت ایسی بزرگ و محترم ہو اس میں سنن و آداب کی رعایت عین سعادت ہے ترک سنن سے کچھ کفارہ تو لازم نہیں آتا لیکن غلط کاری و خطا کاری ضرور کسی کوشش کی جائے کہ آداب ترک نہوں اور کسی طرح کی کراہت طواف میں آنے نہ پائے وہ دس باتیں ہیں جن سے طواف مکروہ ہو جائے ہی تفصیل ان کی یہ ہے:

- (۱) نجس و ناپاک کپڑے میں طواف کیا
- (۲) بجاس و عا و سبج فضول باتیں بنائیں

(۳) کھانے کی چیزیں لگی تو کھانا شروع کر دیا

(۴) موقع پا کر خرید و فروخت میں لگ گئے اگرچہ چند ہی لمحات میں فراغت ہو جائے

(۵) دو تین پھیرے کئے اور پھر دیر تک بیٹھ رہے۔

(۶) سات پھیرے کئے اور مقام ابراہیم پر دو رکعت طواف نہ پڑھی تیس کہ پھر دوسرا طواف شروع کر دیا۔

(۷) جس میں رمل تھا یا اضطباع اس میں رمل چھوڑ دیا یا اضطباع سے بے پروا ہو گئے۔

(۸) حجر اسود کا استلام نہ کیا

(۹) بجائے تسبیح و دعا شعر خوانی و غزل سرائی کی۔

(۱۰) قرآن کی آیت یا دعا یا درود چلا چلا کر پڑھی۔

(۱) ولوطاً ف للزيارة وفي ثوبه نجاسة كان مسياً

(۱) اگر طواف زیارت اس حال میں ادا کیا کہ کپڑا نجاست سے آلودہ تھا تو شخص فحشاء کا رہی اگرچہ

کچھ کفارہ اس پر لازم نہیں۔ (مبسوط)

(۲) طواف میں غزل سرائی و شعر خوانی یا فضول بات

یا چیخا اور خرید و بیع سب مکروہ ہے۔ (مبسوط)

فضول بات چیت طواف میں مکروہ ہے ورنہ حرام کی

فردت آجائے تو بعد رجعت بولنا جائز ہے۔ (فتح القدیر)

ولا بأس بان يفتي في الطواف (فتح القدیر) وہاں اگر عالم نے فتویٰ دیا تو مضائقہ نہیں۔ (فتح القدیر)

شراک حمد و ثناء سے خالی ہو تو اس کا پڑھنا

مکروہ ہے ورنہ نہیں۔ (فتح القدیر)

(۳) طواف میں کھانا مکروہ اور پانی پینا

مباح ہے۔ (رد المحتار)

(۵) وعد من مکروہاتہ تفريقه

ای الفصل بین استواطه تفريقاً

کثیراً (رد المحتار) ولو خرج منه

أو من السعي إلى جوارزة أو مكتوبة

او تجدید وضوء شرعاً دینی درختاً

(۶) ویکره ان یجمع بین اسبوعین

من الطواف قبل ان یصل

ایک طواف کے سات پھیرے کر کے قبل اس کے کہ

دو رکعت طواف ادا کرے دوسرے طواف کا پھر شروع

کر دینا مکروہ ہے۔ (مبسوط)

لا یوجب علیه شیء غیر ان

مسئ وکذا لک ترک استلام الحجر

اگرچہ ان کے ترک سے کفارہ واجب

نہیں آتا۔ (مبسوط)

(۱۰) ویکره له ان یرفع صوته

بقراءة القرآن (مبسوط)

والمتحجب عندنا فی الاذکار

والدعاء المحققة (مبسوط)

والسنة ان یخفی صوته بالدعاء

کذا فی الجوهرة المنيرة

ذکر اور دعا میں غنی آواز مخفی نہ رہیں

مستحب ہے۔ (مبسوط)

سنت یہ ہے کہ دعا آہستہ آواز سے ہو

(جہ ہریرہ)

باب الصفا یا باب بنو مخزوم

خانہ کعبہ کے جنوبی سمت میں مسجد الحرام کا وہ دروازہ جس سے نکل کر کوہ صفا پر جاسکتے ہیں

اس کا نام باب الصفا ہے اس زمانہ میں جب کہ مسجد الحرام صرف بقدر طواف تھی اس وقت اس کا

دوسرا نام باب بنو مخزوم تھا اس دروازہ سے صفا پہاڑ چوں کہ قریب ہی اس لئے باب الصفا اس کا نام ہوا۔ یہ دروازہ نہایت شان دار اور خوب صورت ہے اور تیس کنگرے اس پر بنائے گئے ہیں۔

باب الصفا جانے کی راہ رکن یمانی سے قریب ہی نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام جہنم سے باب الصفا تشریف لے گئے تھے اُس راہ پر ستون بطور نشان بنے ہوئے ہیں۔ ان ستونوں سے جو کرگزارنا موجب سعادت و برکت ہے۔ رکن یمانی سے ان ستونوں کا فاصلہ چھیالیس گز انگریزی ہے۔ دروازہ پر پتھر پر اس دعا کی تلاوت کرنا چاہیے جسے مسجد سے باہر آنے میں پڑھنا منوں ہے۔
بِسْمِ اللّٰهِ وَالتَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللّٰهِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَادْعُ اِيَّاهُ سَيِّدِنَا مُحَمَّدًا اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِي ذُنُوْبِي وَافْتَحْ لِيْ اَبْوَابَ فَضْلِكَ وَسَهِّلْ لِيْ اَبْوَابَ رَحْمَتِكَ

یہ دعا پڑھ کر بائیں پاؤں پہلے نکالے اور جوتے میں داہنا پاؤں پہلے داخل کرے اب صفا کی طرف روانہ ہو۔

صفا و مروہ

صفا و مروہ دو پہاڑوں کے نام ہیں کسی زمانہ میں یہ پہاڑیاں نمایاں تھیں لیکن اب زمیں میں چھپ گئی ہیں۔ صفا خانہ کعبہ سے جنوب میں واقع ہوا ہے اور شمال کعبہ کی طرف مروہ ہے۔

ان دونوں مابین صفا و مروہ بہت بڑا بازار ہے جس میں ہر قسم کی چیزیں ہر وقت ملتی ہیں۔ اس بازار کے دو نام ہیں خندق کبیر اور سوق مسعی۔

زمانہ نبوت تک ان دونوں پہاڑیوں کے درمیان ایک نشیبی وادی تھی جسے اب سیاحت بھر کر برابر کر دیا ہے۔ اس وادی کا نام مسعی ہے اس وقت نہ پہاڑی ہے نہ وادی لیکن وہ عبادت

جو ان مقامات سے متعلق تھی وہ ہنوز قائم و باقی ہے اور انشاء اللہ قیام قیامت باقی رہے گی۔ یہاں کی عبادت یہ ہے کہ صفا پر اس قدر چڑھے کہ بیت اللہ نظر آجائے دعا مانگے اور اتر کر مروہ کی طرف روانہ ہو جب وادی یعنی مسعی کے ابتدا پر آئے تو دوڑنا شروع کرے یہاں تک کہ وادی یعنی مسعی ختم ہو جائے اب دوڑنا موقوف کرے اور مروہ تک معمول رفتار سے چل کر آئے یہاں بھی دست بدعا ہو۔ یہ ایک پھیرا ہوا اب مروہ سے صفا کو واپس جائے۔ یہ دوسرا پھیرا ہوا یہاں تک کہ ساتواں پھیرا مروہ پر ختم کرے اسی کا نام مسعی ہے اگرچہ مسعی (یعنی دوڑنا) صرف مسعی میں کرتے ہیں لیکن سارے ایاب و ذیاب کا نام اسی مناسبت سے مسعی قرار پایا۔ وادی میں دوڑ کر چلنے کا حکم ہے اور اب کوئی علامت نشیب کی باقی نہیں رہی اس لئے اس کی ابتدا اور انتہا پر ایک ایک پتھر نصب کر دیا گیا ہے جس طرح میل کا نشان پتھر گاڑ کر بنا دیا میں بحیثیت ویسا ہی پتھر ایک ابتدا میں اور دوسرا انتہا پر گاڑا ہوا ہے۔ ایک کا رنگ بنری اور دوسرے کا زردی مائل۔ ان دونوں پتھروں کو سیلین اخضرین کہتے ہیں جو فاصلہ دونوں میلوں کے مابین ہے وہی مسعی ہے یعنی دوڑنے کی جگہ مسافت مسعی کی بعت پر پتھر گز انگریزی ہے۔

صفا سے مروہ تک کا فاصلہ تقریباً چار سو چار سو گز ہے۔ صفا سے میل اول چار سو گز میل اول سے میل دوم پتھر گز، میل دوم سے مروہ تین سو پچیس گز۔ صفا و مروہ کے سات پتھروں میں دو میل سے کچھ زیادہ مسافت ملے ہو جاتی ہے۔

مسعی کا طریقہ

طواف کے سات پھیرے پورے کر کے مقام ابراہیم پر دو رکعت طواف ادا کرے پھر حجر اسود کے پاس آئے اور آیسے بوسہ دے کر باب الصفا سے صفا کی جانب روانہ ہو تاکہ اداۃ مسعی کی سعادت حاصل ہو۔ مسعی خفنی نہر میں واجب ہے رکن حج نہیں۔

یہ لکھی ہے کہ جس طواف کے بعد سعی کی جائے گی تو شروع اس طرح کریں گے کہ حجر اسود کے پاس آکر اس کا استلام کریں گے پھر مسجد الحرام سے صفا جانے کے لئے باہر آئیں گے۔ جس طرح آغاز طواف استلام حجر سے کرتے ہیں اسی طرح آغاز سعی بھی استلام حجر سے کریں گے۔

باب الصفا سے نکل کر ذکر و درود میں مشغول صفا تک آئیں یہاں پہنچ کر سیڑھیوں پر اتنا چڑھیں کہ بیت اللہ شریف نظر آجائے۔ الحمد للہ کہ پہلی سیڑھی پر چڑھتے ہی کعبہ مقدسہ نظر آجاتی ہے۔ دوسری تیسری سیڑھی پر چڑھنا اب فعل عیث ہے۔ علماء اسے خلاف سنت کہتے ہیں اور نہ بعثت قرار دیتے ہیں۔ جب مقصود حاصل ہو تو فضول ایک امر لایعنی ہے۔ جب آنکھیں دیدار کعبہ سے مشرف ہوں تو دونوں ہاتھ اس طرح اٹھائے جیسا کہ دعائیں ہاتھ اٹھانے کا معمول ہے کف دست آسمان کی طرف ہو اور پشت دست زمین کی طرف۔ ہاتھ اٹھا بلند کرے کہ منڈھے سے مقابل ہو جائے۔ پھر دیر تک تسبیح و تہلیل درود و سلام اور دعائیں مشغول رہے محل حاجت ہو اور اتباع سنت رسول ہے ہرگز ہرگز تن آسانی اور کاہلی کو راہ نہ دے کیا معلوم زندگی میں پھر یہ موقع ملتا ہے یا نہیں۔ کم از کم اتنا دقت تو صلوٰۃ و مناجات میں ضرور صرف کرے جتنا دو یا تین رکوع یا تین تہلیل تلاوت میں صرف ہوتا ہے۔

اب یہاں سے اترے اور ذکر و درود میں مشغول ہونے کی طرف چلے جب مسنی کی پہلی میل آئے تو دوڑنا شروع کرے۔ مگر نہ حد سے زیادہ تیز دوڑے نہ کسی کو دھکا دے اور نہ اذیت پہنچائے۔ اس کی کوشش کرے کہ دوڑنے میں دعائے غفلت نہ ہونے پائے جب مسنی کی دوسری میل پر پہنچے تو دوڑنا موقوف کرے اور معمولی رفتار سے چل کر مردہ آئے۔ یہاں بھی پہلے ہی سیڑھی پر قدم رکھنے سے صعود مل جاتا ہے۔ لیکن یہاں سے اب بیت اللہ شریف نظر نہیں آتا ہے۔ اس لئے کہ یہاں پر بکثرت عمارتیں بن گئی ہیں جس سے کعبہ حجاب میں آگیا ہے لیکن اگر عمارتیں خالی نہ ہوں تو پہلی سیڑھی بلکہ اس کے نیچے کے زمین سے ہی کعبہ منظر نظر آجائے۔ اسی وجہ سے یہ مانع عارضی معتبر نہ ہوا اور پہلی سیڑھی کا صعود کافی

بھی گیا مردہ پر بھی اسی طرح ذکر اور دعائیں مشغول ہوں یہ ایک پھیرا ہوا۔ اب اسی ادب و توجہ تمام کے ساتھ مردہ سے صفا کو واپس ہوں یہی اسی آئے تو دوڑنا شروع کریں۔ جب ختم ہو تو معمولی رفتار سے چل کر صفا پر صعود حاصل کریں اور مشغول دعا ہوں یہ دوسرا پھیرا ہوا۔ غرض سات پھیرا اسی طرح پورے کریں ساتواں پھیرا مردہ پر ختم ہوگا۔

اب کہ سعی سے فارغ ہوئے مسجد الحرام کو واپس آئیں اور دو رکعت نماز ادا کریں کہ مستحب منون ہے۔

(۱) ثم يعود الى الحجر فليستلمه (۱) پھر حجر کے پاس واپس آکر اس کا استلام کرے
والاحصل ان كل طواف بعدة اور مقدمہ یہ ہے کہ ہر طواف جس کے بعد سعی ہو
سعى يعود الى الحجر لان الطواف حجر کے پاس آکر استلام کرنا ہے جیسا کہ طواف اس سے
كما كان يفعله بالامسلاہ شروع کیا جاتا ہے سعی بھی اس کے استلام سے شروع
فلنالسعى لفتح به (دہلی) کی جاتی ہے۔ (دہلی)

السعى واجب وليس بركن عندنا السعى واجب وليس بركن عندنا
(سار کتب الفقہ والفقہ العبرہ) سعی نہی مذہب میں واجب ہے
(جل کتب فقہ)

(۲) ثم يخرج من الصفا فيصعد عليه (۲) پھر باب الصفا سے نکل کر صفا آئے اس پر
ويستقبل البيت ويكبر ويهليل ويستقبل البيت ويكبر ويهليل
يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم اور درود میں مشغول ہو اور ہاتھ اٹھا کر حاجت
ويرفع يديه ويدعو الله تعالى (دہلی) کی دعا مانگے۔ (دہلی)

ويطيل المقام عليه قدس ما يقدر ويطيل المقام عليه قدس ما يقدر
سورة من المفصل (رد المحتار) صفا پر اتنا قیام کرے جتنی دیر میں ایک سورہ
مفصل میں سے پڑھی جاسکے۔ (رد المحتار)

ويرفع يديه حذاء منكبیه ويرفع يديه حذاء منكبیه
(رد المحتار) دعائیں ہاتھ اٹھا اٹھائے کہ منڈھے سے مقابل ہو جائے
(رد المحتار)

- من وقف على أول درجة من
درجاً تھا الموجدوة أمكنه
ان يرى البيت فلا يحتاج
الى الصعود وما يفعل بعض
اهل البدعة والجحيلة
من الصعود حتى يلتصقوا
بالجدار فخلق طريقة
اهل السنة والجماعة (رد المحتار)
(۳) ثم يخط نحو المروة ويمشي على
هتينة فاذا بلغ بطن الوادي
يسعى بين الميلين المختصرين
سعيًا ثم يمشی على هتينة حتى
يأتي المروة ويصعد عليها ويفعل
كما فعل على الصفا وهذا
شوط واحد (روایہ)
ويستحب ان يكون السبع بين الميلين
فوق الرمل دون العدة (رد المحتار)
(۴) فيطوف سبعة أشواط يبدأ بالصفا
ويختم بالمروة ويسعى في بطن الوادي
في كل شوط (روایہ)
(۵) واذا فرغ من السبع دخل المسجد (۵) جب کسی سے خارج ہو تو مسجد الحرام میں حاضر ہو

صفا کی موجودہ سیڑھیوں میں سے جو
پہلی سیڑھی پر کھڑا ہوگا بیت اللہ کی زیارت
آئے ہو جائے گی اس سے زیادہ صعود کی
 حاجت نہیں جیسا کہ بعض اہل بدعت جاہل
چڑھتے چلے جاتے ہیں کہ دیوار سے جا کر
ل جاتے ہیں اُن کا یہ فعل طریقہ
اہل سنت و جماعت کے

خلاف ہے (رد المحتار)

(۳) پھر صفا سے اتر کر مروة کی طرف سکون و قار
کے ساتھ روانہ ہو جب سستی میں پہنچے دوڑنا
شروع کرے سستی جب ملے ہو جائے تو پھر سکون
کی رفتار سے چل کر مروة آئے اور اس پر چڑھے
اور اسی طرح دعا، صلوة اور ذکر میں مشغول ہو
جیسا کہ صفا پر مشغول رہا تھا یہ ایک
پہرا ہوا۔ (روایہ)

مستحب ہے کہ میلین میں دوڑنے کا اندازہ پکٹے
سے زیادہ اور سر پٹ بھاگنے سے کم ہو (رد المحتار)
(۴) سات پھیرے کرے شروع صفا سے اور ختم مروة پر
کرے ہر پھیرے میں جب بطن وادی یعنی سستی
میں پہنچے تو دوڑے۔ (روایہ)

- ويصل ركعتين (عالمگیری رد المحتار)
(۱) عن ابن عمر قال قدم النبي صلى الله
عليه وسلم فطاف بالبيت مبعثاً
وصلى خلف المقام ركعتين و
طاف بين الصفا والمروة سبعاً
(بخاری شریف)
(۲) عن جابر قال ثم جمع الى الركن
فاستلمه ثم خرج من الباب
الى الصفا فلما دنا من الصفا
قرأ ان الصفا والمروة من
شعائر الله ابدًا بما بدا الله بهما
فيدأ بالصفا فرقى عليه حتى
راى البيت فاستقبل القبلة
فوجد الله وكبره وقال لا اله
الا الله وحده لا شريك له
له الملك وله الحمد وهو على
كل شئ قدير لا اله الا الله وحده
التجذوعه ونصر عبده وهزم
الاحزاب وحده ثم دعا بعد
ذلك قال مثل هذا ثلاث مرّات
ثم نزل ومشي الى المروة حتى

اور دو رکعت پڑھے (عالمگیری)

(۱) ابن عمر کہتے ہیں کہ جب کہ مندرجہ ذیل صلی اللہ علیہ وسلم
تشریف لائے تو سات پھیرے طواف کے اور افرائے
اور دو رکعت مقام ابراہیم پر بعد طواف آپ نے
پڑھی اور سات پھیرے صفا اور مروة کے کئے۔

(بخاری شریف)

(۲) جابر روایت کرتے ہیں کہ حجۃ الوداع کے موقع پر دو گانہ
طواف کے بعد نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے حجر اسود کے پاس تشریف
لا کر اسے بوسہ دیا اور دو رازہ سے نکل کر صفا کی طرف
روانہ ہوئے جب کہ صفا کے قریب پہنچے تو آواز کر کے
اِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُ الْفَرَسُ فَرَاكًا رِشًا وَلَا يَمْلِكُ الْبَكْرُ
مِيرَةً رَبِّي شَرَعَ لِيَا هِي مِنْ بِي سَمِيَّ اسْمِي شَرَعَ
کراہوں پھر صفا سے آپ نے ابتداء فرمائی اُس پر اتنا
چڑھے کہ بیت اللہ نظر آگیا پھر قبلہ رخ ہو کر خدا کی توحید
تکبیر فرمائی اور لا اله الا الله الله آخر تک پڑھ کر
دعا فرمائی تین مرتبہ اور مذکورہ پڑھنے کے بعد صفا سے
اُترے اور سکون و اطمینان کے ساتھ مروة کو پہنچے
جب بطن وادی کے نشیب میں پہنچے تو دوڑنا
شروع کیا یہاں تک کہ وادی ختم ہوئی اور
بندی پر قدم مبارک پہنچ گئے تو سموی رفتار سے
چلتے گئے جب مروة پہنچے تو یہاں بھی وہی سی

انصببت قدماً في بطن الوادي ثم
صغى حتى اذا اصعدت ما مشى حتى اتي المروة
ففعلى على المروة كما فعل على الصفا (رواه مسلم)

عمل مبارک ہوا
جیسا کہ صفا پر

ہوا تھا۔ (مسلم)

(۳) روى المطلب بن ابى وداعة قال
رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
حين فرغ من سعيه جاء حتى اذا
حاذى الركن فصل ركعتين في
حاشية المطاف وليس بينه وبين
الطائفتين احدا (رواه احمد وابن ماجه)

(۴) وعنه قال رايت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يصلي حاشى الركن الاسود
والرجال والنساء يقرن بين يديه
ما بين يمينه وبينه ستره
(فتح القدير) بطور مستحسن معنی (فتح القدير)

(۳) مطلب بن ابی وداعہ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ جب سہی سے فارغ ہوئے
تو مسجد الحرام تشریف لائے اور حجر اسود کے سامنے
دو رکعتیں کنارہ مطاف کے ادا فرمائیں
اور آپ کے اور طواف کرنے والوں کے بائیں
کوئی بھی حاضر نہ تھا (احمد وابن ماجہ)

(۴) انھیں روایت ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کو حجر اسود کے مقابل نماز پڑھتے ہوئے دیکھا
مرد اور عورتیں آپ کے سامنے سے آتے جاتے تھے اور
آپ کے ادا آنے والے جانے والوں کے درمیان کوئی چیز
نہیں ہوتی تھی (فتح القدير)

صفا کی دعا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَحْدَهُ أَتَجَزَّوَعَدُّهُ وَنَصْرَ عِيْدِهِ
وَهُوَ أَعَزُّ أَبْ وَحْدَهُ
(رواه مسلم وابن ماجه)

(ترجمہ) نہیں ہے کوئی سمجھو مگر اللہ وہ ایک ہے کوئی اس کا
شریک نہیں اسی کی بادشاہت ہے اور سب تعریف اسی کے ہے
جو وہ حیات بخشتا ہے اور مائتا ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے
نہیں ہے کوئی سمجھو مگر اللہ اکیلا اُس نے اپنا وعدہ پورا کیا
اور اپنے بندے یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو فتح نصرت
عطا کی اور غزوہ خندق میں کافروں کو شکست دی (مسلم)

صفا سے اترنے کی دعا

اللهم استعجل لي يسرة نبيك
وتوفني على ميلته وأعطني من
مضيلات الفتن برحمتك
يا أرحم الراحمين

(ترجمہ) اے نبی صوفی اپنے نبی کی سنت کے مجھ سے کام لے
اور ان کے مذہب پر مجھے مار اور گمراہ کرنے والے فتنوں سے
مجھے بچائے اپنے رحمت کے طیف سے اسے دم کرنا اور
میں سے زیادہ مہربان۔

میلین یعنی سعی کی دعا

رَبِّ اغْفِرْ ذُنُوبَنَا وَارْحَمْنَا
وَعَلَا نَعْلَمَ أَنَّكَ أَنْتَ الْأَعَزُّ
الْأَكْرَمُ

(ترجمہ) اے رب بخش اور رحمت فرما اور ان لغزشوں سے
جسے تو جانتا ہے اور گمراہ کرنا ہے تنگ تو بڑی عزت والا
اور بڑا ہی کرم کرنے والا ہے۔

مردہ پر چڑھنے کی وہی دعا ہے جو صفا کے صعود کی دعا ہے اور مردہ سے اترنے کی وہ دعا ہے
جو صفا سے اترنے کے وقت پڑھتے ہیں۔

واجبات و شرط سعی

یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے مذہب میں سعی بین الصفا والمردہ
واجب ہے پھر یہ بھی ہے کہ مثل طواف اس کے بھی سات پھیرے ہیں چار پھیرے سے کم کرنا
کرنے کے برابر ہے سعی پیادہ پادھوں سے چل کر ادا کی جائے۔ بلا غدر سواری پر چڑھ کر ادا
کفارہ میں قربانی واجب کرتا ہے۔ بشرط سعی ادا کرنے کی یہ ہے کہ طواف کے بعد ادا کی جائے۔
یہ سب چار باتیں ہوئیں (۱) اولاً نفس سعی (۲) ثانیاً چار یا چار سے زیادہ پھیرے
کرنا (۳) ثانیاً پیادہ پا چل کر کرنا (۴) رابعاً طواف کے بعد کرنا۔ اگر ان چار باتوں میں

تقصیر نہیں ہوئی تو سعی کے ادا سے خارج ہو گئے۔ لیکن اگر ان امور میں سے کسی ایک میں بھی تقصیر ہوئی تو کفارہ لازم آئے گا بشلاً

اگر کسی نے سعی ہی نہیں کی تو حج تو اس کا ادا ہو گیا اس لئے کہ یہ رکن اور فرض تھا لیکن ترک واجب پر مناسک حج میں قربانی لازم آتی ہے لہذا اسے دم دینا ہوگا۔

یاسعی تو کی لیکن چار سے کم پیرے کئے یا بغیر عذر سواری پر چار یا چار سے زیادہ پیرے کئے تو ان دونوں صورتوں میں واجب ترک ہوا۔ قربانی کرنا ہوگی۔ ان ایک یا دو یا تین پیرے چھوٹ گئے تو ہر پیرے کے عوض میں ایک صدقہ یعنی پونے دو سیر گیوں آٹھ آنہ بھر زیادہ۔

یا بغیر طواف کئے ہوئے سعی ادا کی تو یہ سعی شمار نہ کی جائے گی اس کے ادا کے لئے طواف شرط لازم ہے اور جب شرط نہ پائی گئی تو مشروط بھی نہ پایا جائے گا۔ اسے پھر طواف کر کے سعی کرنا چاہیے۔ ورنہ دم دینا ہوگا۔

سعی کے لئے طہارت واجب نہیں ہے مستحب البتہ ہے اسی لئے عائض و نقیہ جنس کے بھی سعی کی اجازت ہے۔ قاعدہ کلیہ طہارت اور عدم طہارت کا مناسک حج میں یہ ہے کہ جو اعمال مسجد الحرام میں ادا ہوں گے ان کے لئے طہارت واجب ہے اور جو اعمال مسجد الحرام سے خارج ادا کئے جائیں ان کے لئے طہارت مستحب و متحسن ہے۔

(۱) وان ترك السعي فيما بين الصفا والمروة رأساً فحج او عمرة فعليه دم (مبوط)

(ب) ومن ترك السعي بين الصفا والمروة فعليه دم وحج تام (عالمگیری)

(۱) اگر کسی نے حج یا عمرہ میں قطعاً سعی کی ہی نہیں تو اس پر دم واجب ہے (مبوط)

(ب) صفا اور مروه کی سعی کسی نے چھوڑ دی تو اس پر دم واجب ہے اور حج اس کا پورا ہوگا (عالمگیری)

(۲) وكذا ترك ترك منها اربعة (۲) اگر کسی نے چار پیرے چھوڑ دیئے تو

اشواط فهو كترك الكل في اناه

يجب عليه الدم به (مبوط)

(ب) وان ترك ثلاثة اشواط اطعم

لكل شوط مسكيناً

(عالمگیری)

(۳) وكذا ان فعله راكباً فان

كان لعذر فلا شيء عليه وان

كان بعذر عذر فعليه الدم

في الاكثر والصدق في الاقل (مبوط)

(۴) وشرط السعي ان يكون بعد

الطواف حتى لو سعى ثم طواف

اعاد السعي (عالمگیری)

(۵) والاصل ان كل عبادة تودی

لا في المسجد من احكام المناسك

فالطهارة ليس من شرطها كالسعي

والوقوف بعرفة والمزدلفة و

رمي الجمار وكل عبادة في المسجد

فالطهارة شرطها وعلى هذا اصل

يجوز مع المجنب والمحائض

(عالمگیری و رد المحتار و اعلق الاول)

(۲) اگر کسی نے چار پیرے چھوڑ دیئے تو

پہنڈا کل چھوڑنے کے ہی قربانی

اس پر واجب ہے (مبوط)

(ب) اگر تین پیرے چھوٹ گئے تو ہر پیرے کے عوض

میں ایک مسکین کا کھانا یعنی پونے دو سیر گیوں

(عالمگیری)

(۳) اگر سوار ہو کر سعی کی تو اس کا سوار ہونا اگر عذر کے

سبب تھا تو اس پر کچھ جرمانہ نہیں اور اگر بغیر عذر

تھا تو اس پر قربانی واجب ہوئی۔ ان اگر تین یا دو

یا ایک پیرے سوار ہو کر کیا ہی تو صدقہ دے (مبوط)

(۴) سعی کی مشروط یہ ہے کہ طواف کے بعد ہو۔ یہاں تک

کہ اگر سعی کی اور طواف اس کے بعد کیا تو اسے سعی کا

اعادہ کرنا چاہیے۔ (عالمگیری)

(۵) مناسک حج کا قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ اگر مسجد الحرام میں اس کا

ادا کرنا نہیں ہے تو پھر طہارت مشروط نہیں ہے جیسے

سعی اور عرفات و مزدلفہ کا وقوف اور رمی

جمار اور وہ عبادت جو مسجد الحرام میں ادا

کی جائے گی اس میں طہارت شرط ہے۔ اسی کا یہ کہ

پناہ سعی جنب اور

محائض کی جائز ہے۔

(عالمگیری و رد المحتار)

سنن و مستحبات سعی

سعی اگرچہ واجب ہے رکن حج نہیں لیکن یہ بھی ایک اہم عبادت ہے قرآن کریم نے صفا و مروہ کو مشارک اللہ فرماتے ہوئے سعی کی رغبت دلائی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی اسے ترک نہیں فرمایا اور صحابہ کرام کو مخاطب فرما کر سعی کا حکم نہایت دل گیر و دل پذیر خطاب سے صفا و مروہ فرمایا ہے۔ اسے بھی انھیں آداب کے ساتھ جو شارع علیہ السلام سے منقول ہیں ادا کرنا موجب اجر اور مقبولیت حج کی دلیل ہے۔

(۱) ہا وضو جاسم پاک اور جسم پاک کے ساتھ ادا کرنا مستحب و سنون ہے۔

(۲) شروع صفا سے کرے اور ختم مروہ پر۔

(۳) میلین کے درمیان دوڑے اور ان کے ماسوا میں معمولی رفتار

(۴) صعود اتنا ہو کہ بیت اللہ نظر آجائے۔

(۵) سات پیرے پورے کرے۔

(۶) سعی کے پیروں کا تسلسل قائم رکھے۔

(۷) ادھر ادھر دیکھتا ہوا پریشان نظر سعی نہ کرے۔

ان امور کا حوالہ کچھ تو طریقہ سعی کے بیان میں گزر چکا اور بعض مکروہات کے ذیل میں معلوم ہو جائے گا۔ یہاں مختصر فرمایا تو ضیح و تہنید مستحبات و سنن کو علیحدہ لکھ دیا گیا ہے۔

مکروہات سعی

سعی میں چند مکروہات تو وہی ہیں جو مکروہات طواف میں مثلاً فضول کلام خرید و فروخت بے وجہ پیروں میں تاخیر شرع فراموشی و غزل سرائی ان طواف میں کھانا کروہی اور سعی میں بھوک کے وقت جائز۔ ماسوا ان مکروہات کے چھ باتیں اور میں جن کی تفصیل ذیل میں ہے۔

(۱) صفا و مروہ پر نہ چڑھنا (۲) قدر سنون سے زیادہ چڑھنا (۳) بالعکس سعی کرنا یعنی شروع مروہ سے اور ختم صفا پر (۴) ایک دو پیرے چھوڑ دینا (۵) سعی یعنی میلین میں نہ دوڑنا (۶) میلین کے ماسوا مسافت میں دوڑنا۔ عورت سعی میں نہ دوڑے گی صفا و مروہ تک معمولی رفتار سے جانا اس کے لئے سنت ہے۔

(۱) ویکرہ ترک الصعود علی الصفا (۱) صفا اور مروہ پر نہ چڑھنا مکروہ ہے صعود اتنا

والمرجۃ والصعود بقدر طاہیر کہ بیت اللہ نظر آجائے

اللبیت بمرأی العین منہم فہو ایک ایسی سنت ہے جس کا اتباع کرنا ہی چاہیے

سنة متبعة بیکرہ ترکھا (مبوط) مقدار سنون سے کم چڑھنا بھی مکروہ ہے (مبوط)

(۲) واذا سعى معکوسا بان بدأ بالمرجۃ (۲) اگر انہی سعی کی باتیں طور کہ مروہ سے شروع کیا

فمن اصحابنا من قال یعتد بہ یعنی کہتے ہیں کہ شمار تو اسے کریں گے لیکن مکروہ

ولکن بیکرہ والصحيح انه لا یعتد ہے اور صحیح یہ ہے کہ پہلا پیر شمار

بالشوط الاول (مبوط) دیکھا جائے گا (مبوط)

(ب) وان بدأ بالمرجۃ وختم بالصفا (ب) اگر مروہ سے شروع کیا اور ختم صفا پر کیا یا تک

حتى فرغ اعادة شوط واحد کسی سے فراغت ہوگئی تو ایک پیر اور کرنا ہوگا

(مبوط) (مبوط)

(۳) وعدم من مکروہات السبع (۳) سعی کے کچھ پیرے کئے اور پھر گئے پھر پیرا

تفریقہ (رد المحتار) شروع کیا یہ مکروہ ہے (رد المحتار)

(۴) السعی فی بطن الوادی والمشی (۴) بطن وادی یعنی مسنی میں دوڑنا اور اس کے

فیما سوا ذلک ادب اوستہ مساوی میں معمولی رفتار سے چلنا ادب یا سنت ہے

فتکہ لا یوجب الا لاساءۃ اس کے ترک پر کفارہ نہیں مگر غفلت کا ہی ہے

(مبوط) (مبوط)

منیٰ

مکہ معظمہ سے مشرق کی جانب مائل بجزوب ایک وسیع میدان ہے طول اس کا دو میل ہے اور عرض تقریباً ایک میل اب اس میدان میں بکثرت مکانات بن گئے ہیں عمدہ رسالت میں بالکل صاف میدان تھا صحابہ کرام نے یہ درخواست پیش کی تھی کہ اگر حکم ہو تو ایک مکان منیٰ میں حضور کے راحت کے لئے تیار کر دیا جائے لیکن آپ نے انکار فرمادیا تھا۔

مسجد خیف جس کی تفصیلت متعدد احادیث میں وارد ہے اسی میدان میں ہے حجۃ الوداع میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی مسجد میں نماز ادا فرمائی تھی اب پنج صحن میں جہاں آپ کا مصلى تھا ایک بڑا قبة بنا دیا گیا ہے اس مسجد میں بہت اچھی وسعت ہے مسجد اکرام سے تقریباً نصف ہے۔

آٹھویں تاریخ صبح کی نماز پڑھ کر منیٰ میں آنا سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے حتی الامکان یہ سنت قصائد ہونا چاہیے یہاں چنگر آٹھویں تاریخ میں کوئی عبادت حج کی ادا نہیں کی جاتی ہے صرف چھینا اور یوم عرفہ یعنی نویں کی صبح تک تا طلوع آفتاب شیر نالیں یہی عبادت ہے آٹھویں تاریخ جسے یوم الترویہ کہتے ہیں منیٰ میں گزاریں۔ ظہر، عصر، مغرب اور عشا یہاں پڑھیں۔ یوم عرفہ یعنی نویں تاریخ کو صبح کی نماز پڑھ کر بعد طلوع آفتاب میدان عرفات کو روانہ ہوں۔

اب دسویں تاریخ یہاں پھر آئیں گے اس وقت یہاں کے قیام میں چند مناسک ادا کئے جائیں گے۔ سب سے پہلے حجرہ عقبہ پر جائیں گے اور سات کنگراں اس پر پھینک کر واپس آئیں گے قربانی دیں گے، طعن کریں گے اور مکہ معظمہ جاکر طواف زیارت جو فرض اور رکن حج ہے آست ادا کریں گے پھر واپس منیٰ آئیں گے شب یہاں بسر کریں گے۔ گیارہ تاریخ بعد زوال جہرات پر جائیں گے اور رمی جمار کر کے پھر منیٰ واپس آئیں گے۔ بارہ کو بعد زوال

پھر اس نیک کو ادا کریں گے۔ اب اختیار ہے کہ منظر جائیں یا ایک روز اور ٹھیک کر تیرہ کو بھی بعد زوال رمی جمار کر کے مکہ معظمہ چھینیں۔ منیٰ سے مطلق اسی قدر احکام ہیں اس اجمالی بیان کے بعد تفصیل منیٰ کے عبادات کی یہ ہے۔ سب سے پہلے یوم الترویہ یعنی آٹھویں تاریخ کے مسائل لکھے جاتے ہیں ایام نحر کے مسائل اس وقت لکھے جائیں گے جب کہ عرفات اور مزدلفہ سے واپسی ہوگی تاکہ جس روز کے احکام کا مطالعہ منظور ہو اسے اس روز کی تفصیل میں دیکھ لیا جائے۔

یوم الترویہ

مکہ معظمہ میں ساتویں تاریخ ذی الحجہ کو امام بعد نماز ظہر ایک خطبہ پڑھے گا جس میں منیٰ عرفات، مزدلفہ، رمی جمار اور طواف فرض وغیرہ کے احکام و مسائل کا بیان ہوگا۔ اس میں حاضر ہونا چاہیے اور اسے سننا چاہیے اگرچہ آواز نہ آئے، اگرچہ عربی نہ جانتے باعث فہم معانی سے قاصر ہو۔ ایسی عظیم الشان علمی مجلس میں ایسے محدث مقام مبارک وقت میں شریک ہونا ہی کیا کم سعادت ہے۔ ہزاروں اللہ کے مقبول بندے اس مجمع میں ہوں گے ان کے ذیل میں آجانا لا یشقہ جلیسہم کی بشارت سے فیض یاب ہونا ہی۔

آٹھویں تاریخ جسے یوم الترویہ کہتے ہیں بعد نماز صبح جب کہ آفتاب طلوع ہو جائے مفرد قارن، متمتع سب کے سب منیٰ کی طرف روانہ ہوں۔ لیکن شتا و صلوٰۃ اور دعا کی راستہ میں کثرت کریں۔

منیٰ چنگر مسجد خیف سے قریب ٹھہرے کہ یہ مستحب ہے لیکن اگر قرب مسجد میں جگہ پڑے تو پھر جہاں کہیں منیٰ میں جگہ سے ٹھہر جائے۔ ظہر، عصر، مغرب اور عشا آٹھویں تاریخ منیٰ ہی میں پڑھے۔ رات نویں کی اسی میدان میں گزارے۔ اگر ساری رات ذکر و تلاوت قرآن پاک میں بسر کر دی جائے تو بہت ہی مبارک ہے لیکن قصور بہت یا عدم استطاعت کی صورت میں

عشا باجماعت پڑھ کر وضو کرے اور سورہ صبح کی نماز باجماعت پڑھے۔ انشاء اللہ اجر خیر
پائے گا۔ عرفہ کے روز یعنی نویں کی صبح کو نماز فجر باجماعت منیٰ ہی میں پڑھے۔ جب آفتاب
طلوع ہو جائے اس وقت عرفات کی طرف روانہ ہو۔

آنٹھوں کو منیٰ میں حاضر ہو کر ظہر پڑھنا اور نویں کو بعد طلوع آفتاب وہاں سے
روانہ ہونا سنت عظیمہ ہے اسے ترک کرنا گونا گوں برکات سے محروم رہنا ہی کوشش کرے
کہ اپنا قافلہ منیٰ میں اقامت گزیرے۔

آج کل یہ طریقہ بعضوں نے جاری کر رکھا ہے کہ منیٰ میں قیام نہیں کرتے ہیں غلط مستقیم
عرفات میں پہنچ جاتے ہیں۔ یہ خلاف سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے آنٹھوں کو منیٰ جانا
شرعیہ کے نزدیک اس قدر اہم ہے کہ اگر آٹھ تا سچ جمعہ کا دن ہو جب بھی کہ مغلقہ میں ادا لے جمہ
کے لئے نہ ٹھہرے آج کے دن جمہ واجب نہیں ہے بلکہ اس میں ثواب و اجر ہے کہ منیٰ پہنچے
اور ظہر کی نماز باجماعت وہاں ادا کرے۔

لیکن اگر کسی نے آنٹھوں تا پنج ظہر یا جمعہ کہ کمرہ میں پڑھا اور اب منیٰ کی طرف روانہ ہوا
تو اس میں کچھ گناہ نہیں ہاں آنٹھوں تا پنج مکہ ہی میں رہا اور نویں کی شب بھی وہیں بسر کی
صبح کی نماز پڑھ کر نویں کو منیٰ سے گزرتا ہوا میدان عرفات میں پہنچا تو اس سے حج میں تو کسی
طرح کا نقصان نہیں آتا لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتدا ترک ہوئی اس لئے
وہ خطا کا رہی۔

(۱) خطبہ الامام سابق ذی الحجۃ (۱) ساتویں تاریخ بعد ذوال نماز ظہر پڑھ کر امام

بعد الزوال بعد صلاة الظهر ایک خطبہ پڑھے گا۔ پنج میں خطبہ کے جلسہ

خطبہ واحدہ بلاجلسہ فی ذکرہ گا جیسا کہ جمہ میں ہوتا ہے اس لئے

وسطیہا و علم فیہا المناسک والحق کو اسے دوسرا خطبہ پڑھنا نہیں ہے اس میں

یحتاج الیہا یوم عرفۃ والخروج وہ تمام مسائل پہنچے جن کی مساجت

الی منیٰ او جمیع ما یحتاج

الیہ الحاج (رد المحتار)

(۲) ثم یروح الی منیٰ یوم الترویۃ

بعد صلوۃ الفجر وطلوع الشمس (۲) آنٹھوں تا پنج بعد طلوع آفتاب کو مغلقہ سے منیٰ کے

طرف روانہ ہوگا۔ (طائغیری)

(۳) ویلتقی عند الخروج الی منیٰ

وبیدعوبعاشاء (فتح القدیر) (۳) بیک پکارتے ہوئے وہاں ملے ہوئے منیٰ

(۴) ویستحب ان ینزل عند مسجد الخیف

(۴) مسجد خیف کے پاس ٹھہرنا مستحب ہے (فتح القدیر)

(۵) ویستحب ان یصلی الظهر یوم الترویۃ

(۵) مستحب ہے کہ منیٰ ایسے وقت پہنچے کہ نماز ظہر

میں ویقیم بھا الی صحیحۃ عرفۃ و

یصلی الفجر بھا لوقتھا المختار وہاں پہنچ کر ادا کرے عرفہ کی صبح تک وہیں مقیم رہے

واذا طلعت الشمس یوم عرفۃ

خارج الی عرفات (رد المحتار) عرفہ کے روز جب آفتاب طلوع ہو جائے

(۶) واما ما یفعلہ الناس فی

هذا الزمان من دخولہم ارض عرفات فی الیوم الثامن فخطا

مخالف للسنة ویفوت ہر سببہ

سنن کثیرۃ منها الصلوۃ بمنیٰ

والمنیت بھا الخ (رد المحتار) (۶) اس زمانے میں بعض لوگ آنٹھوں تا پنج عرفات

پہنچ جاتے ہیں اور منیٰ میں اس دن کا قیام

چھوڑ دیتے ہیں یہ فعل مخالف سنت نبی علیہ السلام

ہے ایسا کرنے سے بہت سی سنیتیں اس سے فوت

ہو جائیں گی مثلاً منیٰ کی نمازیں وہاں کی شب

گزار دی وغیرہ (رد المحتار)

طلعت الشمس داح الی منی رنج منی بعد طلوع آفتاب منی کی طرف روانہ ہوتے (رنج تھوڑا)

منی کی دعا

اللَّهُمَّ هِدْنِي مَنًى فَأَمِّنْ عَلَيَّ
يَا مُنْتَبِهْ عَلَيَّ أَوْ لِيَا ذَاكَ
(ترجمہ) اے منی! منی کی طرف توجہ فرما دے اور اس کی حفاظت کر دے
اے اٹھ اٹھ! میری طرف توجہ فرما دے۔

(۲) دعا اس وقت پڑھے جب کہ منی نظر آئے

مزدلفہ (نویں تاریخ)

منی سے شرقی جانب تین میل کے فاصلہ پر یکشادہ میدان واقع ہے نویں کی صبح کو جب منی سے عرفات کی طرف روانہ ہوتے ہیں تو راستہ میں یہ میدان ملتا ہے آج کے دن عرفات کہلاتے ہوئے یہاں ٹھہرنا نہ چاہیے جب مزدلفہ تھوڑا سا باقی رہ جاتا ہے اور میدان عرفات بہت قریب آ جاتا ہے تو ایک میدان ملتا ہے جس کا نام عَرَکہ ہے (بضم عین و فتح راء و نون) اس جگہ قیام کرنے سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہے۔ آج نویں تاریخ اگر کوئی وادی عَرَکہ میں ٹھہرے تو اس کا حج باطل ہو جائے گا۔ ساربان بھی اس کا لحاظ رکھتے ہیں جب اہل قافلہ کا اونٹ یہاں پہنچتا ہے تو اس وادی میں اونٹوں کو تیز کر دیتے ہیں۔ بخاری و مسلم میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ جاہلیت میں قریش اور وہ قبائلی عرب جو قریش کے پیرو ہوتے نویں کی بجائے مزدلفہ میں اقامت کرتے اور دھجہ قبائل عرب میدان عرفات میں ٹھہرتے تھے قریش مزدلفہ کی اقامت کو اپنے اور اپنے تبعین کا ایک امتیازی شرف جانتے تھے شارع علیہ السلام نے ان کے اس جاہلانہ افتخار کی نفی یوں ثابت کی کہ نویں تاریخ بجز میدان عرفات اور کسی جگہ کا بھی قیام جائز نہ رکھا۔

احادیث میں مزدلفہ کے تین نام آتے ہیں۔ مشعر الحرام، مزدلفہ اور جمع عبد اللہ ابن

(۴) ولو وافق يوم التروية يوم

الجمعة له ان يخرج الى منى

قبل الزوال لعدم وجوب الجمعة

عليه في ذلك الوقت (عالمگیری)

(۸) ولو صلى الظهر يوم التروية

بمكة ثم خرج منها وبات بمنى

لا بأس به (عالمگیری)

(۹) ولو بات بمكة وصلّى بها الفجر

يوم عرفة ثم توجه الى عرفات و

يهر بمنى اجزاء ولكن اساء

بترك الاقتداء برسول الله ﷺ

عليه وسلم (عالمگیری)

(۱) عن جابر قال فلما كان

يوم التروية توجهوا الى منى

فاهلوا بالبحج وركب النبي ﷺ

عليه وسلم فضلى بها الظهر والعصر

والمغرب والعشاء والفجر ثم مكث

قليلاً حتى طلعت الشمس

(رواه مسلم)

(۲) عن عمر انه عليه السلام صلى

الفجر يوم التروية بمكة فلما

(۷) اگر یاب اتفاق ہو کہ آٹھویں جمعہ کے

روز ہو تو بھی قبل زوال اسے منی روانہ

ہو جانا چاہیے آج ایسے وقت میں جمعہ

واجب نہیں ہے۔ (عالمگیری)

(۸) اگر آٹھویں تاریخ ظہر کی نماز میں پڑھی

اور اب منی روانہ ہوا شب ہاں بسر کی

تو اس میں مضائقہ نہیں (عالمگیری)

(۹) نویں کی شب کو ہی میں بسر کی اور عرفة کے روز

صبح کی نماز پڑھ کر عرفات کو روانہ ہوا منی سے

گزر کر آگیا تو ایسا کرنا جائز ہو لیکن خطا کا

ہے اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے

سنت مبارکہ کی اتباع ترک ہوئی (عالمگیری)

(۱) حضرت جابر کہتے ہیں کہ جب آٹھویں ذی الحجہ کی

ہوئی تو جن اصحاب نے بد عہدہ احرام کھول دیا

تو آج انہوں نے بھی حج کا احرام باندھا اور

سیکے بھر کال میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے

منی روانہ ہوئے منی پہنچ کر رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم نے ظہر مغرب مشاء اور فجر نویں کی منی ہی

میں پڑھی پھر اٹھا اور پھر مکہ آفا طہیج ہو گیا۔ (مسلم)

(۲) ابن عمر سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے

نماز فجر آٹھویں تاریخ مکہ مکرمہ میں ادا فرمائی اور

مسعود سے جو روایت بخاری و مسلم میں مروی ہے اس میں اس کا نام جمع ہے جابر سے جو روایت
مسلم شریف میں ہے اس میں مشرک الحرام اس کا نام ہے۔ حضرت عائشہ صدیقہ اور اسامہ بن زید
جو روایت بخاری و مسلم میں ہے اس میں اس کا نام مزدلفہ ہے۔ قرآن کریم نے اسے مشرک الحرام کے
نام سے ذکر فرمایا ہے۔

عن جابر قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولا تشركوا
الا انه واقف عند المشرك الحرام
كما كانت قریش تصنع في الحج
فاجاز رجل الله صلى الله عليه وسلم
حتى اتى عرفة (مسلم)

جابر کہتے ہیں کہ نبی میں جب نوب کو آفتاب
طلوع ہوا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عرفات کی
طرف روانہ ہوئے۔ قریش یقین رکھتے تھے کہ آپ
مشرک الحرام یعنی مزدلفہ میں قیام فرمائیں گے جیسا کہ قریش
عہد جاہلیت میں کیا کرتے تھے لیکن آپ مزدلفہ سے
گزر فرما گئے یہاں تک کہ عرفہ پہنچے۔ (مسلم)

میدان مزدلفہ میں آج بعد مغرب عرفات سے فایغ ہو کر پھر آئیں گے اور شب اسی جگہ
بسر کریں گے اس وقت سے متعلق مسائل ہم بھی بعد ذکر عرفات بیان کریں گے۔

عرفات اور وہاں کی عبادت

مزدلفہ سے جانب مشرق تین میل کی مسافت پر ایک نہایت ہی وسیع میدان ہے ہر چہ
سمت اس کے بکثرت پہاڑیاں ہیں جبل رحمت تقریباً اس میدان کے وسط میں واقع ہے۔
امیر الکحلج بعد خطبہ اور نماز اسی کے قریب کھڑا ہوتا ہے اسی کا نام وقت عرفات ہے۔
نویں تاریخ اس میدان میں آکر تیسرا حج کا پہلا رکن ہے اور من وجہ بہت ہی اہم رکن
ہے۔ اس لئے کہ حج کا دوسرا رکن طواف الزیارت ہے رکن ہونے کی حیثیت سے تو دونوں
برابر ہیں۔ لیکن طواف زیارت میں تین دن کی وسعت ہے دوسرے کو افضل اور گیسار ہوں

بارہویں کو مخص اگر ان تین دنوں میں بھی طواف نہ کیا تو تاخیر کے جرم میں قربانی دے اور
طواف ادا کرے۔ اس کا وقت فوت نہیں ہوا ہے۔ حج اب بھی ادا ہو جائے گا۔ لیکن عرفات میں
اگر نویں کو نہ ٹھیرا اور دسویں کی صبح طلوع کر گئی تو حج فوت ہو گیا۔ اب سال آئندہ پھر احرام باندھ
سفر کرے اور حج کے فرض سے سبک دوش ہو۔

(۱) عرفات پہنچ کر ہر طرح کی ضروریات سے فراغت حاصل کرے تاکہ بھوک پیاس یا اور کوئی
انسانی کا تقاضا اوقات عبادت میں خلل انداز نہ ہو دوپہر سے قبل غسل کرے۔ اس لئے
کہ بعد زوال معاً امام خطبہ کے لئے کھڑا ہو جائے گا۔ اس کی حاضری اگرچہ فرض نہیں لیکن
ضروری ہے۔ اگر غسل کسی وجہ سے متعذر ہو تو وضو پر اکتفا کرے۔ اب قیام گاہ سے
منسہرہ کو روانہ ہو۔ یہاں امام مثل جمعہ کے دو خطبے پڑھے گا۔ انہیں سننے بعد خطبہ تکبیر
فرضیہ ظہر کی ہوگی اور امام نماز کے لئے کھڑا ہوگا۔ اس کے ساتھ ظہر ادا کرے۔ فرض کا
سلام پھیرتے ہی معاً دوسری تکبیر عصر کی ہوگی۔ امام نماز عصر پڑھائے گا۔ فوراً کھڑے ہو کر
شریک نماز عصر ہونا چاہیے۔ ان دونوں فرضوں کے بیچ میں اوراد و وظائف تو کیا
دور کعت ظہر کی سنت بھی نہ پڑھیں گے۔ آج ظہر و عصر کا فرض بلا فصل ادا کرینگے
اس اعلان کے لئے کہ اب نماز عصر ہوتی ہے دونوں نمازوں کے بیچ میں صرف
تکبیر ہوگی۔

ظہر و عصر جمع کرنے کی اجازت آج چند شرائط کے ساتھ ہی نویں ذی الحجہ ہو
مقام عرفات ہو، نماز جماعت کے ساتھ ہو۔ جماعت کا امام امیر المومنین یا اس کا نائب ہو
اگر کسی نے امام کے ساتھ نہیں پڑھی یا اپنی جماعت علیحدہ قائم کی تو اس کے لئے
جمع کرنا ہرگز جائز نہیں۔ آج عصر کی نماز قبل از وقت پڑھنا اسی وقت جائز ہے جب کہ
جمع کی ساری شرطیں پائی جائیں۔

(۲) بعد نماز امام موقوف کو روانہ ہوگا۔ یہ جگہ جبل رحمت کے قریب ہے۔ سیاہ پتھر کا فرش

جہاں بچھا ہوا ہے وہ بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا مصلیٰ ہے۔ امام اسی مقام پر آکر ٹھہرے گا۔ امام سے حتی الامکان قریب جگہ بننے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اگر قریب میں اپنی تکلیف یا غیر کی اذیت دیکھے تو امام کے پیچھے کھڑا ہو تاکہ رخ قبلہ کی طرف رہے اگر یہ سیر نہ ہو تو پھر امام کے داہنی طرف ورنہ بائیں جانب۔ اگر ان سمتوں میں سے کوئی بھی سمت کھڑے ہونے کو نہ ملے تو سامعین عرفات کا موقف ہے۔ اس نیت و غم کے ساتھ کہ میں بھی اسی جماعت میں شریک ہوں جہاں جگہ پائے کھڑا ہو۔

(۳) اس وقت سے تا غروب آفتاب تسبیح تحمید تہلیل اور تکبیر یعنی سبحان اللہ الحمد للہ لا الہ الا اللہ واللہ اکبر کی کثرت کرے۔ درود شریف پڑھے کلام مجید کی تلاوت کرے اس طبل و جبار کی قدرت قاہرہ کو یاد کر کے رزان و ترساں ہو۔ اس کی رحمت و مغفرت سے نجات و آمرزش کی امید دل میں لائے لیلیٰ کی بار بار کثرت کرے اپنے لئے، مسلمانوں کے لئے ائمہ محمدی کے لئے دعائیں مانگے۔ کوشش کرے کہ دعا دل سے نکلے خشوع و خضوع تضرع و اکلح میں مباد کرے اگر آنگوں سے آنسو جاری ہوں تو اسے دلیل مقبولیت سمجھے۔

کچھ دیر تلاوت کلام مجید یا تسبیح و تحمید میں مشغول ہو پھر درود شریف پڑھے اب ہاتھ اٹھا کر دعا مانگے۔ پھر ہاتھوں کو چھوڑ دے اور تلاوت و تسبیح میں مشغول ہو جائے پھر دست بردار ہو۔ غرض تا غروب آفتاب اسی طرح مناجات میں وقت گزر جائے

(۴) مطوف ڈراتے ہیں کہ آدمیوں کا جھوم ہے سواری کے جانوروں کی کثرت ہے۔ جاؤ گے مصیبت میں پڑ جاؤ گے۔ ان کی ہرگز نہ سننے آج موقف کی حاضری چھوڑا بڑی محرومی ہے۔ ہزاروں کے حج آج قبول کے جائیں گے، ہزاروں کی خطائیں آج معاف کی جائیں گی مقبولوں کے طویل میں ہزاروں کی مقبولیت ہوگی۔ پھر ایسی رحمت کا موقع چھوڑ دینا دلیل نادانی ہے۔ اس ہمارے ضعیف اور محروم قوتوں کے لئے اپنی فرو دکھا

مصرف دعا اور ذکر رہنا مناسب ہے لیکن وہ بھی یہی خیال رکھیں کہ اسی مجمع میں اس جم حاضر ہیں جو رحمت و مغفرت کو وہاں نازل ہو رہی ہے وہ ہم بھکاریوں تک بھی انشاء اللہ ضرور پہنچے گی۔ معذوری و مجبوری نے جہاں شکریت سے محروم رکھا لیکن دل اور مشغولی سے ان کی معیت ہے۔

(۵) دنیا کی باتیں اور تن پروری و تن آسانی سے احتراز کلی کرے بعض نا آشنا چائے و قہوہ کا جرم ملتے ہیں کوئی حد و سگار سے اپنی عقلیت کا اظہار کرتا ہے کوئی ہنسی و قہقہہ میں وقت غریزہ برابو کرتا ہے یہ سب نادانی و بے علمی کی باتیں ہیں اس سماعت میں دعا و ذکر کا اس قدر اہتمام ہے کہ نماز ظہر و عصر کی بیک وقت ادا کی گئی تاکہ نماز کا بھی خیال آکر کیسویں میں فرق پیدا نہ کرے اور ایک وسیع فرصت اپنے رب سے مناجات کے لئے مل جائے۔ پھر کس قدر تاسف و تحسر کا مقام ہے جو ہم اس وقت کی قدر نہ کریں اور چائے نوشی و حد کشی میں وقت ضائع کر دیں زندگی باقی ہے تو اس کے بہت مواقع ملیں گے آج کے چند گھنٹے تو بجز و نیاز اگر یہ وزاری کے لئے مخصوص ہیں۔ اسی طرح غروب سے قبل روانہ ہو جانا بڑی محرومی ہے۔ خوب سمجھ لو کہ آج خاص رحمت الہی نازل ہونے والی ہے نماز کے بعد سے تا غروب آفتاب اس کا وقت ہے کیا معلوم کس وقت نازل ہو اگر تمہاری روانگی کے بعد نازل ہوئی تو کیسی محرومی ہے متعدد احادیث میں گونا گون فضیلت آج کے دن کی مروی ہے۔

۱۔ طلحہ بن عبید اللہ سے امام مالک روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کہ آج کے دن سے زیادہ فلت زیادہ خواری اور زیادہ مایوسی شیطان کو اور کسی دن نہیں ہوئی اس نے دیکھا کہ رحمت الہی نے نزول فرمایا اور بندوں کی بڑی بڑی خطائیں معاف ہوئیں

۲۔ حضرت جابر سے روایت ہے کہ عرفہ کے دن رب العالمین کی رحمت گنگا ریزوں سے

بہت ہی قریب ہو جاتی ہے ان کا رب جب انہیں لبیک کی صدا بلند کرتے ہوئے اس حال میں دیکھتا ہے کہ سر پہنہ ہی گرد و غبار سے اٹے ہوئے ہیں و دروازے سفر سے انہیں مشغول کر دیا ہے تو جماعت ملائکہ میں مباہات فرماتا ہے اور ارشاد ہوتا ہے کہ اے فرشتو! گواہ رہو کہ میں نے انہیں بخشا۔

۳۔ حجۃ الوداع کے موقع پر خاتم النبیین محبوب رب العالمین شفیع المذنبین صلی اللہ علیہ وسلم آلہ و اصحابہ و بارک و سلم جبل رحمت کے قریب پہنچ کر جب دعائیں مشغول ہوئے ہیں تو اس محویت و استغراق کا نقشہ صحابہ کرام نے ان الفاظ میں دکھایا ہے۔
عن ابن عباس قال دایتہ علیہ السلام ابن عباس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے عرفات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس طرح دعا کرتے ہوئے دیکھا جیسا کہ ایک جو کھاروٹی کے ٹکڑے کا طلبگار سکین اپنا ہاتھ کسی بڑے جواد و کریم کے سامنے چیل دیتا ہے۔
کالمستطعم المسکین

فرزند ان اسلام! تمہیں معلوم ہے کہ وہ کیا دعائیں جیسے اس معجز و الحاح سے وہ مانگ رہے تھے جن کے لئے سمک سے سمک کی تخلیق کی گئی۔ جن کی محبوبیت کا پھر پرا عرش اعظم پر لہرایا۔ جن کی رسالت کے سارے عالم کے لئے قرآن مجید نے رحمت فرمایا۔ جسے بارگاہِ احدیت سے رؤف و رحیم کا تاج کرامت عطا ہوا۔ ہاں ہاں تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ کوئی ایسی دعا نہ تھی جس کا تعلق تم سے نہ ہو۔ ابن ماجہ کی روایت بتا رہی ہے کہ وہ صرف گنگاراہِ امت کی آمرزش کی خواہش گاری تھی۔ آج کمال عبودیت انتہائی معجز سے میدانِ عرفات میں امت گنگار کی بخشائش چاہی گئی اور کل بعد نماز فجر میدانِ فردوس میں پھر اسی کی تکرار تھی۔ الحمد للہ نعم الحمد للہ کہ یہ دعا مقبول ہوئی شیطان مردود غائب و غاسر ہوا۔ حدیث شریف کے چند الفاظ یہ ہیں۔

دعا لامۃ عشیۃ عرفۃ بالمغفرۃ عن ذلک شام کو مغفرت تمت کی دعا فرمائی فردوس

فلما أصبح بالمرز لغة أعاد جب صبح ہوئی تو اسی دعا کا اعادہ فرمایا پھر چکچک الدعاء فاجیب الی ما سأل مانگا وہ سب عطا ہوا۔
عرفہ کے دن جو دعا مانگی گئی حق اللہ کی بخشش کا ثر وہ اس میں آیا۔ دسویں کو فردوس میں جب ہاتھ رحمتہ العالمین کا اٹھا تو حق العباد کی بھی مغفرت ہوئی الحمد للہ والصلوۃ والسلام علی سید الانبیاء وآلہ الا صغیا و اصحابہ الا تقیاء۔

فیض ہی یا شہ تسنیم نرالا میرا + آپ پیاسوں کے تجس میں ہی دریا میرا

وقوف کے آداب و سنن

- (۱) جبل رحمت جب نظر آئے تو اس وقت سے تسبیح و تحمید اور تلبیہ کی کثرت۔
- (۲) موقف میں جاے قیام رستہ سے علیحدہ اختیار کرنا
- (۳) ضروریات سے فارغ ہونا
- (۴) غسل کرنا۔

(۵) بعد نماز موقف پہنچنے میں تعجل کرنا۔

(۶) موقف میں امام سے قریب کھڑا ہونا۔

(۷) دعائیں جدوجہد کرنا۔

(۸) جمع بین الصلوٰتین کے شرائط کا لحاظ رکھنا۔

(۹) امام موقف میں مصلیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر کھڑا ہو۔

فاذا قرب من عرفات ووقع (۱) جب عرفات سے نزدیک ہوا اور

بصرۃ علی جبل الرحمة قال نظر جن رحمت پر پڑے تو سبحان اللہ

سبحان اللہ واللہ واللہ لا الہ الا اللہ واللہ اکبر تملی

یہی کہتا ہوا داخل

- الی ان یدخل عرفات ریح القدر (ریح القدر) عرفات ہو۔ (ریح القدر)
- (۲) لا یزل علی الطريق کثیر یضیق (۲) عرفات میں راستہ پر نہ آئے نہ لگے نہ لگے اور کئی سختی
علی المارة ولا یسادی هو محمد
(سائر کتب اللہ)
- (۳) وان یتکون حاضر القلب فارغاً (۳) دل مطمئن ہو اور ایسے امور جو اطمینان قلب پر
عن الامور الشاغلة عن الدعاء
(عالمگیری)
- (۴ و ۵) اما سنة الاغتسال وتجیل (۴ و ۵) غسل کرنا اور بعد نماز موقت پہنچنے میں
الموقوف عقبیہما (عالمگیری) جلدی کرنا مستحسن ہے (عالمگیری)
- (۶) کلمہ کان الی الامام اقرب فهو افضل (۶) امام سے جرحہ نزدیک ہو وہی افضل ہے
(ریح القدر)
- (۷) ویجتهد فی الدعاء فلا ین علیہ السلام (۷) دعا میں کوشش کرے اس سے کہ نبی صلی اللہ علیہ
اجتهد فی الدعاء فی هذا الموقف لایتمہ
(روایت)
- (۸) ثم لجواز الجمع اعنی تقدیر العصر (۸) آج عصر کی نماز قبل از وقت اور کرنے کے لئے
علی وقتها وادائها فی وقت الظہر
شرائطها ان یتکون الامام
هو الامام الاعظم و نائبہ و
منہا الجماعۃ فمن صلی الظہر وحده
فی رحلہ صلی العصر فی وقتہ
(عالمگیری)
- (۹) نماز اپنے وقت پر پڑھنی ہوگی
(عالمگیری)

- (۹) وقف الامام بقرب جبل الرحمة (۹) امام جبل رحمت کے قریب آن سوا چٹانوں کے
عند الصخرات الکبار ای محجرات
السود المفروشة واطماظنة
موقفہ صلی اللہ علیہ وسلم (روایت)
- (۱) عن جابر قال فاجاز رسول اللہ (۱) فرمایا یحییٰ مثنی سے روانہ ہوئے فرمودہ کہ کھڑے کر کے
صلی اللہ علیہ وسلم حتی ان عرفہ
فوجد القبة قد ضربت له بعمرة
فغسل بها حتی اذا زلعت الشمس
امر بالقصواء فدخلت له فانی
بطین الوادی فخطب الناس
وقال ان دعاءکم الحق ثم اذن
بلال ثم اقام فضلی الظہر ثم اقام
فضلی العصر ولم یصل بقیہما
شیئاً ثم ركب حتی اقی الموقف
فجعل یطعن نافۃ القصواء
وجعل جبل المشاة بین یدیه
و مستقبل القبلة فلم یمر فی واقعہ
حتى غربت الشمس وذهب الصفر
قلیلاً خضع غاب القصر (روایت)
- (۲) امام جبل رحمت کے قریب آن سوا چٹانوں کے
باس کھڑا ہو جو وہاں پر پہنچی ہوئی ہیں اس لئے
کہ گمان غائب یہ ہے کہ موقف میں اسی جگہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے روقت فرمایا تھا۔ (روایت)
- (۳) فرمایا یحییٰ مثنی سے روانہ ہوئے فرمودہ کہ کھڑے کر کے
عرفات میں پہنچنے میں تہ تیغ گاہ کے لئے نصب ہو چکا
تھا آپ اس میں تشریف فرما ہوئے جب آفتاب ٹھہرا
تو اپنی ساری قیاد کرنے کا حکم دیا آپ کا نائب قصواء
لگا دو کھا گیا آپ وادی غمرہ میں تشریف لائے اور
خطبہ فرمایا۔ پھر بلال نے اذان کی اور پھر انامت ہوئی
آپ نے ظہر اور عصر کی پھر پھر انامت ہوئی اور اپنے
عصر کی نماز پڑھی۔ ان دونوں فرضوں کے بیچ میں
کوئی نماز سنت نہیں پڑھی گئی۔ پھر آپ سوار ہو کر
موقف تشریف لائے۔ تاہم کاپیت بڑی چٹانوں کی
طرف تھا اور آپ کے سامنے جبل مشاة تھا (یعنی کعبہ)
مسلم و نائبہ کا اور آپ کے پیچھے ہر مشنوں کی تسبیح
تھیں وہاں ہوئے ہیں تک کہ آفتاب کی زبردستی فنا
ہو گئی عرض فرمادے کہ وہاں پہنچو
(مسلم)

مکروہات وقوف

(۱) یہ تو معلوم ہو چکا کہ سارا میدان عرفہ سوائے وادی عوزہ سب کا سب موقف ہی جبل رحمت بھی اسی میدان میں ہے۔ لہذا وہ بھی موقف ہی لیکن اس کی کوئی خاص خصوصیت نہیں ہے۔ عوام جبل رحمت پر چڑھ جاتے ہیں اور وہاں سے صدائے لبیک پر وہاں ہلاتے رہتے ہیں۔ یہ محض فعل لا یعنی اور اضاعت وقت ہے شریعت میں کوئی اصل اس کی نہیں پائی جاتی۔ رومال ہلانے کی ایجاد ایک انوکھی بدعت ہے اس قسم کی فغول باتوں کی طرف دھیان بھی نہ کرنا چاہیے۔ جو طریقہ بیان کر دیا گیا اسے سمجھ کر عمل میں لانا چاہیے۔

(۲) قبل غروب روانہ ہونا مکروہ ہے لیکن اگر اتنا سو برا عرفات سے روانہ ہوا کہ قبل غروب میدان عرفات سے آگے نکل گیا تو یہ حرام ہے گناہ میں قربانی کرنا ہوگی۔

(۳) بعد روانگی امام اتنا توقف کہ جوم میں کمی آجائے جائز ہے لیکن اس سے زیادہ ٹھیرنا مکروہ ہے۔ یہاں تک کہ اگر امام بھی بعد غروب آفتاب روانہ نہ ہو تو اس کا انتظار بھی نہ کرنا چاہیے۔ آفتاب ڈوب گیا اب تاخیر فضول ہے۔ آج مغرب کی نماز عذر دلہ میں پڑھیں گے نہ عرفات میں نہ رستہ میں اگر ٹپسی تو اعادہ کرنا ہوگا۔

(۱) واما صعودہ (ای جبل الرحمة) (۱) جبل رحمت پر چڑھنے کی فضیلت کسی نے اپنی تصنیف میں ذکر نہیں کی ہے۔ یہ عوام کا معمول ہے اس کا وہی حکم ہے جو ساری زمین عرفات کا ہے۔ بڑی مامور چلے مستحب کہا ہے لیکن امام نووی نے ان دونوں کا رد کیا ہے۔ مستحب ہونے کے لئے کسی دلیل کا بیان کرنا تھا حالانکہ روایت صحیح تو کی کہیں کوئی

لأنہ لم یرو فیہ خبر صحیح

ولا ضعیف (رد المحتار) جاتی ہے۔ (رد المحتار)

(۲) لودفع قبل الغروب فان جاوز (۲) اگر غروب آفتاب سے پہلے روانہ ہوا اور حدود

حدود عرفہ لزملہ دھر (رد المحتار) عرفات سے نکل گیا تو دم لازم ہوا۔ (رد المحتار)

(۳) ولو ملک بعد ما افاض الامام (۳) بعد روانگی امام بلا عذر و پر تک ٹھیرا رہتا

تکذیرا بلا عذر اساء (رد المحتار) بڑی بات ہے (رد المحتار)

ولو بطل الامام ولم یفيض حتی (۳) اگر امام نے بعد غروب اس قدر تاخیر کی کہ رات

ظہر اللیل افاضوا لانت (۳) شروع ہو گئی تو بغیر انتظار امام روانہ ہو جانا چاہیے

اخطاء السنة (رد المحتار) اس لئے کہ اس کا فعل خلاف سنت ہے (رد المحتار)

دعا روانگی عرفات

اللَّهُمَّ اَلَيْكَ تَوَجَّهْتُ وَعَلَيْكَ (ترجمہ) اے میں نے تیری طرف رخ پھیرا اور

تَوَكَّلْتُ وَوَجَّهْتُ اَسْرَدْتُ (ترجمہ) تجھی پر بھروسہ کیا اور تیری توجہ کی خواستگاری

فَاَجْعَلْ ذَنْبِي مَغْفُوراً (ترجمہ) میرے گناہوں کی مغفرت کرنا اور میرے

وَجْجِي مَبْرُوراً وَارْحَمْنِي (ترجمہ) حج کو حج مہنوں کو بھیج پر رحم فرما اور مرحوم و

وَلَا تَجْعَلْنِي وَابِلَةً لِّي فِي سَعْيِي (ترجمہ) بے نصیب مجھے نہ دے کہ میرے سفر میں بہت

وَافِضْ بَعَثَاتِي حَاجَتِي (ترجمہ) مٹا کر اور عرفات میں میری حاجت پوری کر

اَللّٰهُ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (ترجمہ) تو ہر چیز پر قدرت والا ہے

داخلہ عرفات کی دعا

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ (ترجمہ) پاک ہے اللہ اور سب تعریف اسی کے لئے ہے

إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اور کوئی معبود نہیں مگر اللہ اور اللہ سب سے بڑا ہے

عرفات کی دعا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ
لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ
وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ
وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

(ترجمہ) نہیں ہے کوئی معبود اللہ کے سوا وہی دیکھنا
معبود ہے کوئی اس کا شریک نہیں اسی کی بادشاہت ہے
اور اسی کے لئے سب تعزیمیں ہیں وہ زندہ ہے اسے
کبھی موت نہ آئے گی۔ نیکیاں اسی کے قبضہ قدرت میں
ہیں اور وہی ہر چیز پر قدرت والا ہے۔

مزدلفہ میں شب دہم

میدان عرفات سے بعد غروب آفتاب امام مزدلفہ کی طرف روانہ ہوگا اس کے ساتھ روانہ ہونا چاہیے۔ لیکن اگر ازدحام کے خیال سے کچھ توقف کر جائے تو مضائقہ بھی نہیں گزرا یا وہ ٹھیکرنا کر وہ ہے۔

آج مغرب کی نماز مزدلفہ پہنچ کر ادا کریں گے وہاں پہنچتے پہنچتے مغرب کا وقت ختم ہو جائے گا۔ لیکن آج حج کرنے والوں کے لئے مغرب کا یہی وقت ہے نہ میدان عرفات میں مغرب پڑے نہ رستہ میں اگر پڑے گا تو مزدلفہ پہنچ کر اعادہ کرنا ہوگا۔

دہم کو راہِ مذ سے ثواب شایع علیہ السلام کی اتباع میں ہے آج کے لئے جب مغرب کا وقت ہی قرار دیا گیا تو پھر تعمیل ایک فعل عبت ہے۔

مزدلفہ پہنچ کر جماعت مغرب کی قائم ہوگی اور فرض مغرب ادا ہوتے ہی عشا کے لئے کھڑے ہو جائیں گے ان دونوں فرضوں کے پہنچ میں تکبیر اقامت بھی نہیں کہیں گے نہ دو رکعت مغرب کی سنت پڑھیں گے۔ فرض مغرب اور اس کے بعد بلا جواز توقف فرض عشا۔

یہاں جمع بین الصلواتین کے لئے امام کی میت شرط نہیں ہے اگر کوئی تنہا پڑے یا اپنی علیحدہ جماعت قائم کرے جب بھی اسے دونوں نمازیں ٹاکر پڑنا چاہئیں اور ان دونوں کے پہنچ میں سنت و نفل نہ پڑے۔

نماز سے فارغ ہو کر شاہراہ سے علیحدہ اقامت گزریں ہو یہ رات بیداری میں اگر بسر ہو تو خوب ہے۔ ذکر تلاوت کلام پاک، صلوٰۃ و سلام میں صبح ہو جائے تو زہد نصیب۔ لیکن اگر خستہ ہو اور مکان غالب ہو تو نماز باجماعت ادا کر کے با وضو سو رہے۔ صبح کی نماز باجماعت ادا کرے۔ انشا اللہ شب بیداری کا ثواب پائے گا۔

آج مزدلفہ میں نماز صبح ایسے وقت ادا کریں گے کہ ابھی اندھیرا ہوگا۔ اس لئے صبح صادق سے قبل بیدار ہونا چاہیے۔ تاکہ جماعت صبح فوت نہ ہو۔ نماز باجماعت سنت موکدہ ہے۔ علی الخصوص صبح کی نماز معمولی ایام میں ترک جماعت پر نصیبی ہے چہ جائے کہ ایسے مقام اور ایسے وقت میں بعد نماز امام جبل قریح کے پاس کھڑا ہوگا۔ یہاں ہی اگر امام کے پیچھے جگہ ملے تو بہتر ورنہ جہاں جگہ پائے کھڑا ہو اور مصروف دعا رہے۔

یہ دوسرا مقام ہے جہاں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک امت گنہگار کی مغفرت خواہی کے لئے آٹھے تھے اور حق العباد کی معافی کا مژدہ اسی مقام پر پہنچا تھا کوشش کرو کہ دعائیں محویت و استغراق اور کلمات دعا یہ سوز و گداز اور تہلیل سے نکلیں۔

جب صبح بالکل صاف ہو جائے اور طلوع آفتاب میں ابھی کچھ تاخیر ہو یہاں سے روانہ ہو جائے۔ وادی حمر راہ میں ملے گی اس سے تیز گزر جائے اور منی پہنچ کر وہاں کی عبادتوں میں مصروف ہو۔

(۱) وَاذَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ أَفَاضَ الْأَعْمَارُ
وَالنَّاسُ مَعَهُ عَلَى هَيْئَةٍ مِّنْهُمْ

(۱) جب آفتاب ڈوب جائے گا امام روانہ ہوگا
اور حجاج کا فطر اس کے ساتھ ہوگا۔ راستہ مکہ

- حتى ياتوا المزة لغة (قدوری) وقار کے ساتھ طے کر گئے یہاں تک کہ فروغ پہنچ جائیں (قدوری)
- (۲) فلو مکتہ قليلاً بعد غروب الشمس (۲) اگر دو انگلی امام کے بعد حجم کی کثرت سے پہنچنے کے لئے کچھ ٹھہر جائے تو
- واقاضة الامام لحوق الزحام فلا باس به (قدوری) مضائقہ نہیں (قدوری)
- (۳) وليصلي الامام بالناس المغرب والعشاء باذن واقامة واحد ولا يطلوع بينهما (قدوری) (۳) امام قوم کے ساتھ مغرب و عشاء پڑھے گا ایک اذان ہوگی اور ایک ہی بکیر دونوں فرضوں کے بیچ میں سنت و نفل نہ پڑھیں گے (قدوری)
- (۴) ولا يشترط الجماعة لهذا المجمع عند ابي حنيفة ومن صلى المغرب في الطريق لم تجزئه وعليه اعادة تحاشا (ہدایہ) (۴) فردغ میں دونوں نماز جمع کرنے کے لئے امام کے ساتھ باجماعت ادا کرنا شرط نہیں ہے جس نے مغرب راستہ میں پڑھا تو یہ پڑھنا جائز نہیں اعادہ اس پر ضروری ہے (ہدایہ)
- وليوصلي المغرب بعد غروب الشمس قبل ان ياتي المزة لغة فعلية ان يعيد لها اذا اتى المزة لغة (عالمگیری) اگر مغرب کی نماز بعد غروب آفتاب فروغ آنے سے قبل جہاں کہیں بھی کسی نے پڑھ لی تو مروزہ اگر مغرب کا ادا کرنا لازم ہے (عالمگیری)
- لا نه عليه السلام قال لا سامة في طريق المزة لغة الصلاة امامك معناه وقت الصلاة وهذا (۵) امام نے حجۃ الوداع کے موقع پر عرفات آتے ہوئے جبکہ یہ عرض کیا کہ نماز مغرب یا رسول اللہ ﷺ نے پڑھا تو آپ نے فرمایا کہ نماز آگے ہو یعنی وقت نماز کا آگے
- امارة الى ان التأخير واجب (ہدایہ) پہنچ کر آئے گا۔ اس میں اس کا اشارہ ہے کہ آج وحدیث اسلمہ اخرجہ البخاری وسلم
- (۵) والنزول الى قرب المجبل يقال قرح افضل (فانحنان) (۵) قرح پہاڑ کے قریب آنا افضل ہے (قاضی خاں)

- ويتحضر في النزول عن الطريق (۶) راستے سے ہٹ کر اہلے زبائیں کیلئے یضرب بالمدارة فينزل عن عینہ ویسارہ (ہدایہ) (۶) راستے سے ہٹ کر اہلے زبائیں کیلئے یضرب بالمدارة فينزل عن عینہ ویسارہ (ہدایہ)
- (۷) وَيَنْتَفِعُ ان ينجي هذه الليلة بالصلوة والقرأة والتضرع والدعاء والتضرع (تبيين الحقائق) (۷) اس رات کو جاگ کر صبح کرنا بہت ہی مناسب ہے قرآن پڑھنے خدا کو یاد کر کے دعا مانگنے اور دوپٹے نفل نمازیں ادا کر کے۔ (تبيين الحقائق)
- (۸) فاذا اطلع الفجر يصلي الامام بالناس الفجر بغسل ثم وقف ووقف معه الناس قد عا ثر هذا الوقوف واجب عندنا وليس بركن (ہدایہ) (۸) طلوع فجر ہوتے ہی امام نماز فجر کی قوم کے ساتھ پڑھے گا۔ اس وقت اندھیرا ہوگا۔ نماز سے فارغ ہو کر امام اور قوم دعا کے لئے وقف کریں گے یہ وقف حنفی مذہب میں واجب ہے۔ رکن حج نہیں ہے (ہدایہ)
- (۹) عن ابن عباس انه وقع مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم عرفة فسمع النبي صلى الله عليه وسلم وراثة زجراً شديداً وضرباً لابل فاستاد لبوطه اليه وقال يا ايها الناس عليكم بالسكينة فان العير ليس بالاصباح (رواه البخاري) (۹) ابن عباس روایت کرتے ہیں کہ عرفات سے فروغ کی طرف آتے ہوئے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے پیچھے ڈانٹ ڈپٹ اور اونٹوں کے مارنے کی آواز سنی تو آپ نے گڑ سے اشارہ اُن کی طرف کر دیا اور فرمایا کہ اے لوگو! سکون و وقار اختیار کرو نیکی اونٹوں کے تیز دوڑ جانے میں
- (۱۰) عن هشام بن عروة عن ابيه قال سئل اسامة بن زيد كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رفتاراً کیا تھا۔ اسامہ نے کہا آپ سے کچھ تیز

أَخَذَ الْعَمَلُ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ
الشَّرِيفِ وَأَدْرَجْنِي فِي ذَلِكَ
أَيْدًا مَا أَبْقَيْتَنِي كَيْفِي لَا أُرِيدُ
لَا لَكَ وَحَمْدَكَ وَلَا آسْتَفِغِي
إِلَّا رِضَاكَ وَاحْشُرْنِي فِي
زُمرَةٍ الْمُحِبِّينَ وَالْمُتَّبِعِينَ
لَا حُرْمَةَ وَالْعَامِلِينَ بِفِرَاضِكَ
الَّتِي جَاءَ بِهَا كِتَابُكَ
وَحَشَّ عَلَيْهِمْ رَسُولُكَ عَلَيْهِ
الصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ

اس وقت کی میری حاضری آخری حاضری
نہ ہو بلکہ حبیب مک زندہ رہوں بار بار حاضری
کی نعمت پاؤں۔ میں صرف تیری رحمت کا خواستگار
اور تیری رضا کا خواہش مند ہوں میرا
حشر ان لوگوں کے ساتھ ہو جو تیری جناب میں
ماجری کرتے ہیں اور تیرے حکم کی پیروی کرتے
ہیں اور تیرے وہ فرائض ادا کرتے ہیں
جنہیں تیری کتاب قرآن مجید نے بتایا اور
تیرے رسول نے ان کی بجا آوری کی تاکہ فرشتے
رسول اللہ پر تیری رحمت اور سلام

وادی محشر

یعنی مفرد لغت کے پہنچ میں ایک نالہ ہی اسی کو وادی محشر کہتے ہیں طول اس کا ۵۴۵ ہفتے
ہے ایک حد اس کی مٹی سے ملتی ہے اور دوسری مفرد لغت سے لیکن یہ وادی دونوں سے خارج ہے
نامی میں مشال ہے مفرد لغت میں اس لئے جملہ نہ قیام مٹی میں یہاں ٹھہرتے ہیں نہ توقف
مفرد لغت میں مفرد لغت سے دسویں کی صبح کو جب مٹی جاتے ہیں تو بائیں ہاتھ کو جو پہاڑ پڑتا ہے اس کی
چوٹی سے یہ وادی شروع ہوتی ہے۔ یہاں سے تیز گزر جانے کا حکم ہے جب وہ مقدار ختم ہو جائے
تو پھر مہول رخسار سے مٹی تک آنا چاہیے۔

اگر وہ بائیں کی فوج لے کر جب خانہ کعبہ پر حملہ آور ہوا ہے تو وہ اسی وادی محشر میں
اُتار دیا اور اسی جگہ اس پر عذاب نازل ہوا تھا۔

مٹی میں دسویں تاریخ

(۱) آج کے دن مٹی پہنچ کر تین عبادتیں علی الترتیب ادا کی جائیں گی۔ رمی جمرہ عقبہ، شکرانہ
حج کی قربانی اور حلق یعنی سر منڈانا یا قصر یعنی بال کترہ انا۔

(۲) رمی اور حلق اور پھر ان دونوں میں ترتیب تو ہر ایک حج کرنے والے پر واجب ہے خواہ
مفرد ہو یا قارن یا متمتع۔

(۳) ہاں شکرانہ حج کی قربانی قارن و متمتع پر ہی واجب ہے اگرچہ مفرد ہو یا قارن یا متمتع
نہ ہو اور مفرد کے لئے مستحسن اگرچہ غنی مال دار ہو۔

(۴) ہاں قارن و متمتع اگر اس حد بے بصاحت ہے کہ قربانی کی استطاعت ہی نہیں رکھتا ہے تو
اس قربانی کے عوض دس روزے رکھے تین روزہ تو بعد احرام نویں ذی الحجہ تک جب
چاہے رکھے خواہ پیہم خواہ پنج میں افطار کر کے مگر بہتر ہوگا اگر ساتویں آٹھویں اور
نویں ذی الحجہ کو رکھے بقیہ سات روزے تیرہویں ذی الحجہ کے بعد رکھے خواہ مکہ معظمہ میں
خواہ مدینہ طیبہ پہنچ کر خواہ وطن اگر لیکن بہتر ہوگا اگر گھر واپس آکر یہ سات روزے رکھے۔

(۵) قارن و متمتع کو تینوں عبادت میں ترتیب قائم رکھنا واجب و ضروری ہے یعنی پہلے
جمرہ عقبہ کی رمی پھر شکرانہ حج کی قربانی پھر حلق یا قصر۔

(۶) مفرد کو صرف دو عبادتوں میں ترتیب محفوظ رکھنا واجب ہے یعنی رمی اور حلق شکرانہ
حج کی قربانی جب اس پر واجب نہیں تو پھر غیر واجب داخل ترتیب میں حیث واجب

کیوں کر ہوگا۔ ہاں یہ تسبیحانی جو اس کے لئے مستحسن ہے اگر فرج کیا چاہتا ہے تو یہ بہت
ہی بہتر ہوگا کہ وہ بھی ترتیب قائم رکھے رمی جمرہ پھر فرج پھر حلق۔

(۷) خلق کے لئے جیسا کہ یہ ضروری کہ رمی کے بعد وہاں ہی یہ بھی ضروری کہ ایام نحر میں اور حصرم میں ہو۔ امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک خلق مکان اور زمانہ دونوں کے ساتھ موقت ہے۔ مکان اس کا حصرم ہے اور زمانہ ایام نحر یعنی دوسری گیارہویں اور بارہویں ذی الحجہ۔

(۸) یہ ظاہر ہے کہ جس طرح واجب کا ادا کرنا ضروری ہے ایسا ہی ترتیب واجبات بھی ضروری ہے۔ اگر ترتیب قائم نہ رکھی گئی اور ادائے واجب میں تقدیم و تاخیر ہوئی تو اس نقص کا جبر کرنا ہوگا۔ نمازیں اگر تاخیر واجب سے نقص آجاتا ہے تو اس کا جبر سجدہ سہو سے کرتے ہیں۔ لیکن مناسک حج کے واجبات میں اگر نقص آجائے تو اس کا جبر دم یعنی کبری یا بھڑ یا منڈ سے کی قربانی سے ہوگا۔

(۱) یسدا اذا فی منی برمی الحجر (۱) منی پہنچ کر پہلے حجرہ عقبہ پر پتھر پکڑیاں
العقبہ ثم بالذبح ان کان
قارناً او متعاً ثم بالخلق
لان البنی صلی اللہ علیہ وسلم
قال اولی نسلنا فی هذا لیوم ان
نرمی ثم ندبح ثم نخلق (مبسوط)
پھر ذبح پھر خلق (مبسوط)

(۲) ۲) فیحجب تعدیہ الرمی علی الخلق (۲) ۲) حق سے پہلے رمی کرنا تو مفرد اور غیر مفرد
للمفرد وغیرہ و تعدیہ الرمی
علی الذبح والذبح علی الخلق لغیر
المفرد (رد المحتار)

رکعتا قارن و متمتع پر ہی واجب ہے۔ (رد المحتار)

(۳) واذا رمی بالحجرة یوم النحر ذبح (۳) قارن و متمتع دوسری تاریخ بعد رمی حجرہ
شاة او بقرة او بدنة او مسبع
بدنة فاذا لم تکن له ما ینذبح
صام ثلثة ايام فی الحج آخرها
یوم عرفة وسبعة ايام اذا
رجع فالتقص وان ورد فی التمتع
فالقارن مثله

(ہدایہ) نامہل ہوا ہے لیکن اس مسئلہ میں قارن ہی ایسی ہے (ہدایہ)

(ب) الا فضل ان یصوم قبل یوم الترویة (ب) افضل یہ ہے کہ ترویہ روزے سے قبل رکھ کر
یوم و یوم الترویة و یوم عرفة (ہدایہ) انہیں ساتویں آٹھویں اور نویں کو رکھے (ہدایہ)
(ج) وان قاتلہ الصوم (ای فی ایام الثلثة (ج) اگر نویں تک تین روزے پورے نہیں کئے تو
المذکورة) حتی ائی یوم النحر
پھر اس کا وقت فوت ہو گیا اب قربانی کے سوا
لعم یحییہ الا الدم (ہدایہ) اور کچھ جائز نہ ہوگا۔ (ہدایہ)

(۵-۶) انما یحب الترتیب الثلاثة الرمی (۵-۶) قارن و متمتع کو رمی ذبح اور منی میں
ثم الذبح ثم الخلق لکن المفرد
لا ذبح علیہ فیحجب علیہ الترتیب
بین الرمی والخلق فقط (رد المحتار) واجب ہے (رد المحتار)

(ب) لکنہ لو تنوع بذبح واحد (ب) لیکن اگر اپنی خوشنودی سے وہ ذبح کرنا چاہے
فہو حسن بذبح بعد الرمی
قبل الخلق (مبسوط) مستحسن ہوگا۔ (مبسوط)

تو خوب ہے۔ رمی کے بعد ذبح پھر خلق اس کے لئے
مستحسن ہوگا۔ (مبسوط)

(۸-۷) فان نقائص الحج تجبر بالدم (۸-۷) لئلا يفسد الحج بدمه يعني قرباني سے ہوتی ہے
(مبسوط و عالمگیری)

حلق کا مستحب طریقہ

(۱) قربانی سے فارغ ہو کر رو بیکہ بیٹھ جائے۔ موطئ کر اسے یعنی سارا سر منڈائے اسے یہی پسند ہے
سرکار مدینہ آقا کے دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر یا قصر کرے یعنی بال کتروائے کہ رخصت ہے
مسلم شریف میں یہ حدیث مروی ہے کہ حجۃ الوداع کے موقع پر سر منڈانے والوں کے لئے
تین مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دعائے رحمت فرمائی اور بال کتروائے والوں
کے لئے ایک مرتبہ۔

ہاں عورت کے لئے طق حرام ہے اسے انگلی کے پور برابر بال کتروانا کافی ہے۔

(۲) حلق ہو یا تقصیر اپنے داہنے طرف سے ابتدا کرے۔ یہی سنوں ہے۔ امام اعظمؒ نے
جب حج ادا فرمایا ہے تو اس وقت اسی سنت پر عمل فرمایا ہے تفصیلی بحث کے لئے دیکھو
ردالمحتار اور فتح القدیر وغیرہ۔

(۳) حلق کے وقت خاموش نہ بنیاد ہے بکیر و تیل کہتا ہے اپنے لئے مسلمانوں کے لئے
دعا بھی کرے۔

(۴) جس کے سر پر بال نہ ہوں اس پر بھی واجب ہے کہ صرف استرا سارے سر پر پھروائے۔

(۵) حلق کے بعد ناخن کتروائے، خطبہ نوائے آج یہی مستحب ہے۔

(۶) حلق و اصلاح کے بعد ناخن اور بال زیر زمین دفن کر دے مستحب ہے۔

(۱) ثم يحلق أو يقصر أو يحلق أفضل (۱) بعد منى طق کرے یا قصر اور طق افضل ہے
لان الحلق أكمل في قصناه
التفتت (ہدایہ)

ولا يحلق ولكن يقصر لما روى

ابن النبی علیہ السلام عن النبی

عن الحلق وأمرهن بالتقصير

التقصير ن یاخذن من رؤس

شعره مقداراً لا ممل (ہدایہ)

(۲) ان السنة في الحلق البداءة

بيمين الحلق رأسه (فتح القدیر)

(۳) وليستحب الدعاء عند الحلق

وبعد الفراغ مع التكبیر (عالمگیری)

(۴) وإذا جاء يوم النحر وليس على رأسه

شعر فجری الموصی علی رأسه (مبسوط)

ويجب إجماع الموصی علی

الافترع (رد مختار)

(۵) وليستحب قص شاربه واطفاره

بعد حلق رأسه (عالمگیری)

(۶) وليستحب حلق شعره واطفاره (عالمگیری)

(۷) بال اور ناخن کا دفن کرنا مستحب ہے۔ (عالمگیری)

خلق کی غلطیاں اور ان کا کفارہ

(۱) خلق ایام نحر میں کیا لیکن حرم میں نہیں۔ اس صورت میں توقیت مکان فوت ہوئی دم دے۔
(۲) اسی کا عکس یعنی حرم میں خلق کیا لیکن ایام نحر گزرنے کے بعد توقیت زمان فوت ہوئی دم دے۔

(۳) رمی سے پہلے خلق کر لیا ترتیب واجب فوت ہوئی دم دے۔

ان تیوں مسلکوں میں مفرد قارن متمتع سب کا ایک ہی حکم ہے لیکن دو صورتیں جو اب بیان ہوئی ہیں وہ مفرد کے لئے نہیں ہیں صرف قارن و متمتع کے ساتھ مخصوص ہیں۔
(۴) قارن یا متمتع رمی سے پہلے قربانی کرے ترتیب فوت ہوئی اسے واجب میں تقدیم و تاخیر ہوئی دم دے۔

(۵) قارن یا متمتع قربانی سے پہلے خلق کرے تو پھر وہی نقص تقدیم و تاخیر کا پایا گیا دم دے۔
یہ مسئلہ پہلے بیان ہو چکا کہ مفرد پر قربانی واجب نہیں ہاں متحسن و مستحب ہے اب اگر امر استحسانی کو وہ رمی سے پہلے کرے یا خلق کے بعد تو اس میں تقدیم و تاخیر واجب کی نہیں پائی گئی اس لئے ایسا کرنے پر اس کے ذمہ کسی طرح کا کفارہ نہیں۔ ہاں اگر بعد رمی قربانی کرے اور اس کے بعد خلق کرے تو یہ زیادہ مستحسن ہوگا لیکن قارن و متمتع پر تو قربانی واجب ہے وہ اگر تقدیم و تاخیر کریں گے تو کفارہ میں دم لازم آئے گا۔

(۱) فان حلق فی ایام النحر فی غیر الحرم (۱) اگر خلق ایام نحر میں غیر حرم میں کیا

فعلیہ دم (۱) دم واجب آیا (۱) (ہدایہ)

(۲) من أخر الحلق حتی مضت ایام النحر (۲) خلق میں یاں تک تاخیر کیا کہ ایام نحر گزر گئے

فعلیہ دم لان الحلق یتوقت بالزما (۱) دم ہے اس لئے کہ ایام ابو حنیفہ کے نزدیک خلق مکان
والمکان عند ابی حنیفہ (۱) اور زمان و دونوں کے ساتھ موت ہے (۱) (ہدایہ)
(۳-۴-۵) کذا فی تاخیر الرمی و فی (۳-۴-۵) رمی میں تاخیر کی ایک عبادت کو کسی عبادت پر
تقدیر نسو علی نسو (۳-۴-۵) مقدم کر دیا۔ جیسے رمی سے پہلے خلق کیا اس میں غرض
کا الحلق قبل الرمی و نحر (۳-۴-۵) قارن متمتع سب برابر ہیں یا قارن نے رمی سے
القارن قبل الرمی و الحلق (۳-۴-۵) پہلے قربانی کی یا قربانی سے پہلے سر شہداء یا قارن و
قبل الذبیح (۳-۴-۵) متمتع دونوں کا ایک ہی حکم ہے (۱) (ہدایہ)
و یجب دم ان عند ابی حنیفہ (۳-۴-۵) قارن و متمتع نے اگر فوج سے پہلے سر شہداء یا تو امام
تقدیر القارن و المتمتع الحلق (۳-۴-۵) ابو حنیفہ فرماتے ہیں کہ دو قربانی آئے کرنا ہوگی
علی الذبیح و عندہما یلزمہ (۳-۴-۵) اور امام محمد و یوسف رحمہما اللہ
دم واحد (۳-۴-۵) فرماتے ہیں کہ ایک (عالمگیری)

(ب) لا شیء علی المفرد الا اذا حلق (ب) تقدیم و تاخیر کے مسئلہ میں مفرد پر اسی صورت میں
قبل الرمی لا ذبیحہ (ب) کفارہ لازم آتا ہے جب کہ وہ رمی سے پہلے سر شہداء
لا یجب (ب) اس لئے کہ فوج تو اس پر واجب ہی نہیں ہے (ب) (مختار)
اذا ذبح المفرد قبل الرمی او حلق (ب) مفرد نے رمی سے پہلے فوج کیا یا فوج سے پہلے
قبل الذبیح حیث لا یجب علیہ (ب) سر شہداء یا تو اس پر کچھ کفارہ نہیں اس لئے کہ
شیء لان النسک لا یتحقق فی (ب) قربانی اس پر واجب ہی نہیں تھی یہ تو اس کے لئے
حقہ لان المفرد ینذبح انت (ب) ایک امر استحسانی تھا اور اس کی تقدیم و تاخیر سے
لا یجب علیہ شیء (ب) کفارہ لازم نہیں آتا (ہدایہ)
(نہایت شریح ہدایہ)

(۱) عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم
 اتى منى خالى الحجرة فرماها ثم اتى
 منزله بمنى ونحسرتك ثم دعا
 بالحلّاق وناول الحلاق شقلا لامين
 فحلّقه ثم دعا ابا طلحة الانصاري
 فاعطاه اياك ثم ناول الشق
 الابر فقال احلق فحلّقه فاعطاه
 ابا طلحة فقال اقسه بين
 الناس (رواه البخاري ومسلم)

(۲) عن ابن مسعود رضي الله عنه
 من قدم نسكا على نسك
 فعليه دم (فتح القدير)
 كفارة من دم واجب هي (فتح القدير)

(۱) حضرت انس دایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم منی تشریف لائے اور حجرہ پر جا کر کنگرہ
 پیکیں پھر منی اپنی فرود گاہ پر واپس آئے اور اونٹوں
 خرز مایا۔ پھر سر مونڈنے والے کو بلایا اور سر مبارک کا وہاں
 حصہ مونڈنے کا حکم فرمایا۔ اس نے مونڈا تو اپنے ابو طلحہ
 انصاری کو بلایا اور وہ مونے مبارک انھیں عطا
 فرماتے۔ پھر اباں حصہ حلق کو مونڈنے کا حکم ہوا جب
 اس نے مونڈا تو اسے بھی ابو طلحہ انصاری کو عطا فرما کر
 ارشاد فرمایا کہ لوگوں میں تقسیم کر دو۔ (بخاری ومسلم)

قربانی

(۱) آج دسویں تاریخ ہے شکرانہ حج کی قربانی اگر آج ہی ادا کی جائے تو افضل ہے ورنہ
 گیارہویں اور بارہویں تک اجازت و رخصت ہے۔ سارا میدان منی کا قربان گاہ ہے جہاں
 چاہے قربانی کرے جس طرح وفات و مزدلہ کا سارا میدان موقوف ہے اسی طرح منی کی
 ساری وادی منہر قربان گاہ ہے۔ اس پر ضرور ہے کہ جس جگہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے قربانی ادا فرمائی ہے اس جگہ کو دیگر حصص پر افضلیت و کرامت ضرور حاصل ہے

اسی طرح عرفات و مزدلہ میں جہاں حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے وقوف فرمایا
 اسے دیگر قطعات مزدلہ و عرفات پر افضلیت ہے لیکن موقوف و منہر تو ساری وادی ہے
 جانور اس کی عمر اور اس کے اعضا میں وہی شرطیں ہیں جو عید کی قربانی میں ہیں۔ گوشت کا
 بھی وہی مسئلہ ہے کہ آپ کھائے، غنی کو کھلائے اور فقرا پر تقسیم کرے۔ گائے اور
 اونٹ میں سات شریک ہو سکتے ہیں اور بھیڑ، بکری، سینہ ٹاٹا اور دنبہ ایک ہی کی
 طرف سے ہوگا۔ فوج کا بھی وہی مسئلہ کہ آپ فوج کرے یا فوج کے وقت موجود ہو
 ہاں یہ جو عوام میں مشہور ہے کہ اونٹ تین جگہ سے فوج ہوتا ہے محض غلط اور خلاف سنت ہے
 اونٹ کا فوج کرنا مکروہ ہے نہ کرنا اس کا سنت ہے اونٹ کو کھڑا کر کے گردن کے انتہا پر
 سینہ میں **بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُ أَكْبَرُ** کہہ کر نیزہ مارنا نہی ہے۔ فوج جب کہ اونٹ کے لئے
 مکروہ ہے اگرچہ حلال فوج سے بھی ہو جائے گا تو پھر تین جگہ سے فوج کرنا اور اسے
 مشروع جانا کیسی نادانی و جہالت ہے۔

(۲) جو قربانی کفارہ میں دی جائے وہ حق مساکین ہے اس کا گوشت غنا فقرا اور مساکین
 ہی پر تقسیم کرنا چاہیے۔

(۳) ایام نحر میں عید کی قربانی بجز اہل مکہ اور کسی پر واجب نہیں اس لئے کہ آج میدان
 منی میں جو اجتماع ہے اس میں اہل مکہ کے سوا سب مسافر ہیں اور مسافر پر عید اضحیٰ کی
 قربانی واجب نہیں اگرچہ مال دار و غنی ہو۔

قربانی کے مسائل عید اضحیٰ کی وجہ سے ہر مسلمان جانتا ہے۔ اس لئے نقل عبارت
 اور حوالہ کتاب کی حاجت نہیں سمجھی گئی تکمیل مناسک حج کے خیال سے ذکر کر دینا مناسب
 سمجھا گیا۔ تبرکاً دو حدیث شریف کے دو جملے منقول ہیں۔

(۱) عن جابر قال ثم اصر من كل بدنة
بعضمة فجعلت في قدر فطبخت
فاكلها من لحمها وشربا
من مرقها
(رواه مسلم)

(۲) عن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم قال غدت ههنا ومني
كلها فخرنا فخرنا في رحا لكم و
ههنا وعرضة كلها موقف ووقف
ههنا وجمع كلها موقف (رواه مسلم)

(۱) حضرت جابر کہتے ہیں کہ جب کل ادنت قربانی ہونے کے
تو آپ نے فرمایا کہ ہر ایک میں سے ایک ایک بوٹی لے آئے
وہ ب بوٹیاں ایک ایک میں ال کر پکائی گئیں پھر اپنے
اور حضرت مولیٰ نے اسے اس گوشت میں سے کھایا اور
دونوں نے اس کا شربا نوش فرمایا۔ (مسلم)

(۲) حضرت جابر روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
فرمایا کہ میں نے یہاں قربانی کی ہے اور سارا سنی قربان
ہے۔ اپنی اپنی ذود گاہ پر قربانی کر لی جائے۔ میں یہاں
نہر اور سارا میدان عرفات موقف ہے اور میں نے یہاں
وقوف کیا اور سارا میدان مزدلفہ موقف ہے۔ (مسلم)

رمی چار اور اس کے مسائل

کہ سطر اور منی کے بیچ میں تین ستون تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر بنے ہیں انہیں ستون کا
نام حجرہ ہے۔ عرفات و مزدلفہ کی عبادتوں سے جب فارغ ہو کر واپس آتے ہیں تو ان پر کنکری
پھینکتے ہیں اسی کنکری پھینکنے کو شریعت میں رمی چار کہتے ہیں

کہ معنی سے جو حجرہ قریب ہے اسے حجرہ عقبہ کہتے ہیں اور منی سے جو حجرہ قریب ہے اسے
حجرہ اولیٰ اور ان دونوں کے بیچ میں جو حجرہ ہے اس کا حجرہ وسطیٰ نام ہے۔ مسجد خیف جو
منی میں ہے اس کے باب کبیر سے حجرہ اولیٰ کا فاصلہ بارہ سو چوتن ہاتھ ہے۔ حجرہ اولیٰ سے
حجرہ وسطیٰ تک فاصلہ دو سو پچھتر ہاتھ اور حجرہ وسطیٰ سے حجرہ عقبیٰ تک دو سو آٹھ ہاتھ کا

فاصلہ ہے علامہ ذرقانی کی یہی تحقیق ہے۔

رمی کا سنگ دسویں سے شریعہ ہو کر تیرہویں کو ختم ہوا ہے ہر روز کی رمی بعض حکم اپنے
لئے مخصوص رکھتی ہے کچھ ایسے احکام بھی ہیں جن کی تخصیص کسی تاریخ سے نہیں اس لئے سب سے
پہلے عالم حکم بیان کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد ہر تاریخ کے ساتھ اس کا خاص مسئلہ تاکہ سمجھنے اور
عمل کرنے میں آسانی ہو۔

رمی کے مستحبات

(۱) مستحب طریقہ رمی کا یہ ہے کہ حجرے سے کم از کم پانچ ہاتھ ہٹے ہوئے یوں کھڑا ہو
کہ منی داہنے ہاتھ پر اور کبہ بائیں ہاتھ پر ہو رمی یعنی کنکری پھینکنے والے کا منہ
حجرے کی طرف ہو تاکہ کنکری گرنے کی جگہ وہ دیکھ سکے۔

(۲) کنکری نہ بہت چھوٹی ہو نہ بہت بڑی با قلا کی مقدار مستحب ہے۔

(۳) کنکریوں کو پھینکنے سے قبل دھو لینا مستحب ہے تاکہ ان کی پاکی کا یقین ہو جائے۔

(۴) اچھی طرح ہاتھ اٹھا کر پھینکنا چاہیے۔ ہاتھ اٹھا اٹھے کہ بغل کھل جائے اور اس کی
پسیدی ظاہر ہو۔ کنکریوں کو حجرے کے پاس رکھ دینا تو قطعاً ناجائز ہے اور ڈال دینا
جس کو عربی میں طرح کہتے ہیں مکروہ ہے۔

(۵) کنکریاں ہر حجرے پر رمی کے لئے سات سے زیادہ نہ ہوں۔

(۶) اس انداز سے پھینکے کہ حجرہ پر جا کر ٹپے نہیں تو اس سے قریب گرے اگر حجرہ سے
دور گری تو شمار نہ ہوگی۔

(۷) حجرہ اور کنکری میں اگر تین ہاتھ سے کم فاصلہ رہا تو قریب ہے ورنہ بعید۔

(۸) مزدلفہ یا اس کی راہ سے کنکریاں چن لینا مستحب ہے۔

(۹) کنکریاں پے پے پھینکے۔

(۱۰) ہر کنکری بسم اللہ اللہ اکبر کہہ کر پھینکے۔

(۱) وینبغی ان یکون بینہ و بین (۱) جہرے پانچ ہاتھ یا اس سے زیادہ فاصلہ پر گھڑنا

وقوع الحصى خمسة اذرع

فصاعدا (عائلیگی) کنکری کے گرنے کی جگہ پر ہو (عائلیگی)

وینجعل منی عن یمینہ والکعبۃ

عن یسارہ ویقوم حیث یرى

موقع حصیاته (عائلیگی)

(۲) واختلفوا فی مقدارها والمختار (۲) مقدار کنکری میں اختلاف ہو اور مختار مذہب یہ ہو کہ

قدر البیاض (عائلیگی) اٹلا کے برابر ہو (عائلیگی)

(۳) ینبغی ان تكون مغسولة (عائلیگی) (۳) کنکریوں کا دھوا ہونا مناسب ہو (عائلیگی)

(۴) لو قام عند الجمرۃ ووضع الحصى (۴) جہرے کے پاس کڑے ہو کر کنکریاں اس کے پاس

عندھا لا یجزیہ ولو طرحھا رکھ دیا تو ناجائز ہو لیکن ڈال دینا جائز ہو۔ مگر

طرحا جزاء لکنہ منی لھا لفتہ (عائلیگی) اس میں منہ کی مخالفت ہو اس لئے خطا کاری ہو (عائلیگی)

(۵) یرمیھا ببيع حصیات (مذہب) (۵) سات کنکریاں پھینکنی چاہئیں (مذہب)

(۶) ینبغی ان یقع الحصى عند الجمرۃ (۶) مناسب ہو کہ کنکریاں جہرے کے پاس یا

او قریباً منھا حتی لو وقعت اس سے قریب جا کر گریں اگر زیادہ دور جا کر

بعیدا منھا لم یجز (عائلیگی) گریں تو ناجائز ہو (عائلیگی)

(۷) ثلاثۃ اذرع بعیدا وما دونہ (۷) تین ہاتھ فاصلہ یا اس سے کم کہ قریب شمار

قریب (مذہب) کریں گے۔ (مذہب)

(۸) ولیتعب ان یاخذ حصی الجمار (۸) مستحب ہو کہ کنکریاں مزدلفہ یا رستہ سے

من المزدلفۃ او من الطريق (عائلیگی) لے لی جائیں۔ (عائلیگی)

(۹) لا یشرط المواکاة بین الرمیات (۹) رمی جہرات میں مواکات شرط تو نہیں ہو لیکن

بل ین فیکرہ ترکھا (مذہب) مستحب ہو اس کا چھوڑنا مکروہ ہو (مذہب)

(۱۰) وحکمہ بکل حصاة (مذہب) (۱۰) ہر کنکری مکبر کہہ کر پھینکنا چاہئے (مذہب)

(۱) عن عبد اللہ ابن مسعود انة (۱) عبد اللہ ابن مسعود جہرۃ الکبریٰ کے پاس پہنچے

انتھق الی الجمرۃ الکبریٰ فجعل بیت اللہ کو بائیں طرف اور منی کو دائیں طرف کیا

البت عن یسارہ ومنی عن اور سات کنکریاں پھینکیں ہر کنکری پر مکبر کہتے جاتے

یمینہ ورمی ببيع حصیات تھے رمی سے فارغ ہو کر انھوں نے کہا کہ اسی طرح

یکبر مع کل حصاة ثم قال هكذا رمی کرتے ہوئے میں نے اسے دیکھا ہو جس پر

رمی اللہ انزلت علیہ سورۃ البقرہ سورہ بقرہ نازل ہوئی

(مذہب) (مذہب)

مکروہات رمی

(۱) نجس کنکری پھینکنا مکروہ ہو (۱) مقدار مختار سے زیادہ چھوٹی یا بہت بڑی

مکروہ ہو (۳) بڑے پتھر کو توڑ کر چھوٹی کنکریاں بنانا مکروہ ہو (۲) جہرے کے پاس جو

کنکریاں پڑی ہیں انھیں آٹھا کر مانا مکروہ ہو وہ مردود و نامقبول کنکریاں ہیں۔

(۵) سات سے زیادہ پھینکنا مکروہ ہو (۶) رمی جہرات پے درپے نہ کرنا مکروہ ہے۔

(۷) جو جہت رمی کے لئے بتائی گئی ہو اس جہت کے خلاف کھڑا ہونا مکروہ ہو

دسویں کی رمی اور اس کے مسائل

- (۱) دسویں تاریخ صرف جمرہ عقبہ پر کنکری ماریں گے (۲) بعد رمی فوراً واپس ہونگے قطعاً وہاں نہ ٹھہریں گے (۳) پہلی کنکری پھینکتے ہی مفرد و قارن ہیک موقوف کر دیں گے (۴) دسویں تاریخ رمی کا مسنون وقت بعد طلوع آفتاب قبل زوال ہے۔ بعد زوال وقت مباح ہے اور بعد غروب آفتاب وقت مکروہ

- (۱) فی اليوم الاول یرمی جمرۃ العقبة (۱) پہلے دن جمرہ عقبہ کے سوا کسی اور جمرہ کی لاغیر (عالمگیری) رمی نہ کرے۔ (عالمگیری)
(۲) ولا یرمی یومئذ من الجمار (۲) آج یعنی دسویں کو سوائے جمرہ عقبہ اور کسی کی رمی غیر ہا ولا یقوم عندھا (مرد) مشروع نہیں بعد رمی وہاں کھڑا نہ ہونا چاہئے (مرد)
(۳) ویقطع التلبیۃ عند اول حصاة (۳) پہلی کنکری پھینکتے ہی ہیک موقوف یومئذھا (عالمگیری) کر دے (عالمگیری)
(۴) وقت الرمی فی یوم النحر بعد (۴) دسویں تاریخ رمی کا وقت مسنون بعد طلوع آفتاب طلوع الشمس الی زوالھا وقت نماز و ال تا زوال ہے بعد زوال تا غروب وقت مباح ہے آفتاب مسنون و ما بعد زوال الشمس غروب ہو گیا اور رات شروع ہو گئی تو یہ وقت رمی کا وقت مباح و اللیل وقت مکروہ (عالمگیری) مکروہ ہے۔ (عالمگیری)

گیارہویں اور بارہویں کی رمی اور اس کے مسائل

- (۱) گیارہویں اور بارہویں تاریخ تینوں جمروں پر کنکریاں پھینکنا چاہئے شروع جمرہ اولیٰ سے

(۸) کنکری جمرے کے پاس ڈال دینا مکروہ ہے (۹) تکبیر کا چھوڑ دینا مکروہ ہے۔

رمی میں جو باتیں مسنون تھیں ان کا ذکر مع حوالہ دسند ابھی گزرا ہے بعض مکروہات کا حوالہ بھی انہیں کے ذیل میں آگیا۔ اس لئے ان کا اعادہ اب غیر مفید مگر دو ایک جملے اپنا حوالہ چاہتے ہیں۔ انہیں کی سند پر اکٹھا کیا جاتا ہے بقیہ کے لئے اوپر کی سند دیکھنی چاہئے

(۱) ویکرہ ان یتقط حجراً واحداً (۱) کسی بٹے پتھر کو توڑ کر چھوٹی چھوٹی کنکریاں فیکرہ حجراً صغیراً کما یفعلہ

الناس الیوم (فتح القدر) ہے مکروہ ہے۔ (فتح القدر)

(۲) فلورمی باکثر منها ای السبح (۲) اگر سات سے زیادہ کنکریاں پھینکیں تو جائز ہے

جاز ویکرہ (رد المحتار) لیکن زیادتی مکروہ ہے (رد المحتار)

(۳) ولورمی بحجر اکبر و اصغر جاز (۳) اگر قدر میں سے زیادہ بڑی یا زیادہ چھوٹی کنکری

ولیس بمستحب (عالمگیری) پھینکی تو جائز ہے لیکن خلاف استحباب ہے (عالمگیری)

(۴) ویکرہ اخذھا من عند الجمرۃ (۴) جمرے کے پاس سے کنکری

لا تھار و دة لحدیث ما آٹھا کر چھیننا مکروہ ہے اس لئے

رواہ الدارقطنی و النحاکم صحیحہ کہ وہ مردود کنکریاں ہیں

عن ابی سعید النخعی عن ابی قلزہ (۴) جمرے کے پاس سے کنکری

یارسول اللہ هذه الجمار التي (۴) کنکریاں پھینکتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ وہ

نرمی بھا کل عام فمستحب انھا کم ہوتی جاتی ہیں آپ نے فرمایا کہ مقبول کنکریاں

تقص فقال ان ما یقبل منها وضع اٹھال جاتی ہیں اگر آپ نہ ہوتا تو تم ایک پائے

ولولا ذالک لراھا امثال الجبال (رد المحتار) کنکریوں کا دیکھتے (رد المحتار)

کرنا چاہیے۔ پھر وسطیٰ پھر عقبہ۔

حجرۃ اولیٰ پر پہنچ کر سات کنکریاں انہیں آدے کے ساتھ جو اوپر ہاں ہوتے پھینکے پھر وہاں سے تھوڑا ہٹ کر قبلہ رو کھڑا ہو۔ دونوں ہاتھ دعا کے لئے اٹھائے کف دست قبلہ کی طرف ہوں یا آسمان کی طرف حمد و دوا اور استحضار میں اس مقدار تک مشغول رہے جس مقدار وقت میں سورہ بقرہ کی تلاوت ہو سکتی ہے۔ ورنہ پون پارہ پڑھنے کے مقدار اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو کم از کم بمقدار تلاوت میں آیہ ضرور قیام کرے اور مشغول ذکر و مناجات رہے۔

اب حجرۃ وسطیٰ پر جائے اور ایسا ہی کرے یعنی سات کنکریاں اس پر پھینکے پھر حجرہ سے تھوڑا ہٹ کر کھڑا ہو اور تسبیح تحمید صلوٰۃ و سلام اور دعائیں مشغول ہو۔

پھر حجرۃ عقبہ پر جائے یہاں سات کنکریاں پھینک کر معاً پلٹ آئے اگر چاہے تو راستہ میں دعا بھی کرے۔

مسنون وقت گیارہ اور بارہ کے رمی کا بعد زوال ہے۔ زوال سے قبل ان دنوں نماز میں رمی ناجائز ہے۔ بعد غروب آفتاب رات میں رمی مکروہ ہے۔

(۱) و بعد الزوال ثانی الحجر رمی الحجر (۱) گیارہویں کی رمی بعد زوال ہے تین جرات پر آج الثلاث پیدا بھا یلے مسجد الحرام
تھوڑا وسطیٰ ثوباً لعقبہ سبعاً
ووقف حامداً مخلصاً مکبراً مصلیاً
قدر قراءة البقرة او ثلاثة اربع
من الجزاء او عشرين آية وهو
اقل المراتب بعد تمام کل رمی

بعد رمی فقط فلا یقف بعد

الثالثة و دعا لنفسه و غیرہ

رافعا صفيه نحو السماء

او القبلة ثم رمی عند

كذلك (رد المحتار)

(۲) وقت الرمی فی الیوم الثانی والثالث

بعد الزوال الی غروب الشمس

وقت مسنون و ما بعد الغروب

الی طلوع الفجر وقت مکروہ

ولا یجوز الرمی فیما قبل الزوال

(۱) عن جابر قال رمی رسول الله صلى الله

عليه وسلم بالحجرۃ یوم النحر ضحی و رما

بعد ذلك فاذا زالت الشمس

(رد المحتار و مسلم)

(۲) عن سالم عن ابن عمر انه كان

یرمی حجرۃ الذیابیع حصیات

یکبر علی اشکل حصاة ثم یقعد

حتى یجعل یتقوم مستقبل القبلة

طویلاً و یدعو یرفع یدیه ثم

یرمی الوسطی بسبع حصیات

یکبر کلما رمی بحصاة ثم یأخذ

تھیر کر دے مانگے۔ حجرۃ وسطیٰ کے بعد حجرۃ عقبہ کی رمی کرنا

بھی ٹھیک ہے اور دعا مانگے لیکن حجرۃ عقبہ کے بعد رمی تین

یہاں رمی کر کے فوراً منیٰ کی طرف روانہ ہو۔ دعائیں

اٹھائے خواہ آسمان کی طرف اتر کر یا قبلہ کی طرف کھڑے

رکے پھر بارہویں کی طرح بیعت علی کرے۔ (رد المحتار)

(۲) گیارہویں اور بارہویں کو رمی کا مسنون وقت بعد زوال

ہے جب تک آفتاب غروب نہ ہو بعد غروب وقت تا طلوع

صبح صادق وقت مکروہ ہے ایام غصب کے دوسرے اور

تیسرے دن کی رمی مبنیٰ گیارہویں اور بارہویں کی گنج

ولا یجوز الرمی فیما قبل الزوال (رد المحتار)

(۱) جابر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رمی کا تکبیر اور نماز

بعد زوال آفتاب کے بعد

(رد المحتار و مسلم)

(۲) سالم روایت کرتے ہیں کہ ابن عمر گیارہویں اور بارہویں

ذی الحجہ کو رمی حجرہ دنیا سے شروع کرتے تھے مبنیٰ حجرہ

مسجد حنیف سے قریب ہے اور اگر کہہ کر تکبیر چلے تھے بعد

سات کنکریوں کے کچھ آگے بڑھ کر زم زمین پر قبلہ رو ہو کر بیت

دربار تک کھڑے رہتے اور ہاتھ اٹھا کر دعا مانگتے پھر حجرہ وسطیٰ پر

سات کنکریاں پھینکتے اور تکبیر چلے جاتے پھر حجرہ عقبہ پر

بائیں طرف ہٹ کر زم زمین پر کھڑے ہو جاتے اور

بذات الشمال فيسهل ويقوم مستقبل
تبدل من انما اثاره دينك دعا کرنے
القبلة ثم يدعو ويرفع يديه و
پھر حجۃ ذات العقبة پر سات کنگریاں
يقوم طويلاً ثم يرمي جمره ذات
پھینکے کبیرہ کنگری پھینکے میں کہتے
العقبة من بطن الوادي بسبع
اور اس کے پاس پھرتے دتے منی
حصيات يكبر عند كل حصيات
واپس آجاتے اور کہا کرتے تھے کہ
ولا يقف عند هاتر منصرف
میں نے اب یہی عمل کرتے ہوئے
ويقول هكذا رايته النبي صلى الله
نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو
عليه وسلم يفعل (بخاری) دیکھا ہے (بخاری)

تیرہویں کی رمی

بارہویں ذی الحجہ کو اگر بعد رمی میدان منی سے کہ مغلطہ روانہ ہو جائے تو اس میں کچھ مضائقہ نہیں۔ شریعت نے اسے اجازت دی ہے لیکن اگر بارہویں کو رمی سے غایب ہو کر روانہ ہوا تو اب تیرہویں بغیر رمی جمار چلا جانا شریعت کے نزدیک معصوب ہے آج بھی بعد زوال انھیں آداب کے ساتھ رمی ادا کرے اور کہ مغلطہ روانہ ہو جائے۔

لیکن اگر آج زوال سے قبل رمی کرے تو جائز ہے مگر کبراہت

(۱) قبل الزوال في اليوم الرابع (۱) چوتھے روز یعنی تیرہویں ذی الحجہ کو زوال سے
وقت مکروہ (عائلیگی) قبل رمی مکروہ ہے (عائلیگی)

رمی میں تاخیر اور اس کی قضا

رمی دسویں گیارہویں اور بارہویں کی واجب ہے اور تیرہویں کی مستحب جن تاریخوں کی رمی واجب ہے

(۱) اگر ان ایام میں دن کے وقت رمی کسی عذر سے نہ کر سکا تو رات میں کرے اگرچہ رات کا وقت مکروہ ہے لیکن ترک واجب سے ادا اسے واجب بہر حال اولیٰ و بہتر ہے ایام حج میں اسے گزشتہ دن میں شامل ہے نہ کہ آٹنے والے دن میں۔

(۲) اگر کسی روز دن کے وقت رمی نہ کر سکا اور رات میں بھی معذور رہا تو دوسرے دن قضا کرے اگرچہ جزا و کفارہ بعد قضا بھی لازم آئے گا لیکن قضا ادا کرنے کی سعادت حاصل ہوگی۔

(۳) اگر کسی نے ایام غرمیں ایک دن بھی رمی نہیں کی تو تیرہویں کو آفتاب ڈوبنے سے قبل سب دن کی قضا ادا کرے۔ اگرچہ کفارہ دینا ہو گا مگر اس خاص عبادت کی قضا تو پوری ہوگی۔ (۴) آخری وقت قضا کا تیرہ تاریخ قبل غروب آفتاب ہے اگر آج بھی قضا نہ کر سکا اور آفتاب غروب ہو گیا تو پھر قضا بھی نہیں کر سکتا ہے۔ رمی کا عبادت ہونا ایام کے ساتھ مخصوص ہے جب وہ ایام گزر گئے تو اب رمی عبادت نہیں ہے بلکہ فعل عبث ہے۔ جزا دے کر ترک واجب کفارہ کرے۔

(۱) ولو لم يرمي من يوم النحر والثلاثين
(۱) دس گیارہ اور بارہ تاریخوں میں اگر دن کے
والثالث رما في الليلة المقبلة
وقت رمی نہ کر سکا تو ان تاریخوں کی آٹنے والی رات
اي الاية لكل من الايام الماضية
میں ادا کرے ایسا کرنے سے کچھ کفارہ لازم نہ آئے گا
ولا شيء عليه سوى الساعة لان
کبراہت کی وجہ سے خطا کاری ہوگی۔ اسی ایام تک
الليالي في الحج في حكم الايام
گزشتہ دن میں شامل ہیں نہ کہ آٹنے والے
الماضية والمستقبله (رد المحتار) آئندہ دن میں (رد المحتار)
(۲) ولو لم يرمي في الليل رما
(۲) اگر رات میں بھی رمی نہ کی تو دوسرے دن
في النهار قضا عليه
قضا کرے اور کفارہ دوسرے ادا کرے
السحابة (رد المحتار) واجب ہے تیرہویں کی (رد المحتار)

(۳) ولو اخر رمی الايام كلها (۳) اگر ايام نحر کے سارے دن گزر گئے اور رمی
الى الرابع مثلا فصلا كلها نکر سکا تو تیرہویں کو سب کی قضا کرے اور کفارہ
فيه وعليه الجزاء وان لم يقض دے اگر تیرہویں کے دن کو قضا نہ کیا یہاں تک
حتى غربت الشمس منه فات کہ آفتاب غروب ہو گیا تو اب قضا کا وقت بھی
وقت القضا وليست هذه الليلة فوت ہو گیا اور یہ رات اپنے گزشتہ دن کے
تابعة لما قبلها (رد المحتار) تابع نہیں ہے (رد المحتار)
(۴) ويقوت وقت العضاء بغروب رمی کی قضا کا وقت چوتھے دن یعنی تیرہویں کو
الشمس في الرابع (رد المحتار) جب کہ آفتاب ڈوب جائے تو فوت ہو جاتا ہے (رد المحتار)

رمی کی غلطی اور اس کی جزا

یہ مسئلہ چند بار بیان ہو چکا کہ مناسک حج میں ترک واجب اور تاخیر واجب دونوں موجب دم ہیں۔ امام عظیم رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک تاخیر وقت بمنزلہ ترک ہے اور یہی حکم اکثر کے ترک کا ہے۔ اگر اکثر چھوٹ گیا تو گویا کل چھوٹ گیا انہیں اصول کے بنا پر حسب ذیل خبریات قابل لحاظ ہیں۔
(۲) سارے ايام نحر کی رمی ترک ہوئی۔ دم دنیا واجب ہے۔ اس لئے کہ ترک واجب ہوا۔
(۳) کسی ایک دن کی رمی چھوٹ گئی دم دنیا واجب ہے اس لئے کہ ہر روز کی رمی واجب تھی جس روز کی ترک ہوئی اسی دن کا واجب ترک ہوا۔
(۴) رمی میں تاخیر ہوئی بایں طور کہ دس کی گیارہ کو یا گیارہ کی بارہ کو یا بارہ کی تیرہ کو قضا کی تو تاخیر واجب ہوئی دم دنیا واجب ہوا تاخیر وقت بمنزلہ ترک ہے۔
(۵) دسویں تاریخ ہجرہ عقبہ کی رمی چھوٹ گئی دم واجب ہوا اس روز اسے ایک ہجرہ کی رمی واجب تھی اس کا چھوٹنا پورے واجب کا اس دن کے چھوٹنا ہے۔
(۶) گیارہویں بارہویں کو دو ہجرے رمی سے چھوٹ گئے ادا کم ہوا اور ترک زیادہ

دم دنیا واجب ہے زیادہ چھوٹنا بمنزلہ کل چھوٹنے کے ہے۔

(۷) اگر زیادہ حصہ ادا ہوا اور کم چھوٹ گیا تو اس متروک کی قضا کرے اور کفارہ میں صدقہ دے۔ مثلاً گیارہ بارہ کو دو ہجروں پر پوری سات سات کنکریاں پھینکیں اور ایک ہجرہ چھوٹ گیا تو ادا زیادہ ہوا اور متروک کم تو اس ایک کی دو سکر دن قضا کرے اور تاخیر کے عوض میں ایک صدقہ یعنی پرنے دو سیہ گیموں دے۔
(۸) تینوں ہجروں پر رمی کی لیکن تعداد کنکریوں کی کچھ کم ہوئی۔ مثلاً بجائے سات کے چھ یا پانچ یا چار پھینکیں تو زیادہ عدا ادا ہوئے اور کم چھوٹے یعنی ایک یا دو یا تین دوسرے دن ادا متروک کی قضا کرے اور ہر کنکری کے عوض ایک صدقہ دے۔

کوشش کرے کہ یہ عبادت ایام تشریق میں ادا ہو جائے اگر ہر روز کی رمی ہر روز ادا ہو تو زہد سعادت لیکن اگر ایام نحر میں قصور ہوا تو ایک دن ابھی باقی ہے جس میں قضا کر سکتے ہیں۔ اگر اس دن کو بھی غفلت و سہل انگاری سے ضائع کر دیا تو ایک اہم عبادت کی برکات سے محرومی ہوئی اور بڑی محرومی ہوئی۔

(۱) قابو حنیفة رحمہ اللہ جعل (۱) امام بوصیف رحمہ اللہ کے نزدیک وقت تاخیر المرحی عن وقتہ بمنزلہ ترکہ ہوگا رمی میں تاخیر بمنزلہ ترک ہے (مبوط)
وكذا ان ترك الاكثر یوں ہی اگر اکثر چھوڑ دیا تو کل منها لان الاكثر بمنزلہ الكل ہوگا چھوڑ دیا۔ (مبوط)
(۲) ومن ترك رمی الجماد فی الايام (۲) اگر کسی نے ساری ایام کی رمی چھوڑ دی كلها فعليه دم (مبوط) تو اس پر دم واجب ہے (مبوط)
فان تركها حتى غابت الشمس ان رمی ترک ہوئی قضا بھی نہ کیا یہاں تک کہ اخر ایام المرحی سقط عنه الرمی آخری دن کا آفتاب غروب ہو گیا تو اس سے بقیه بقوات الوقت فلا يكون الرمی باقیہ ہو گئی اس لئے کہ وقت فوت ہو گیا اور بقیہ

قربة بعد مضمومتها واذالركن

قربة كان عبثاً فلا يشتغل به

وعليه دم واحد جمعاً (مبوط)

(۳) وان تركه رمي يومه فعليه دم

لانه نسك تام (مبوط)

(۴) ثم يلاحىر هاجب الدر (مبوط)

(۵) وان تركه رمي جمره العقبة

في يوم النحر فعليه دم (مبوط)

(۶) ومن تركه رمي احدى الجدار

الثلاث فعليه الصدقة لان لكل

في هذا اليوم نسك واحد فكان

المتركة اقل الا ان يكون

المتركة اكثر من النصف فينشد

يلزمه الدم لوجود تركه الاكثر (مبوط)

(۷) وان تركه منها حصاة او حصاة

او ثلاثاً الى الغدر ماها وتصدق

اكل حصاة بنصف صاع خطبة

على مسكين الا ان يبلغ دماً

فحينئذ ينقص منه ما شاء

(مبوط)

(مبوط)

طواف زیارت یعنی طواف فرض

فرض طواف جسے طواف زیارت اور طواف افاضہ بھی کہتے ہیں اس کے ادا کا افضل وقت تو

دسویں تاریخ ہے۔ حلق یا قصر کے بعد احرام کی پابندیاں ساقط ہو گئیں الا مجامعت و ہم بھری

اب مناسب ہے کہ نماز کو شب و ناکہ کر کے منظرہ کو روانہ ہو مسجد الحرام پہنچ کر پاؤں پا طہارت کا طہ

اور ستر عورت کے ساتھ بلا اضطباع سات مرتبہ خانہ کعبہ کا طواف اسی دستور کے مطابق کرے

جیسا کہ بیان طواف میں گزرا۔ ختم طواف کے بعد حجر اسود کا استلام کرے اور دو رکعت نماز

مقام ابراہیم پر آکر قتل یا اور قتل ہوا اللہ کے ساتھ ادا کرے۔

اب فترم پر جائے اور اس سے پشت کر دعا مانگے پھر فترم پر حاضر ہو اور خوب پیو جو

اس کا پانی پیئے۔ اس کے بعد منی کو واپس آجائے۔ دسویں، گیارہویں اور بارہویں کی تاریخیں

منی ہی میں صبر کرنا سنت ہے نہ مزدلفہ میں نہ مکہ میں نہ راہ میں جو دس یا گیارہ کو طواف کے لئے

گیا واپس آکر رات منی ہی میں گزارے۔ ہاں جو بارہویں کو بعد رمی طواف کے لئے مکہ گیا

اس کے لئے واپس منی آنا نہیں ہے۔

یہ مسئلہ چند مقام پر گزر چکا کہ طواف فرض کا افضل وقت دسویں تاریخ ہی اور گیارہ و

بارہ کو بھی مریض ہی بلکہ گیارہ تاریخ عورتوں کے لئے زیادہ مناسب ہے اس لئے کہ طواف

میں طواف کرنے والوں کا ہجوم نہیں ہوتا ہے عورتوں کو ہر پھر سے میں حجر اسود کا استلام

بارہ بہولت سیر آتا ہے۔

طواف فرض میں اضطباع تو ہے نہیں۔ رہا رمل اور طواف کے بعد سعی سو قارن و

مفرد نے اگر طواف قدوم میں اور شمس نے کسی طواف نفل میں اگر رمل و سعی کر لی ہے

تو اس طواف میں کچھ نہ کریں۔ لیکن اگر ایسا نہیں کیا ہے تو اب اس طواف فرض میں رمل کرنا

ہوگا اور بعد طواف سعی صفا و مردہ بھی کرنا ہوگی۔

منی سے روانگی اور مکہ معظمہ میں قیام

بارہویں کے رمی سے فارغ ہو کر خواہ اسی روز خواہ تیرہویں کو جب روانہ ہو تو راستہ میں جنت المعلیٰ سے قریب وادی محضت ہی یہاں پھنک کر سواری سے اتر لو یا بے اثر سے کچھ دیر ٹھہر کر مشغول نہ ہو۔ بلکہ افضل تو یہ ہے کہ عشاء تک نمازیں پڑھو ایک ہفتہ سے کہ داخل مکہ معظمہ ہو لیکن اگر کسی وجہ سے اتنا قیام متعذر ہو تو کچھ دیر ٹھہر کر دعا کرنے سے غافل نہ ہونا چاہیے۔

جنت المعلیٰ تو مکہ کا قبرستان ہے اس کے پاس ایک پہاڑ ہے اور دوسرا پہاڑ اس پہاڑ کے سامنے مکہ کو جاتے ہوئے داہنے ہاتھ پر نالے کے پیٹ سے جدا ہوا ہے۔ ان دونوں پہاڑوں کے بیچ کا نالہ وادی محضت ہے جنت المعلیٰ محصب میں داخل نہیں۔

اب جب تک مکہ معظمہ میں مقیم ہو عمرے ادا کرتے رہو۔ تیغ کہ مکہ معظمہ سے شمال یعنی مدینہ طیبہ کی طرف تین میل کے فاصلہ پر ہے جہاں جا کر عمرے کا احرام باندھو اور طواف و سعی حسب دستور کر کے حلق یا قصر کرو عمرہ ادا ہو گیا۔ اگر اسی دن یا دوسرے دن عمرہ ملائے تو سترہ پھر واپس یہی کافی ہے۔

اے عزیز تین میل کا فاصلہ کچھ زیادہ فاصلہ نہیں صاحب نال سواری پر دین پھر ہر روز کر سکتا ہے۔ غیر مستطیع بھی پیادہ پا آجاسکتا ہے۔ پھر اس میں بہا موقع کو ہاتھ سے نہ دینا چاہیے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب و عترت کی طرف سے اپنے شیوخ طریقت کے طرف سے اپنے اساتذہ کی طرف سے اپنے والدین کی طرف سے اپنے ان اولاد کی طرف سے جو انتقال کر گئی ہوں عمرہ ادا کرتے رہو۔

مکہ معظمہ میں کم سے کم ایک بار ختم کلام مجید سے مخدوم نہ رہے۔ جنت المعلیٰ حاضر ہو کر ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا و دیگرہ فوہین کی زیارت کرے۔ مکان ولادت اقدس

حضرت انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و مکان حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا و مکان ولادت حضرت مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے مستفیض ہو۔ نیز جبل ثور و غار حرا و مسجد الحنن و مسجد جبل ابی قیس و غیرہ مکانات بہتر کہ کی بھی زیارت کرے اور ہر مقام پر اپنے لئے اپنے ماں باپ کے لئے اپنی اولاد کے لئے اپنے شیوخ طریقت اور اساتذہ کے لئے اپنے سنی مسلمان بھائیوں کے لئے دعا کرے کہ یہ سب مقام اجابت ہیں۔

مکہ معظمہ سے روانگی اور طواف و داع

مکہ معظمہ سے جب رخصت کا ارادہ ہو تو آخری کام خانہ کعبہ کا طواف کرنا اور اس سے رخصت ہونا ہے۔

طواف و داع آفاقی پر واجب ہے اس طواف میں نہ اضطباع ہے نہ رمل نہ اس کے بعد سعی صفا و مردہ۔ محض سات مرتبہ خانہ کعبہ کے گرد حسب دستور گھومنا ہے۔

حجر اسود کے پاس آؤ طواف کی نیت کرو اس نیت کے بعد کعبہ کو منہ کئے اپنے داہنی جانب چلو جب سنگ اسود کا مقابلہ ہو کانوں تک ہاتھ اٹھاؤ اور کہو بسم اللہ والحمد للہ واللہ اکبر والصلوٰۃ والسلام علی رسول اللہ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ نیت کے وقت ہاتھ اٹھانا بدعت ہے۔ مکروہ ہے۔ ہاتھ اٹھانے کا یہی موقع ہے جو بیان ہوا۔

اب حجر اسود کا استلام کرو اور ادعیہ ماثورہ کے ساتھ طواف پورا کرو۔ ہر حکم پر حجر اسود کا استلام ضرور ہے جب سات پھرے ہو جائیں تو حجر اسود کا بوسہ دو کہ یہ ختم طواف فی حجر ہے اب مقام ابراہیم پر آکر دو رکعت پڑھو اس سے فارغ ہو کر آب زمزم پر جاؤ وہاں سے فارغ ہو کر منترم سے لیٹو اور دعا مانگو۔ پھر حجر اسود کو بوسہ دو کہ یہ بوسہ وداع کا ہے اور کوشش کرو کہ دو چار قطرے بھی آنسو کے آنکھ سے گریں اور یہ دعا پڑھو۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنِّي أَنشَأْتُ لَكُمْ وَكِفًا بِاللَّهِ شَهِيدًا أَنِّي

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَأَنَا أَوْ دُونِي
هَذِهِ الشَّهَادَةُ لَشَهِيدٍ لِي بِمَا عِنْدَ الشَّرِيفِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَوْمَ الْفَرَجِ
الْكَبِيرِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْهَدُكَ عَلَى ذَلِكَ وَأَشْهَدُ مَلَائِكَتَكَ
الْكِرَامَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

پھر اٹھے پاؤں کعبہ کی طرف منہ کر کے یا سید سے چلنے میں پھر پھر کر کعبہ کو حسرت سے
دیکھتے اُس کی جدائی پر روتے یا رونے کا منہ بناتے مسجد الحرام کے دروازہ سے باہر
پاؤں پہلے بڑھا کر نکالو اور وہی دعا پڑھو بسم اللہ والحمد للہ الخ
مسجد الحرام کے باہر آنے سے قبل آستانہ کعبہ کے سامنے کھڑے ہو کر چوکھٹ کو بوسہ
اور قبول حج و زیارت اور بار بار حاضری کی دعا مانگے۔

سوار ہونے سے قبل فقرہ کہ معظمہ پر حسب استطاعت کچھ تصدق کرے اور روانہ
ہو جائے۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

مَدِينَةُ طَيْبَةٍ

— (۱۵) —

خوش آں کہ بندم در دہت بزاوہ محل از وطن
خیزم چو درو افتخ جو اشک آیم بجاں غلظت

اس شہر کا قدیم نام یثرب ہے وجہ تسمیہ کچھ یہی ہو لیکن اس لفظ کا جو مادہ ہے اُس کے معنی
فساد یا مواخذہ و عقاب ہیں اس لئے اب اسے یثرب کہنا اہل سنت کے مذہب میں مکروہ ہے
سب سے پہلے جو قوم یہاں آکر سکونت پذیر ہوئی اور جس نے یہاں زراعت شروع کی
وہ قوم عمالقہ ہے اس کے بعد موسیٰ علی نبیہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا اپنی امت کے ساتھ سرزمین
حجاز پر گزر ہوا۔ یثرب پہنچ کر بنی اسرائیل کے ایک گروہ نے اسی جگہ متوطن ہونے کا فیصلہ کر لیا
بقیہ بنی اسرائیل اپنے پیغمبر کے ہمراہ ملک شام کی طرف واپس چلے گئے۔

بنی اسرائیل یعنی یہودیوں کے بعد اوس و خزرج کی اولاد یہاں آکر سکونت پذیر ہوئی
جنہیں آئندہ چل کر انصار کا لقب عطا ہوا جس زمانہ میں انصار یثرب آکر آباد ہوئے ہیں اُس وقت
عمالقہ کی یثرب میں نہ حکومت تھی نہ ہستی گویا یثرب کے اب اصل باشندے صرف انصار و یہودی تھے۔
اوس و خزرج کے باپ کا نام ثعلبہ بن عمرو تھا ثعلبہ کے باپ کا نام عمرو بن عامر ہے یہ شخص
اپنے زمانہ میں یمن کا بہت بڑا سردار تھا۔ اہل یمن کی تباہی کے آثار جب اس نے اور اس کی
بی بی نے اپنے فرات سے محسوس کئے تو اپنے خاندان کو لے کر ملک یمن سے رخصت ہو گیا۔ وطن
چھوڑنے کے بعد عمرو بن عامر نے اپنی اولاد کے سامنے مختلف بلاد و انصاریہ کے اوصاف و اقوال
بیان کئے جنہوں نے اپنے اپنے مذاق و طبیعت کے موافق ایک ایک شہر کو پسند کیا اور اُس کی
طرف روانہ ہو گئے۔

لیکن ثعلبہ جو عمرو بن عامر کا سب سے بڑا بیٹا تھا اس نے اپنی اقامت کے لئے سرزمین

حجاز کو پسند کیا شہر کے دو بیٹے ہوئے ایک اوس دوسرا خراج انھیں دونوں کی اولاد سے انصار ہیں۔ یثرب کے باشندوں میں انقلاب و تغیر کا عظیم سے عظیم تردد و گزرتا گیا اور نضائے مادی میں اس تغیر کا اثر بھی نمایاں ہوتا رہا لیکن فساد و عتباب جس کی طرف لفظ یثرب کے حروف اشارہ کر رہے ہیں متغیر ہو کر صلح و خیر کی صورت اختیار نہیں کرتے تھے۔ اس لئے کہ اس کا تغیر تو اس وقت ہوگا جس وقت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی نعلین پاک یثرب کی تاج کرامت ہوں گی چنانچہ جب وہ ساعت سجدہ آجھوچی اور حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ معظمہ سے یثرب کی طرف ہجرت فرمائی تو اب یثرب یثرب نہ رہا بلکہ وہ مدینہ طیبہ طیبہ بن گیا۔

حجازیہ نویسوں کی تحقیق دیکھو تو معلوم ہو کہ یہ شہر اپنے مخصوص خصوصیات میں اب دنیا کے سارے شہروں پر فوقیت رکھتا ہے محکم البلدان میں ہے۔

ومن خصائص المدینۃ
انھا طیبۃ الروح والروح
فیہا فصل رائحة لا توجد
فی غیرہا
یعنی مدینہ کی خصوصیت یہ کہ اس کی ہوائیات ہی پاکیزہ ہے۔ اسی لئے یہاں عطر کی خوشبو کو جب ہوا پھیلاتی ہے تو اس کے قطر میں ایسا اضافہ ہوتا ہے جو کہیں اور پایا نہیں جاتا۔

یکفیت جب کہ آب و ہوا کی جو توپیر یہاں کے ایمان افروز اور روح افزا اثر کا کیا پوچھنا کتب احادیث فضائل مدینہ طیبہ سے مالا مال ہیں۔ اہل ایمان کے لئے اس قدر کافی ہے کہ اللہ تعالیٰ اس شہر کو ایسی عزت و عظمت عطا فرمائے کہ اپنے حبیب حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے آرام گاہ ہونے کی کرامت اسی شہر کو بخش فرمائی ہے

فرخندہ منزلی کے در و دروہ مقام

خوش دادی کہ سود بہم براق تو

صاحب دفا و فوافیہ حبیب کے متعلق یہ فرماتے ہیں کہ کبریاۃ السماء تدل علی شرف المسکن یعنی ناموں کی کثرت مسمی کے بڑی پر دلیل ہے تو سے سے زیادہ نام شمار کئے ہیں

پھر ہر ایک تمام کی وجہ اور مناسبت بھی بیان کی ہے جس کے مطالعہ سے یہ امر روشن ہو جاتا ہے کہ برکات مدینہ طیبہ کا احاطہ کرنے سے انسان عاجز ہے۔ اگر عقیدہ صحیح اور ادب کامل ہی تو انشاء اللہ آرزو اور حوصلہ سے اتنا زیادہ پائے گا کہ

دامان نگہ تنگ گل حسن تو بسیار

گل چین بہار تو ز دامن گلہ وارد

کا حرف بحرف صادق آئے گا۔

پہچ تو یہ ہے کہ یہاں کا ایک ایک ذرہ برکات عظیمہ کا گنجینہ ہے لیکن بعض کو بعض پر یوں فضیلت حاصل ہے کہ کوئی مخصوص نسبت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اس کی پائی جاتی ہے اس لئے ان مخصوص مقامات کا علم زائر کے لئے سعادت ہے مبارک ہے۔ اس بیان میں سب سے پہلے مسجد نبوی اور قبر پاک صاحب لولاک صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر ہوگا۔ اس کے بعد مسجد قبا اور دیگر مساجد مدنی کی حاضری۔

مسجد نبوی | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت فرما کر حبیب مدینہ طیبہ تشریف فرما ہوئے تو ابتدا میں قیام قبا میں فرمایا جہاں مسجد قبا کی بنیاد ڈالی گئی پھر چند روز بعد مدینہ واپس تشریف لائے اور حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ کے مکان میں قیام فرمایا اور اسی وقت سے مسجد کی تعمیر ختم و نیل شمع ہو گئی۔

اس وقت مسجد ستر ہاتھ لابی اور ساٹھ ہاتھ چوڑی تھی مسجد کی دیوار سات ہاتھ اونچی تھی کچھ کے تنے کے ستون تھے اور چیت کچھ کی شاخوں سے پائی گئی تھی۔ فتح خیر کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے طویل و عرض میں مسجد کو کچھ وسیع فرمایا اور اب مسجد نبوی سو ہاتھ طویل اور سو ہاتھ عرض ہو گئی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جب حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ خلیفہ ہوئے تو آپ نے مسجد نبوی میں کوئی اضافہ نہ فرمایا۔ ہاں بعض مستون جو قابل تغیر ہو گئے تھے ان کی جگہ پر

نئے ستون کجور کے تھے ہی کے نصب کر دیئے لیکن امیر المومنین عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے اپنے زمانہ خلافت میں طول میں چالیس ہاتھ اور عرض میں بیس ہاتھ اضافہ فرمایا۔

خلیفہ ثالث حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے اپنے زمانہ خلافت میں مسجد نبوی کی تعمیر از سر نو فرمائی۔ دیواریں بجائے خام انیٹ کے پتھر کی بنائی گئیں کجور کے تے کی جگہ پھول دار پتھر کے ستون لگائے گئے اور چھت سلج اور آنوس کی ٹکڑی سے طیار کی گئی۔

ششہ ہجری میں ولید نے مسجد نبوی میں مشرق کی جانب بھی اضافہ کیا جنوب شمال اور مغرب میں تو بڑھنے کے لئے دسعت تھی لیکن شرقی سمت میں اہمات المومنین کے مکانات تھے اور یہ مکانات اہل مدینہ کو بہت ہی عزیز و محبوب تھے۔ لیکن ولید نے ان مکانات کو خرید کر وہاں مسجد نبوی کر دیا۔ اس تعمیر میں مسجد چاروں طرف سے وسیع کی گئی۔ سنگ مرمر کے ستون نصب کئے اور چھت کی ٹکڑی سونے سے لپ دی گئی۔

سنہ ۱۱۶ میں خلیفہ ہذا و محمدی عباسی نے مسجد کے صحن کو بڑھایا اور دونوں پہلوؤں پر صحن کے رواق یعنی دالان بنوائے۔

ششہ ہجری میں مسجد پر بجلی کا صدمہ پہنچا اور ضرورت از سر نو تعمیر کی ہوئی اس وقت مصر کے سلطان قائبائے نے تعمیر کی سعادت حاصل کی۔

ولید کی تعمیر دو کم سات سو برس تک قائم رہی اس طویل مدت میں مختلف سلاطین نے مرمت طلب حصص کی مرمت یا بعض حصے کی ترمیم و دسعت الیہ کی ہے لیکن از سر نو تعمیر ولید کے بعد قائبائے ہی نے کی ہے۔

کچھ عرصہ بعد چھت کی ٹکڑی بوسیدہ ہو گئی اور تجدید سقف کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس وقت خاندان عثمان کا چشم و چراغ سلطان عبدالعزیز خان خادم الحرمین الشریفین تھا۔ اس نے چھت میں ٹکڑی لگانا نامناسب خیال کیا۔ لہذا قائبائے کی عمارت کو تہہ کر کے از سر نو تعمیر کی گئی۔ منور تعمیر کا کام باقی تھا کہ سلطان عبدالعزیز نے داعی اہل کو لبیک کہا اور سلطان عبدالعزیز خان تختیں

ہوئے انھوں نے بھی اسی حوصلہ سے کام جاری رکھا تا آنکہ پندرہ برس میں یہ عمارت بن کر طیار ہوئی اس وقت وہی عمارت موجود ہے جسے خاندان عثمانیہ کے دو بادشاہوں نے عیسیٰ سلطان عبدالعزیز اور سلطان عبدالغفر نے تعمیر کیا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے هَذَا مَسْجِدِي وَ مَا زَيْدٌ مِنْهُ فَهُوَ مِنِّي وَ لَوْ بَلَغَ مَسْجِدِي بِصَنْعَاءَ یعنی یہ میری مسجد ہے اور اس میں جو اضافہ ہوگا وہ بھی اسی مسجد میں شامل ہوتا جائے گا۔ اگرچہ میری مسجد بڑھتے بڑھتے صغیر ہو جائے۔

مسجد النبی کی عمارت موجودہ

یہ عمارت بشکل مستطیل ہے جس میں پانچ دروازے ہیں۔ جانب غرب دو دروازے ہیں ایک کا نام باب السلام اور دوسرے کا باب الرحمت ہے۔

شرق کی جانب بھی دو دروازے ہیں ایک کا نام باب جبریل اور دوسرے کا نام باب النبی ہے۔ جانب شمال میں صرف ایک دروازہ ہے جس کا نام باب مجیدی ہے۔

باب السلام | باب السلام سب دروازوں میں زیادہ شاندار ہے۔ اس کے محراب کی دیواروں پر سنہرے حروف میں متعدد آیات قرآنیہ اور سلطان عبدالغفر نے لکھے کہ جلالہ سلاطین آل عثمان کے نام تحریر ہیں۔ دروازہ کے دونوں پہلوؤں پر تانبے کا پتھر چڑھا ہوا ہے جس پر منبت کا عجیب نظر افروز کام بنایا گیا ہے۔

قد آدم لبندی پر پچانگ راست پر اِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ اور پچانگ چپ پر اَدْخُلُوْا بِسَلَامٍ اَمِيْنِ تانبے کے حروف میں تحریر ہے۔

باب الرحمت | اس دروازے کی پیشانی پر آیہ قُلْ يٰعِبَادِیَ الَّذِيْنَ اَسْرَفُوْا عَلٰۤی اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوْا مِنْ رَّحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ یَغْفِرُ الذُّنُوْبَ جَمِیْعًا اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ سنہرے حروف میں مکتوب ہے۔

اسطوانہ مغلطہ منبر شریف بننے سے قبل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسی مقام پر کھڑے ہو کر خطبہ فرمایا کرتے تھے اور ستون خانہ جس نے آپ کی جدائی پر نالہ و گریہ کیا تھا اسی جگہ پر تھا۔ اسطوانہ عائشہ اس کا دوسرا نام اسطوانۃ النقرع بھی ہے۔ تحویل قبلہ کے بعد چودہ پندرہ روز تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پنج گانہ نماز کی امامت اسی ستون کے پاس فرمائی ہے۔ پھر اہل بیت کے لئے آپ نے اُس جگہ کو اختیار فرمایا جو اس وقت محراب البنی کے نام سے موسوم ہے۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی طرف اس ستون کی یوں نسبت ہے کہ ایک موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ان فی مسجدی لبقعة لو بعلہ الناس حاصلوا الیہا الا ان تطیعوا امری یعنی میری اس مسجد میں ایک ایسی جگہ ہے کہ اگر وہاں پر نماز پڑھنے کی فضیلت و مقبولیت لوگوں کو معلوم ہو جائے تو وہاں جگہ پانے اور نماز ادا کرنے کے لئے لوگ قرعہ ڈالیں۔ بعد وصال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے حضرت عبداللہ ابن زبیر رضی اللہ عنہ کو اُس جگہ کا پتا بتایا اُس وقت سے اُس ستون کا نام اسطوانہ عائشہ ہو گیا۔

اسطوانہ توبہ دوسرا نام اس کا اسطوانہ ابولبابہ ہے حضرت ابولبابہ جو اہل صحابہ میں ہیں انہوں نے دس روز سے زیادہ اپنے آپ کو ایک لغزش کے پاداش میں اس ستون سے باز رہ رکھا تھا آخر وحی نازل ہوئی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دست رحمت سے ابولبابہ کو کھولا۔

بعض روایتوں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اس ستون کے پاس نفل پڑھنا اور اعتکاف میں اس سے تکیہ لگانا بھی ثابت ہوتا ہے۔

اسطوانہ سریر اس ستون کے پاس بھی کبھی کبھی اعتکاف میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کچھ روکی ہو یا بچھائی جاتی تھی اور آپ اُس پر استراحت فرماتے تھے۔ فاروق اعظم حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ایک بار حرم مقدس صلی اللہ علیہ وسلم پر بورے کا نشان ڈھکے

جب کہ گریہ فرمایا تھا وہ واقعہ اسی اسطوانہ کے پاس تھا۔

اسطوانہ علی حضرت مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ اس ستون کے پاس نماز ادا فرماتے اور شب کے وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نگہبانی کی غرض سے اسی ستون کے پاس اُس درجے سے مقابل ہو بیٹھتے جو درجہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے مکان میں تھا۔ اسی درجے سے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں تشریف لاتے تھے اسی مناسبت سے اس کا دوسرا نام اسطوانہ محراب اور اسطوانہ حراس بھی ہے۔ پہرہ کی خدمت علاوہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے دیگر اصحاب بھی انجام دیتے تھے جس کی نوبت ہوتی تھی وہ آتا اور اسی ستون کے پاس بیٹھ کر پہرہ دیتا۔

اسطوانہ الوفود اکثاف و اطراف عرب سے جب وفود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت بابر میں حاضر ہوتے تو آپ اکثر اسی ستون کے پاس وفود سے ملاقات فرماتے۔ علاوہ اس خاص موقع کے دیگر اوقات میں بھی اس ستون کے پاس تشریف فرما ہو کر صحابہ کرام کی مجلس منعقد فرماتے۔

اسطوانہ التہجد اس ستون کے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز تہجد ادا فرمایا کرتے تھے۔

اسطوانہ مرتبہ السجود حضرت جبریل علیہ السلام اکثر اوقات اسی مقام پر وحی لے کر آتے ہیں اس لئے اسے اسطوانہ جبریل بھی کہتے ہیں۔ اس ستون اور ستون وفود کے مابین صرف ایک ستون ہے۔ منبرک ستونوں کے بعد اب دیگر مقدس مقامات کا ذکر کیا جاتا ہے۔

محراب البنی یہ وہ مقام ہے جہاں آخر وقت تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امامت فرمائی ہے۔ موجودہ محراب سنگ مرمر کی ہے جس پر بے شل سونے کا کام ہے۔ محراب کی پیشانی پر یہ آیت ہے:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ مُحَمَّدٌ رَّسُولُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ط

بازوئے راست پر "محراب البنی" اور بازوئے چپ پر "صلی اللہ علیہ وسلم" مکتوب ہے منبر شریف موجودہ منبر سنگ رخام کا ہے اس کے چودہ زینے ہیں سلطان مراد بن سلطان سلیم نے پیش کش کیا ہے منبر ٹھیک اسی جگہ قائم کیا گیا ہے جہاں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا منبر تھا۔ اگرچہ

نیچے کے زینے اصلی جگہ سے آگے بڑھے ہوئے ہیں لیکن خلیب کے کھڑے ہونے کی جگہ وہی ہے
 حبیب بک مصری نے جو سفر نامہ طلی پاشا خدیو مصر کا لکھا ہے اس میں لکھتے ہیں کہ ہم نے
 نماز جمعہ مسجد نبوی میں ادا کی خطیب کو دیکھا کہ پہلے مقصورہ شریفہ کی زیارت کی اور اس ادا سے
 کھڑا ہوا گویا خطیب پڑھنے کی اجازت مانگتا ہے۔ اس کے بعد ترکی عبا جسے قادیون ترکی میں اور
 عرب کو دابان کہتے ہیں زیب تن کیا اور آغاؤں کے جھرمٹ میں منبر کے پاس آکر زینے پر
 چڑھا۔ پھر دہنی جانب یعنی مقصورہ شریفہ کی طرف جھکا اور نہایت ادب سے سلام کرنے کے
 بعد خطیب شروع کیا۔

خطیب میں احادیث کی جب تلاوت کرتا تو راویوں کے نام مسلسل روایت کرتا اور نام پاک کے
 موقع پر بجائے عن رسول اللہ یا عن ابی بنی صلی اللہ علیہ وسلم ”عن نبیکم هذا“ یعنی تمہارے
 اس پیغمبر سے روایت کرتے ہیں اور ہاتھ سے لفظ اس کا اشارہ مقصورہ شریفہ کی طرف کرتا۔ خطیب کے
 خطبہ کی فصاحت و بلاغت اور اس کے ادب و محبت کی ادائیں ایسا گہرا اثر پیدا کر رہی تھیں
 جو بیان میں نہیں سکتا۔

روضة الجنۃ بخاری و مسلم کی روایت ہے کہ مَا بَيْنَ بَيْتِي وَ حِجَابِ بَيْتِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ
 الْجَنَّةِ دوسری روایت میں مَا بَيْنَ قَهْرِي وَ حِجَابِ بَيْتِي اور قَهْرِي میں بَيْنَ الْمَذْهَبِ
 وَ بَيْتِ عَائِشَةَ مروی ہے یعنی جو حصہ مسجد کا میرے منبر اور میرے مکان کے درمیان ہے
 یہ جنت کی کیاریوں میں سے ایک کیاری ہے۔

اہل مدینہ مسجد نبوی کے اس حصے کو ”روضہ“ کہتے ہیں۔

روضہ کے جنوبی سمت میں حضرت عمر فاروق اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہما نے جس قدر
 اضافہ فرمایا تھا اسے پتیل کا جھگڑہ سے علیحدہ کر دیا ہے۔ اس جھگڑے کے پاس کلام پاک کے
 نسخے معلق اور طلی دلائل الخیرات کے نسخے کثیر تعداد میں رکھے رہتے ہیں۔ زائرین روضہ میں
 داخل ہو کر تلاوت کرتے ہیں۔ دلائل الخیرات پڑھتے ہیں۔

رُوف و رحیم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت کا نمونہ اس روضہ میں نظر آتا ہے۔ یہ جگہ بہت
 مختصر ہے۔ تین سو سے کچھ زیادہ آدمی اس میں بیٹھ سکتے ہیں لیکن رحمت کی عجب شان ہے کہ جب
 کسی نے اس میں داخل ہونے کا قصد کیا تو اسے جگہ مل ہی جاتی ہے۔ کثرتِ جہوم کے سبب سے
 کوئی محروم نہیں رہتا ہے۔ حالانکہ مسجد نبوی میں یہی وہ جگہ ہے جو اپنے شرف و تقدس کی بنا پر آدمیوں
 سے ہمیشہ بھری رہتی ہے۔

اب مناسب ہوگا اگر حرم مدنی کے دیگر حصص کا ذکر کر دیا جائے۔

بستان فاطمہ | صحن مسجد میں اس دالان سے متصل جو مشرقی جانب میں ہے ایک چھوٹا سا احاطہ ہے
 جو لوہے کے جھنگلوں سے گھرا ہوا ہے۔ اس میں ایک درخت اعلیٰ کا اور چار پانچ درخت
 کھجور کے کچھ پیر منہدی کے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس جگہ مکان حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کا
 تھا۔ آپ نے صحن مکان میں کھجور اور منہدی کا باغ لگایا تھا یہ درخت اُسی باغ کی یادگار ہیں
 بر البنی | بستان فاطمہ کے سامنے ایک کنواں ہے جس کا نام بر البنی ہے جس میں دستی پیپ لگا ہوا
 ہے۔ پانی اس کا ایسا لطیف و شیریں ہے کہ اس کا ذائقہ اسے کبھی نہیں بھولتا ہے جس نے ایک مرتبہ
 اسے پی لیا ہو۔

قفس | بستان فاطمہ کے پیچھے مشرقی دالان کے ایک حصہ کے دروں پر لکڑی کا کٹھن لگا کر
 سلطان عبدالحمید خاں نے مسجد نبوی کی تعمیر کے وقت اس جگہ کو عورتوں کو غائر پڑھنے کے لئے خاص طور پر
 بنایا تھا اس وقت تک یہی معمول ہو گا کہ اس میں عورتیں آکر بیٹھتی ہیں آج کل اس کو قفس کہتے ہیں۔

خدام کا چوترا | اسی دالان مشرقی کے جنوبی طرف ایک چوترا ہے جو خدام حرم کی خاص نشیمنگاہ ہے
 اہل صفہ کا مقام | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں اسی مقام پر اہل صفہ رہتے تھے۔

مستوانا | سلطان عبدالحمید خاں نے باب الرحمتہ اور باب السلام کے متصل وضو کرنے کے لئے
 بہت سی ٹینس گوا دی ہیں ان کو اہل مدینہ خفیہ کہتے ہیں۔

ادب خانہ | مستوانا سے کچھ فاصلے پر مستوانا حاجت کے لئے جگہیں بنی ہوئی ہیں آج کل کی

اصطلاح میں اسے ادب خانہ کہتے ہیں۔

نماز عشا کے بعد حرمِ مدنی خالی کر دیا جاتا ہے اور دروازے بند ہو جاتے ہیں۔ آغاؤں کا پہرہ ہو جاتا ہے لیکن اگر کوئی عقیقت مندرشب مسجد نبوی میں بسر کرنا چاہے تو اسے آغا سے جسے مستسلم کہتے ہیں اجازت سے کرشب بیداری کر سکتا ہے۔ رفع حاجت کی اگر ضرورت پیش آجائے یا تجدید وضو کی حاجت ہو تو اندر ہی اندر متوضا اور ادب خانہ تک پہنچ جاتا ہے۔

اب کہ حرمِ مدنی کے مقدس و متبرک حصص اور دیگر مقامات کا ذکر ہو چکا اس مقدس و مطہر مقام کا ذکر کیا جاتا ہے جس کے صدقے میں سارے مقامات مقدس و متبرک ہوتے۔

مقصودہ شریفہ | بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے جب مسجد نبوی کی تعمیر فرمائی تو اسی کے ساتھ ساتھ دو حجرے بھی بنائے گئے جن میں سے ایک حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا تھا اس حجرہ کو ایسی حیات ابدی عطا ہوئی کہ قیامت تک اس کا وجود قائم رہے۔ ظاہری صورت تو اس کی یہ تھی کہ ایک کوٹھری خام اینٹ کی تھی لیکن تاقیام قیامت چوں کہ باقی رہنا قادرِ قیوم نے اس کے حصہ میں عطا فرمایا تھا اس لئے یہ خواب گاہ سید المرسلین حبیب رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کا قرار پایا۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جب ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے وفات پائی تو انہیں بھی اسی رنگ فردوس حجرہ میں جگہ دی گئی۔ صدیق اکبر کا سر مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سینہ مطہر کے مقابل ہے۔ اس کے بعد فاروق اعظم تشریف لائے اور آپ کا سر سینہ صدیق اکبر کے مقابل ہے۔

کچھ حصہ تک یہ حجرہ شریفہ اپنی اسی سادگی کے عالم میں رہا لیکن ولید کے زمانہ سلطنت میں حضرت عمر بن عبدالعزیز عامل مدینہ تھے آپ نے بموجب حکم شاہی نہایت قیمتی پتھر کا مکان حجرہ شریفہ کے گرد اگر تعمیر فرمایا بعد اس سنگی عمارت میں کوئی دروازہ کسی طرف سے نہیں کیا گیا۔ اب حجرہ شریفہ حجاب میں آگیا زائرین اس سنگی عمارت کی زیارت سے مستفیض ہوتے تھے

یہ عمارت خمس یا سدس شکل کی بنائی گئی تاکہ خانہ کعبہ سے مشابہت نہ ہونے پائے۔

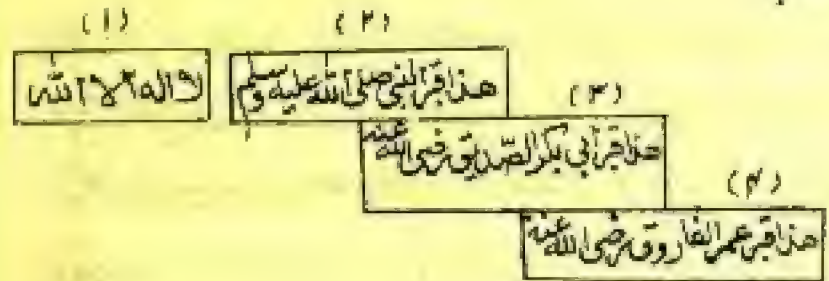
کچھ دنوں بعد اس عمارت کے گرد اگرچہ چوبی جنگہ لگا دیا گیا جس میں مختلف سلاطین اپنے اپنے عہد میں تحفظ و استحکام کی غرض سے تبدیلیاں کرتے رہے۔ بالآخر ایک احاطہ سنگِ خام کے ستونوں اور محرابوں کا طیار کیا گیا۔ اور انھیں ستونوں پر قبش شریف کی بنیاد قائم کی گئی۔ ہر محراب کے نیچے دو دروازے بنائے گئے اور ہر دروازے میں کواڑ لگائے گئے۔ سنگی عمارت اور محرابی احاطہ کے درمیان تقریباً پانچ یا چھ ہاتھ کا فاصلہ تھا اور یہ فاصلہ گویا راستہ قرار دیا گیا اور اس راستہ کی چھت پائت کر اسے مسقف کر دیا گیا۔ اس ساری عمارت کا نام مقصودہ شریفہ ہے اور گنبد شریفہ کو قبة خضر کہتے ہیں۔ مقصودہ شریفہ کے گرد اگرچہ پتیل کی جالیاں لگائی گئیں جو صنائی کا بہترین نمونہ ہے۔ اب واضح طور پر اس عمارت کو یوں سمجھئے کہ زائر کے پیش نظر پتیل کی زرد جالیاں ہیں جالیوں کے بعد محرابی احاطہ ہے اس کے بعد سنگی عمارت اس سنگی عمارت کے اندر حجرہ شریفہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا اس حجرہ شریفہ میں تین قبر مقدس و مطہر اللہم صل علی حبیب محمد و علی وزیر یہ ابی بکر و عمر۔

باس مقصودہ شریفہ | خانہ کعبہ پر غلاف تو اسلام سے پہلے ہی چڑھایا جاتا تھا جسے خود اسلام نے بھی کعبہ کا احترام قرار دے کر جاری رکھا لیکن مقصودہ شریفہ پر بنو امیہ اور کچھ زمانہ عباسیہ تک کوئی غلاف یا چادر نہ تھا خلیفہ ہارون رشید کی ماں جب زیارت مقصودہ شریفہ سے مشرف ہوئی تو سب سے پہلے اسی خاتون نے مقصودہ شریفہ پر ریشمی پردے چڑھائے۔ اس کے بعد مستنسی یا کے عہد میں حسین نے جو وزیر مصر محمد صالح کا داماد تھا دیباے ابھین کا غلاف چڑھایا جس کے وسط میں سرخ حریر کا ٹپکا تھا اور اس ٹپکے پر زریں تار سے سورۃ یسین شریف کر دی ہوئی تھی۔

اس کے بعد ناصر لدین اللہ نے سیاہ ریشم کا غلاف بھیجا پھر جب کہ ایک بڑی جاگیر غلاف خانہ کعبہ اور مقصودہ شریفہ کے لئے وقف کر دی گئی تو اس وقت سے ہر پانچ برس بعد غلاف مبارک آیا کرتا تھا لیکن جب آل عثمان نے خادم الحرمین ہونے کی عزت پائی تو

اُس وقت سے یہ معمول قرار دیا گیا کہ ہر نئے بادشاہ کی تخت نشینی کے موقع پر بعد اعلان دستور خلاف مبارک آیتا موجودہ خلاف غازی سلطان عبد المجید کی تخت نشینی کی یادگار رہی۔ سبز خلاف پر سات آٹھ باتھ کی بلندی پر سرخ مخمل کا حرام یعنی پنگہ جو جس میں سونے کے حروف میں سورۃ فتح کڑھی ہوئی ہے۔ جنوبی دیوار سے شروع ہو کر غریبی شمالی دیوار پر ہوتی ہوئی مشرقی دیوار کے کونے پر ختم ہو جاتی ہے۔

حرام سے نیچے جنوبی دیوار جس طرف زائرین گھڑے ہو کر سلام عرض کرتے ہیں چار کتبے سرخ مخمل کے ٹکے ہوتے ہیں۔ ہر ایک کتبہ پر حروف زریں تار سے بنائے گئے ہیں صورت کتبوں کی یہ ہے۔



رات میں روشنی کا شب کے وقت جب کہ حرم مدنی اور مقصورہ شریف میں روشنی ہوتی ہے تو یہ خطہ پاک بقعہ نور بن کر حاضرین کی نگاہوں سے حجابات اٹھا کر بارگاہ نبوت کے عظمت کی جھلک دکھا دیتا ہے۔ برقی روشنی جس کا اہتمام سلطان عبد المجید خاں نے کیا ہے اُس کے علاوہ کتنے جھاڑ اور فانوس ہیں کہ وہ روشن کئے جاتے ہیں۔

یہ صحیح تھا اور شمع دانوں کی تو بتائی نہیں جاسکتی لیکن یہ معلوم ہے کہ بلورین جھاڑ و قنادیل کے علاوہ پچاسوں سونے اور چاندی کے شمع دان ہیں جن میں سے اکثر سونے کے شمع دان جواہرات سے مرصع ہیں۔ انھیں شیر القادوسونے کے شمع دانوں میں دو شمع دان سونے کے سلطان عبد المجید کے بھیجے ہوئے ہیں جو پانچ پانچ باتھ لائے ہیں۔

عباس پاشا اول کے بھیجے ہوئے تحائف میں سے دو چاندی کے جھاڑ ہیں ایک میں چھتیس بتیاں چلتی ہیں۔ یہ محراب عثمان میں آویزاں ہے۔ دوسرا جھاڑ تیس بتیوں کا ہے یہ چہرہ انور کے سامنے آویزاں ہے۔ غرض سلاطین و اہرانی وقتاً فوقتاً منوں سونا چاندی شمع دان اور جھاڑ کی شکل میں حاضر آستانہ مقدسہ کیا ہے۔

جواہر و درویش کے تحائف (۱) ان قیمتی ہدایا کے علاوہ بعض نادرویش جواہرات ہیں جو سلاطین نے پیش کش کو میں ایک سونے کی تختی جس کے گرداگرد دو سو ستائیس قیمتی جواہرات جڑے ہوئے ہیں۔ اُس کے بیچ میں ہضیہ کبوتر سے کچھ چھوٹا ایک ہیرا جڑا ہوا ہے۔ اس ہیرے کی غایت تابانی اور درخشانی کی وجہ سے اس کا نام تاریخ میں کوکب دری ہے۔

یہ تختی مقصورہ شریف کے دیوار پر چہرہ انور کے سامنے آویزاں ہے۔ خاندان عثمان کے بادشاہ احمد خاں اول ابن سلطان محمد خاں نے سنہ گیارہ سو ہجری کی ابتدا میں پیش کش کیا تھا۔

(۲) اس تختی کے نیچے بقدر باشت ایک دوسری چھوٹی تختی سونے کی آویزاں ہے یہ بھی جواہرات سے مرصع ہے اور اس کے بیچ میں کوکب دری سے چھوٹا ہیرا جڑا ہوا ہے یہ سلطان مراد رابع ابن سلطان احمد اول کا ہدیہ ہے۔

(۳) اس سے متصل ایک اور سونے کی بڑی تختی ہے اس تختی پر ہیرے کے بڑے بڑے ٹکڑوں سے کلمہ طیبہ لا اله الا الله محمد رسول الله کا نقش منقوش ہے سنہ ۱۲۹۱ھ میں سلطان محمود کی بیٹی نے یہ تحفہ پیش کیا ہے۔

(۴) ایک سونے کے ٹکڑے پر ہیرے سے حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کا اسم گرامی لکھا گیا ہے۔ علاوہ ان نادو تحائف کے بہت سے بیش بہا اور جواہرات ہیں مثلاً موتوں کے متعدد ہار مروارید کا جاروب مرصع پنگے۔ مرصع عود سوز یعنی خوشبو جلانے کی ایسی تختی مرصع

زیورات مثل کنگن و بالی وغیرہ۔ تحائف مقصودہ شریفہ کی قیمت کا تخمینہ ستر لاکھ لگتی کیا جاتا ہے۔

یہاں تک جو کچھ لکھا گیا یہ حالات و واقعات طوائف الملوکی سے قبل کے ہیں اس عرصہ میں کیا ہوا اور کس چیز میں کیا تغیر پیدا کیا گیا اسے وہ لکھے گا جو اس پر فتن دور کا تاریخ نگار ہوگا۔ آداب حاضری سے قبل ان امور کا ذکر یوں مناسب معلوم ہوا کہ زائر اسے پڑھ کر پرانگیں نظر سے فارغ ہو جائے۔ حاضری کے وقت دل کا کسی غیر کی طرف مائل ہونا یا نگاہ کا ادھر اُدھر بہکن سعادت کا کھونا ہے۔

مراہنجا مسجد اپنجا بندگی اپنجا قرار اپنجا

آداب حاضری کے معنی سے طواف و دل کر تے ہی مدینہ طیبہ کے لئے روانہ ہو جاؤ۔ تمہارے آقا و پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نہایت ولولہ انگیز الفاظ میں تمہیں اپنے حضور میں حاضر ہونے کی رغبت دلاتے ہیں۔ ایک حدیث میں یوں ارشاد ہے۔
مَنْ حَجَّ وَلَمْ يَزِرْ فِي فَقَدْ حَقَّاقِيْ عِنِّيْ جِسْنِيْ جِجْ تَوَادَّ كَمَا مَرِيْ زِيَارَتِيْ دَلِيْ تَوْبَةَ شَكِّ اُسْنِيْ مَجْهَرِيْ طَلَمِيْ

دوسری حدیث میں زائر قبری و جَبَبْتُ لَهُ شَفَاعَتِيْ یعنی جس نے میری قبر کی زیارت کی اُس کے حق میں میری شفاعت ضرور ہے۔

تیسری حدیث میں زَائِرِيْ بَعْدَ مَوْتِيْ فَاَتَمَّا زَاَرَنِيْ فِيْ حَيَوَتِيْ یعنی جس نے میرے وصال کے بعد میری زیارت کی گویا کہ اُس نے مجھے بقیہ حیات دیکھا۔
چوتھی حدیث میں زَائِرِيْ قَبْرِيْ فَاَتَمَّا زَاَرَنِيْ فِيْ حَيَوَتِيْ یعنی جس نے میری قبر کی زیارت کی گویا کہ اُس نے میری حیات میں زیارت کی۔

ان دونوں حدیثوں کا مطلب یہ ہے کہ زائر رسالت میں جس طرح دیکھنے والوں کو نہ دیکھنے والوں پر فضیلت حاصل تھی اسی طرح بعد آپ کے پردہ فرمانے کے جو فراموش کر

زیارت سے فائز ہوا وہ اس پر فضیلت رکھتا ہے جو فراموش کر زیارت سے محروم رہا۔ اس کا یہ منشا نہیں کہ فراموش کا زائر صحابی ہو گیا نہیں بلکہ مقصد یہ ہے کہ جس طرح صحابہ کو شرف دیدار کا فضل اُن مسلمانوں پر حاصل تھا جو دیدار سے بہرہ یاب نہیں ہوئے تھے اُسی طرح زائر کو غیر زائر پر فضل حاصل ہو۔
پانچویں حدیث میں زَائِرِيْ مَشْعَدًا كَاَنَّ فِيْ جَوَارِيْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ یعنی جس نے خالص محض میری زیارت کا قصد کر کے حاضری دی وہ قیامت کے روز میرے پڑوس میں ہوگا۔

جانم خدائے دیدہ کہ روئے تو دیدہ است

قربانِ پاشوم کہ یکویت رسیدہ است

طے منازل منزل جس قدر طے ہوتی جائے تو کوشش اس کی ہو کہ ادب و احترام اور جذبہ شوق افزوں ہو جاوے۔ زبان پر صلوة و سلام اور دل میں تصور حبیب پاک صلی اللہ علیہ وسلم

خوشا چشم کو دیدہ اے مصطفیٰ را

خوشا دل کہ دار و خیال محمد

داعیہ حبیب جب شہرِ ناپہ کے اندر داخل ہو تو بہتر ہے کہ پیرایہ ہو لو اور اگر ہو سکے تو ننگے پاؤں چل کر در اقدس تک حاضر ہو۔

جائے سرست این کہ تو پای نمی

پائے نہ بینی کہ گسائی نمی

قبولہ نظر جس وقت محققانہ طور سے شرف اندوز ہو صدق دل سے باسوز و گداز اَلصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُولَ اللّٰہ کی کثرت کرو حبیب کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے جلال و جمال کے تصور میں غرق ہو جانے کی سعی ملین کرو۔

حاضری کی تیاری اسی کیفیت سے کیف بشرط حاجت اقامت گاہ پر پہنچ کر طبع سے جلد اُن ضروریات سے فارغ ہو جس کا گداسکون قلب میں خلل انداز ہو سکتا ہے۔ اب بہتر تو یہ ہے کہ غسل کر لو در نہ حوائج ضروریہ سے فارغ ہو کر مسواک کر کے وضو کرو اور جو عمدہ نہیں کپڑا موجود ہو وہ پہنو

سفید اور نیا بتر پھر خوشبو لگاؤ اصناف خوشبو میں مشک بہتر ہے یا وہ عطر جس میں مشک کی آمیزش ہو اب فوراً آستانہ اقدس کی طرف بعد خشوع و خضوع متوجہ ہو۔

مسجد نبی کا دروازہ مسجد پاک کے دروازہ پر حاضر ہو کر صلوٰۃ و سلام پڑھتے ہوئے چند لمحات توقف کرو گویا حاضری کی اجازت لینے کی التماس کر رہے ہو پھر بسم اللہ لکھو وہی دعا جو داخلہ مسجد کی بنائی گئی ہے پڑھ کر داہنا پاؤں بڑھا کر کمال ادب داخل ہو۔

انتہات کم اور اس وقت جو ادب و تعظیم واجب ہو اسے ہر سنی مسلمان کا دل جانتا ہے۔ اگر کمال ادب کمال زبان، ہاتھ، پاؤں، دل اور دماغ سب کو خیال غیر سے پاک کر دے مسجد شریف کے طول و عرض اور بندی کو دیکھو نہ اس کے نقش و نگار کی طرف نظر کر دے نہ فرش و مصلے کا لحاظ کرو نہ حاضرین مسجد کی طرف اپنے التفات کو جانے دو یہاں اگر کسی کا سامنا ہی ہو جائے تو محض سلام یا جواب سلام پر اکتفا کر کے اپنی حاضری کو مقبول بنانے میں مشغول ہو سہ

در بزم وصال تو بنگام تماشا

نظارہ زنجبیل فرکاں گلہ دارد

تختہ مسجد اور مسجد اقدس میں پہنچ کر دو گانہ تحیۃ المسجد صرف قیلاً اور قلیل ہو اللہ سے رعایت مسجد و مشکر سنت کے ساتھ پڑھو۔ وسط مسجد میں جہاں محراب الہی ہے اگر یہ دور گوشت ادا کر لیں تو بہت ہی مبارک اور اگر وہاں جگہ نہ ملے تو اس سے قریب نماز پڑھ کر سجدہ شکر میں گرواؤ دعا کرو کہ اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا اور اپنا قبول ہو گنگنگار کو نصیب فرما۔

مستورہ شریفہ اب کر تختہ مسجد اور سجدہ شکر سے فارغ ہو چکے ادب میں ڈوبے ہوئے گردن جھکائے گن ہوں کی ندامت سے شرمسار اور حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے عفو و کرم کے انبیا و سرکار والہ کے پائیں یعنی مشرق کی طرف سے مواجہ عالیہ میں حاضر ہو۔

حضور اقدس اپنے فرار پڑاؤ میں قبلہ جلوہ فرمایاں پائیں سے حاضر ہو گئے تو حضور کی نگاہ بے کس پناہ تمھاری طرف ہو گی اور یہ سعادت تمھارے سے دیرین میں کافی ہی الحکمہ

کہ نگاہ رحمت کے سایہ میں تم آ گئے سہ

تو کہ کیا فروشی نظریہ بقلب کن

کہ نصیحتیہ نذریم و نگندہ ایم دا سہ

چاندی کی کیل | اب زیر قندیل اس چاندی کی کیل کے سامنے جو حجرہ مطہرہ کے منوبی دیوار میں چھڑا ہوا ہے کے مقابل لگی ہے کم از کم چار ہاتھ کے فاصلے سے قبلہ کو پیٹھ اور فرار انور کو منہ کر کے نماز کی طرح ہاتھ باندھ کر نہایت ادب و وقار کے ساتھ باوا ز خریں و دروا گین سلام عرض کرو۔ امام محمد ابن حنبل کی داخل میں اور امام احمد قسطلانی مواہب لدنیہ میں و نیز دیگر ائمہ دین فرماتے ہیں۔ لَا تَخْرُجَ بَيْنَ مَوْتَيْهِ وَ حَيَاتَيْهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَشَاهِدٍ يَهْ بِرَحْمَتِهِ وَ مَعْرِفَتِهِ بِأَحْوَالِهِمْ وَ نَبَاتِهِمْ وَ عَزَائِهِمْ وَ حَوَاطِرِهِمْ وَ ذَالِكَ عِنْدَ حَبَلِيٍّ لَخَفِئَةً يَهْ یعنی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات و وفات میں اس بات کا کچھ فرق نہیں کہ وہ اپنی امت کو دیکھ رہے ہیں اور ان کی حالتوں ان کی نیتوں ان کے ارادوں ان کے دلوں کے خیالوں کو پہچانتے ہیں اور یہ سب حضور پر ایسا روشن ہے جس میں اصل پوشیدگی نہیں (داخل مطبوعہ مصر صفحہ ۲۱۵)

مشک متوسط اور اس کی شرح مشک میں ہے اِنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَالِمٌ بِمَحْضُورِ الْوَقْفِ آمَرَكَ وَسَلَامَكَ اِيْ بِمَجْمَعِ اَحْوَالِكَ وَ اَعْمَالِكَ وَ اَرْحَامِكَ وَ مَقَامِكَ عِيسَى بے شک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تیری حاضری اور تیرے کھڑے ہونے اور تیرے سلام بلکہ تیرے تمام افعال و احوال و مقام پر گچ سے آگاہ ہیں۔

عالمگیری اور اختیار شرح مختار میں ہے يَقِفُ كَمَا يَقِفُ فِي الصَّلَاةِ حضور کے سامنے ایسا کھڑا ہو جیسا نمازیں کھڑا ہوتا ہے نہاب میں اور بھی واضح کر دیا و اَضْعَافُ يَمِينِكَ عَلَى شِمَالِهِ یعنی دست بستہ داہنا ہاتھ بائیں پر رکھ کر کھڑا ہو۔

ہاں سلام میں نہ تو آواز بلند و سخت ہو کہ اس سے اعمال اکارت ہو جاتے ہیں۔ سورہ حجرات کی

آیات اس پر دلیل میں نہ بہت ہی پست و دھمی کہ خلاف سنت ہی معتدل آواز سے سلام عرض کرو۔

بارگاہ نبوت کا سلام
السلام عليك آيةها النية ورحمة الله وبركاته السلام عليك

يا رسول الله السلام عليك يا خير خلق الله السلام عليك

يا شفيع المذنبين السلام عليك وعلى آهلك وأهلك أجمعين

سلام عرض کرنے کے بعد درود کی کثرت کرو اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنے لئے اپنے

ماں باپ کے لئے اپنے اساتذہ کے لئے اپنے شیوخ طریقت کے لئے اپنے اولاد و اعزہ

کے لئے اپنے احباب اور سارے سنی مسلمانوں کے لئے صدق دل سے شفاعت مانگو۔

صدیق اکبر کا سلام
اب اپنے داہنے ہاتھ کی طرف بقدر ایک ہاتھ ہٹ کر حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے

چہرہ نورانی کے سامنے کھڑے ہو کر سلام عرض کرو۔

السلام عليك يا خليفه رسول الله السلام عليك يا وزير رسول الله

السلام عليك يا صاحب رسول الله في الغار ورحمة الله وبركاته

فاروق اعظم کا سلام
پھر اسی قدر یعنی ایک ہاتھ اور ہٹ کر حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے

ردبر و کھڑے ہو کر سلام عرض کرو۔

السلام عليك يا امير المؤمنين السلام عليك يا ميمون الاربعين

السلام عليك يا عن الاسلام والمسلمين ورحمة الله وبركاته

نور خفا کا سلام
پھر بائیں ہاتھ کو مغرب کی طرف پٹو اور صدیق و فاروق کے درمیان

کھڑے ہو کر سلام عرض کرو۔

السلام عليكم يا خليفه رسول الله السلام عليك ما يا وزير رسول الله

السلام عليكم يا شفيع المذنبين ورحمة الله وبركاته

الشفاعة عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

السلام عليكم يا خليفه رسول الله السلام عليك ما يا وزير رسول الله

السلام عليكم يا شفيع المذنبين ورحمة الله وبركاته

الشفاعة عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

پہ سلام آمدم جو اہم دہ مر ہے بر دل حسہ اہم نہ

نہراور جنت کی سلام سے فارغ ہو کر منبر اطہر کے قریب آؤ اور دعا مانگو پھر درود نبوی کی کیاری یہاں

داخل ہو اگر وقت مکروہ نہ ہو تو دو رکعت نفل پڑھ کر یہاں دعا مانگو مسجد نبوی کے

ہر ستون کے پاس جاؤ اور دعا مانگو خاص کر ان آٹھ ستونوں کے پاس جنہیں استوانات رحمت کہتے

ہیں اور ان کا ذکر اور پڑھنا ان آٹھ ستونوں کے پاس نماز نفل پڑھنے اور دعا مانگنے سے غافل

نہ ہونا چاہیئے۔ نہیں معلوم تمہاری قسمت کا حصہ کہاں ہو۔

پہنچا نہ یا کم از کم صبح و شام مواجد شریف میں عرض سلام کے لئے ضرور حاضر ہوتے ہو

شہر میں خواہ شہر سے باہر جہاں کہیں گنبد مبارک پر نظر پڑے فوراً دست بستہ ادھر منہ کر کے

صلوۃ سلام عرض کرو بغیر اس کے ہرگز نہ گزرو خلاف ادب ہی اور ترک ادب محرومی کی دلیل

کم از کم ایک ختم قرآن مجید کا مسجد نبوی میں ضرور کرو اگر ختم کلام پاک جنت کی کیاری پر نصیب

تو ذہب نصیب ورنہ جہاں جگہ پاؤ۔

ترک جماعت بلا عذر ہر جگہ گناہ ہی اور یہاں تو گناہ کے علاوہ کیسی سخت محرومی ہے۔ صبح

حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جس کی چالیس نمازیں میری مسجد میں

وقت نہ ہوں اس کے لئے دوزخ اور نفاق سے آزادی لکھی گئی۔

بقبر کریم کو ہرگز پیچہ نہ کرو بلکہ نمازیں بھی ایسی جگہ تلاش کر کے کھڑے ہو کہ پیٹھ بقبر کریم کو

نہ ہو۔ یاد رکھو کہ جس طرح کعبہ محظہ اور قرآن کریم کا دیکھنا عبادت ہے اسی طرح مقصورہ انور پر بھی

نظر کرنا عبادت ہے پس نہ اس عبادت میں کمی کرنا چاہیئے نہ اس کے ادائیگی حق میں کوتاہی ہے

صحت نیت و اسیری ازال آبیہا

ضبا عطف اللہ بہ کل زمان عطشہ

مسجد تہرہ کو کی مسجد النبی اور مقصورہ شریفہ پر حاضر ہونے کی سعادت جب حاصل ہو جائے تو

حاضری مسجد قبا اور جنت البقیع اور احد کی زیارت کرو کہ سنیت ہی علاوہ مسجد قبا کے

مسجد تہرہ کو کی مسجد النبی اور مقصورہ شریفہ پر حاضر ہونے کی سعادت جب حاصل ہو جائے تو

حاضری مسجد قبا اور جنت البقیع اور احد کی زیارت کرو کہ سنیت ہی علاوہ مسجد قبا کے

مسجد تہرہ کو کی مسجد النبی اور مقصورہ شریفہ پر حاضر ہونے کی سعادت جب حاصل ہو جائے تو

حاضری مسجد قبا اور جنت البقیع اور احد کی زیارت کرو کہ سنیت ہی علاوہ مسجد قبا کے

کچھ اور مساجد ہیں جن کی حاضری برکت سے خالی نہیں۔ زمانہ مہلت دے تو ان مساجد میں بھی جا کر کم از کم دو رکعت نفل پڑھ کر دعا کر دو۔

مسجد قبا قبا مدینہ طیبہ کا ایک محلہ ہے ہجرت فرما کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ تشریف لائے تو سب سے پہلے اسی محلہ میں چند روز تک قیام فرمایا مدت قیام بعض روایت میں تین روز اور بعض میں چودہ دن مروی ہے۔

اسی مختصر زمانہ قیام میں آپ نے قبا میں ایک مسجد کی بنیاد ڈالی اپنے دست مبارک سے بنیاد رکھ کر جماعت صحابہ کے ساتھ تعمیر شروع فرمادی۔ قرآن کریم میں اس مسجد اور اس مسجد میں نماز پڑھنے والوں کی فضیلت وارد ہے۔ احادیث شریفہ نے بھی برکات گونا گوں بتائے ہیں۔ ترمذی شریف کی ایک روایت کے الفاظ یہ ہیں **الصلوة في مسجد قبا كعمرة** یعنی مسجد قبا میں نماز پڑھنے کا ثواب مثل عمرہ کے ثواب کے ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سینچر کے روز اکثر اور کبھی کبھی دو شنبہ کے روز اس مسجد میں تشریف لاتے اور نماز ادا فرماتے حضرت امیر المومنین سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ بھی اپنے زمانہ خلافت میں تشریف لاتے اور اپنے ہاتھ سے مسجد قبا میں جا رو بہ کشتی فرماتے ہیں اس مسجد میں سینچر یا دو شنبہ کے روز حاضر ہو کر دو رکعت یا چار رکعت نفل ادا کرے اور یہ دعا مانگے۔

يَا صَاحِبِ الْمَسْجِدِ خَيْرِي وَيَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ يَا مُفَرِّجَ كُرُوبِ الْمَكْرُوبِينَ
يَا مُجِيبَ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَكُفِّ عَنِّي
وَحْشِي فِي كَمَا كُشِفَتْ عَنْ رَسُولِكَ حَزَنُهُ وَكَرْبُهُ فِي هَذَا الْمَقَامِ
يَا حَسَنَاتِ يَا مَنَانِ يَا كَثِيرَ الْمَعْرُوفِ يَا ذَا الْإِحْسَانِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
مسجد نبوی اس مسجد کے دو اور نام ہیں مسجد الوادی اور مسجد عالمکہ یہ مسجد مدینہ شریف سے
قبا جاتے ہوئے راستہ میں ملتی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قبا سے مدینہ بروئے جمعہ تشریف

لا رہے تھے قبیلہ بنی سالم بن عوف میں پھنکر نماز جمعہ کا وقت آگیا آپ نے اسی جگہ پر نماز ادا فرمائی بنو سالم نے اس جگہ کو مسجد بنالیا وہی مسجد مسجد الجعہ کہی جاتی ہے۔

مسجد البقیع البقیع فاکس صناد و سکون یا وفا بمجہ اس کا دوسرا نام مسجد الشمس ہے بنو نضیر یہودیوں کا جب آپ نے محاصرہ فرمایا تھا تو اسی جگہ سے قریب آپ کا خیمہ نصب کیا گیا تھا۔ چھ روز تک آپ نے اس جگہ نماز ادا فرمائی یہ مسجد بلندی پر سیاہ پتھروں کی بنیاد پر شکل مربع بغیر چھت کے مسجد قبا سے مشرق کی جانب واقع ہے۔

مسجد بنو قریظہ مسجد الشمس کے شرقی جانب واقع ہے اس وقت کہ بنو قریظہ کا آپ نے محاصرہ فرمایا تھا اسی مقام پر قیام تھا اور اس کے ایک گوشہ میں نماز گاہ۔

مسجد ماریہ قبطیہ ماریہ قبطیہ حضرت سیدنا ابراہیم بن نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ ہیں اس جگہ ماریہ قبطیہ کا ایک چھوٹا سا باغ تھا اسی جگہ حضرت ابراہیم بن رسول اللہ کی ولادت ہوئی۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب کبھی ماریہ قبطیہ کے پاس تشریف لے جاتے تو اس باغ کے ایک حصہ میں نماز ادا فرماتے۔ یہ مسجد شمال کی طرف مسجد بنو قریظہ سے واقع ہے شکل اس کی بھی احاطہ کی ہے اور بغیر چھت کے ہے۔

مسجد بنو نضر اس مسجد کا دوسرا نام بعلہ ہے اور عوام اسے سفرہ پیغمبر کہتے ہیں جنت البقیع کے اس راہ سے جہاں قبہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی والدہ فاطمہ بنت اسد کا ہی سترن میں واقع ہے۔

ایک بار چند اصحاب مثل ابن مسعود اور معاذ بن جبل وغیرہ کو ساتھ لے کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بنو نضر کے گھر تشریف لے گئے اور نماز نفل ادا فرمائی بنو نضر نے آپ کے مصلیٰ کو مسجد بنالیا۔

اس مسجد کے پاس ایک پتھر ہے اس کے متعلق یہ روایت ہے کہ آپ نے اس پتھر پر نشست فرمائی ہے اور قاری سے قرآن پاک کا استماع فرمایا ہے۔ اس پتھر کی یہ خاصیت بیان کی جاتی

ہی کہ اگر بائچہ عورت اس پر بیٹھے تو اس کی برکت سے حاملہ ہو۔

مسجد الاصابہ | جنت البقیع کے شمالی جانب یہ مسجد مندی پر واقع ہے جو معاویہ جو ایک قبیلہ اس کا ہی یہ مسجد ان کی ہے۔ ایک دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا گزرمع جماعت اصحاب اس مسجد پر ہوا آپ نے دو رکعت نماز ادا فرمائی اور بہت دیر تک دعا فرماتے رہے۔

مسجد البقیع | شہدہ عقیل رضی اللہ عنہ سے غریبی جانب واقع ہے اسے مسجد ابی بن کعب بھی کہتے ہیں۔ جنت البقیع کے دروازہ سے باہر آنے والے کو اپنے سیدھے ہاتھ پر یہ مسجد ملے گی۔

مسجد طریق السافلہ | اس کا دوسرا نام مسجد ابو ذر غفاری ہے سید الشہداء حضرت حمزہ کے مزار مقدس کو جو راستہ گیا ہے اس راستہ پر چھوٹی سی آٹھ ہاتھ کی مسجد ہے اس جگہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دو رکعت نماز ادا فرمائی ہے۔ اسی مقام پر آپ کو امت کے حق میں یہ مژدہ دیا گیا کہ آپ کی امت میں سے جو کوئی آپ پر درود بھیجے گا اس پر میں درود بھیجوں گا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مژدہ پر بہت ہی طویل سجدہ شکر ادا فرمایا۔

مصلیٰ مید | مدینہ سے باہر غریبی جانب یہ عید گاہ واقع ہے۔ عیدین کی نماز اسی جگہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ادا فرماتے تھے۔

مسجد ابوبکر | عید گاہ سے شمال کی جانب ایک مسجد ہے بعض روایات میں حضرت ابوبکر کا اس جگہ نفل پڑھنا اور بعض میں اپنے زمانہ خلافت میں نماز عیدین ادا کرنا مروی ہے۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ اجتہاد میں جب کہ مسلمان بہت قورے تھے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نماز عید اسی جگہ ادا فرمائی تھی۔

مسجد علی | عید گاہ سے قریب یہ ایک وسیع مسجد ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کا جب باغیوں نے محاصرہ کر لیا تھا تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ اپنے مکان کو چھوڑ کر اسی جگہ سکونت پذیر ہوئے اور نماز عید اسی جگہ ادا فرمائی عمر بن عبد العزیز اپنے زمانہ میں ان تینوں مقاموں کو تعمیر کی شکل میں لائے۔

مسجد الفتح | اس مسجد کا مسجد الاحزاب اور مسجد اعلیٰ بھی نام ہے۔ غزوہ خندق کے موقع پر تین دن مسلسل درشبنہ، رشتہ اور چار شبنہ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کفار پر فتح پانے کی دعا فرمائی۔ چار شبنہ کے روز قبول دعا کی ایسی بشارت ملی کہ چہرہ نورانی سے آنار مسرت نمایاں ہوئے تھے تفصیل کے لئے فتح القدر اور منہ امام احمد دیکھو۔

جبل سلع کے غریبی جانب ایک بلند قلعہ پر یہ مسجد واقع ہے اسی کے قریب تین اور مسجدیں ہیں مسجد ابوبکر مسجد علی اور مسجد سلمان فارسی رضوان اللہ علیہم اجمعین۔ ان اصحاب کی طرف ان مساجد کی نسبت کیوں ہے اس کی وجہ مجھے معلوم نہ ہو سکی لیکن ان تینوں مسجدوں میں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نماز پڑھنا معلوم ہوتا ہے۔ عام طور پر ان مساجد کو مساجد اربعہ کہتے ہیں۔ مسجد نبی حرام | مدینہ منورہ سے مسجد فتح جاتے ہوئے راستے پر یہ مسجد پڑے گی یہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز پڑھی ہے اور اس مسجد کے پاس ایک غار ہے جسے کھنڈ جو حرام کہتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس غار میں تشریف رکھی ہے اور جبریل امین اسی غار میں یہ وحی لائے کہ طوبیٰ لک لا افضل بائک امر لیکون حکمک وھذا لک یعنی آپ کو مژدہ ہو کہ حق سچا ہے فرماتا ہے کہ جو امر آپ کو ناپسند ہوگا اُسے آپ کی امت کے حق میں رد ا نہ رکھوں گا۔

مسجد الغنیمین | مسجد فتح سے غریبی جانب دایہ عقیق سے قریب واقع ہے۔ اس مسجد میں دو محرابیں ہیں ایک کعبہ کی طرف دوسری بیت المقدس کی طرف یہ مسجد تحویل قبلہ کا نمونہ ہے اس لئے اس کا نام مسجد قبلتین ہے۔

مسجد الذباب | اس کا دوسرا نام مسجد الرابہ ہے جبل سلع کے شرقی جانب ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غزوہ تبوک جاتے ہوئے یہاں ٹھہرے اور نماز ادا فرمائی۔

مسجد سینا | اس جگہ آپ نے نماز ادا فرمائی اور اہل مدینہ کے چمانے مد اور صلع میں برکت کی دعا فرمائی۔ کہ مغلطہ سے آنے والا قافلہ جب مدینہ طیبہ سے اس قدر قریب پہنچ جاتا ہے کہ سوا دشتر

شروع ہو جاتا ہے تو سب سے پہلے اسی مسجد کی زیارت کا شرف حاصل کرتا ہے۔

جنت البقیع | یہ مدینہ طیبہ کا نہایت ہی بابرکت گورستان ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اکثر و بیشتر یہاں تشریف لاتے اور اہل بقیع کے لئے دعائیں فرماتے حضور کا تشریف لانا کبھی رات میں ہوتا اور کبھی دن میں علاوہ ازیں بعض قبروں پر حضور نے اپنے دست رحمت سے مٹی ڈال کر خود ہی پانی کا چھڑکاؤ فرمایا ہے۔ مثلاً قبر سیدنا ابراہیم ابن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

حضرت فاطمہ بنت اسد جو مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کی والدہ ماجدہ ہیں ان کی محل حضور نے اپنے دست پاک سے کھودی اور دفن کرنے سے پہلے خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس میں بیٹ کر تلاوت کلام مجید کی فرمائی پھر اپنی قمیص مقدس ان کے کفن میں رکھی تاکہ ایک تبرک اس جگہ ہمیشہ باقی رہے۔

دس ہزار ایسے اصحاب کرام جن کی جلالت و کرامت معروف تھی اس مقبرہ میں آرام فرما ہیں اور بعض تو وہ ہیں جو جماعت صحابہ میں آفتاب و ماہتاب ہیں مثلاً خلیفہ ثالث حضرت عثمان ذوالنورین، حضرت عباس ابن عبد المطلب، عبد الرحمن ابن عوف، عثمان بن مظعون، عبد اللہ ابن مسعود، امام حسن ابن علی، عبد اللہ بن جعفر، سعد ابن معاذ، ابوسعید الخدزی رضی اللہ عنہم، حضرت عائشہ، حضرت صفیہ، حضرت رقیہ، حضرت سیدہ فاطمہ بنت رسول اللہ رضی اللہ عنہا، صحیح حدیث میں وارد ہے کہ اہل بقیع میں سے ستر ہزار بغیر حساب جنت میں داخل ہوں گے اور ان سب کے چہرے ایسے روشن و منور ہوں گے جیسے چودھویں رات کا چاند۔

اگر ہو سکے تو ہر روز ورنہ جمعہ کے روز ادب و وقار کے ساتھ یہاں آؤ پہلے سلام کہو۔
السَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا أَهْلَ الْبَقِیْعِ اَنْتُمْ لَنَا سَلَفٌ وَنَحْنُ لَکُمْ تَبِیْعٌ وَ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ بِکُمْ لَاحِقُوْنَ۔

پھر یہ دعا پڑھو:

اَللّٰهُمَّ اَعِزِّ لِاَهْلِ الْبَقِیْعِ الْغَرَقِدِ اَللّٰهُمَّ لَا تُخَذِرْنَا اَجْرَهُمْ۔ وَلَا تَفْنِیْنَا

بَعْدَهُمْ وَاعْفِرْ لَنَا وَلَهُمْ۔

اب گیارہ بار سورۃ اخلاص پڑھکر اس کا ثواب اہل بقیع کو دے دیجیو۔ حدیث شریف میں وارد ہے کہ جو شخص مقبرہ میں گیارہ مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھکر اہل مقبرہ کی ارواح کو ہدیہ بھیجے گا تو رب کریم اُسے اجر اتنا دیتا ہے جس تعداد میں میت وہاں آسودہ ہیں سلام و ایصال ثواب میں جمیع آل و اصحاب اور مومنین کا جو بقیع میں آسودہ ہیں قصد کرو۔

جل اہد | نفس اس پہاڑ کی زیارت بھی مستحب ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ پہاڑ محبوب تھا آپ نے اس کے حق میں فرمایا ہے اُحَدٌ جَبَلٌ یُّحِبُّنَا وَ یُحِبُّہُ یعنی اہد پہاڑ ہمیں محبوب رکھتا ہے اور ہم اُسے محبوب رکھتے ہیں۔ علامہ نووی شیح صحیح مسلم میں فرماتے ہیں کہ حق سبحانہ تعالیٰ اس پہاڑ کو تمیز عطا فرمائی ہے اس لئے یہ پہاڑ حبیب رب العالمین کو محبوب رکھتا تھا۔ ایک دوسری روایت ہے

اِذَا حُرِّدْتُ عَنْہُ فَکُلُّوا مِنْ اَمْتَارِہِ وَاِنْ لَمْ یَکُنْ فَمِنْ نَبَاتِہِ یعنی جب اُحد پہاڑ پر آؤ تو اُس کا پھل کھاؤ اور اگر پھل نہ ملے تو اُس پر کی گھاس یا پتی ہی کھاؤ شہدائے اہد | یہاں شہدائے صحابہ مدفون ہیں ان کی زیارت بھی مستحب و مسنون ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہر سال شہدائے اہد کے مقابر پر تشریف لایا کرتے تھے حضرت سنا فاطمہ رضی اللہ عنہا کا فرار حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ پر تشریف لے جانا معتد روایتوں سے ثابت ہے حضرت ابوبکر اور حضرت عمر رضی اللہ عنہما بھی یہاں تشریف لایا کرتے تھے۔

شہدائے اُحد کی فضل و کرامت میں یہ حدیث بھیقی میں مروی ہے کہ لَا یَسْلَمُ عَلَیْہُمْ اَحَدٌ اِلَّا یَوْمَ الْقِیَامَةِ اِلَّا رَدَّوْا عَلَیْہِ یعنی تا قیام قیامت جو شخص ان پر سلام بھیجے گا وہ اُس کے سلام کا جواب دیا کریں گے۔

ان شہدائے اُحد پر حاضر ہو کر اس طرح سلام عرض کرو۔

سَلَامٌ عَلَیْکُمْ یَا صَابِرِیْنَ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ، سَلَامٌ عَلَیْکُمْ

كَانَ قَوْمٌ مُّؤْمِنِينَ وَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَكْمُلُ الْخَيْقُونَ - پھر آیت الکرسی اور سورہ اخلاص گیارہ بار پڑھ کر ان کے ارواح زکیہ کو ایصال کرو تفصیل کے لئے دیکھو رد المحتار اور اختیار۔

سب سے پہلے حضرت حمزہ کے مزار پر حاضر ہونا چاہیے۔ پھر دیگر شہداء کے جناب میں۔ بقیہ شہداء کا مزار بھی مزار حمزہ کے آس پاس ہی ہے۔

مزار حضرت حمزہ اور جبل احد کے درمیان ایک قبہ ہے اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دندان مبارک کا وہ حصہ جو جنگ احد میں شہید ہوا تھا دفن ہے۔ یہاں پہنچ کر صرف صلوٰۃ و سلام عرض کرو۔

مسجد احد | یہاں بھی چند مساجد ہیں ان میں حاضر ہو کر نفل پڑھو اور دعا مانگو۔

مسجد خندق | جنگ احد سے خارج ہو کر نماز عصر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی جگہ پڑھی تھی۔ مسجد عینین | حضرت حمزہ اس جگہ مجروح ہوئے تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے غزوہ احد کے روز ظہر کی نماز اس مقام پر ادا فرمائی تھی۔

مسجد الوادی | حضرت حمزہ جب مجروح ہوئے تو جبل عینین سے چل کر یہاں تک تشریف لائے پس اس قدر زیارت گاہوں کی زیارت اگر دوران قیام میں ادب و احترام کے ساتھ حاصل ہو جائے تو کمال خوش نصیبی ہے۔

آبار سب | اب آخر میں ان سات کوؤں کا ذکر کیا جاتا ہے جنہیں سرکارِ دعوالم سے کوئی نسبت ہے۔ ان کا پانی پینا ایمان کی تازگی اور نخل آرزو کی سرسبزی و شادابی ہے۔

برائیں | اریں بروزن جیس مسجد قبا سے قریب اس کے غریب جانب واقع ہے۔ اس کا دوسرا مشہور نام ہر خاتم ہے یہ کنواں کھاری تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس میں آبِ دہن مبارک ڈالا اس وقت سے اس کا پانی نہایت ہی شیریں اور لطیف ہو گیا اس کوئیں پر ایک خاص حالت و کیف میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پاؤں لٹکا کر بیٹھا پھر حضرت ابو بکر

عمر اور عثمان غنی رضی اللہ عنہم کا نوبت یہ نوبت حاضر ہو کر اسی نشست سے بیٹھنا بخاری و مسلم میں نہایت مفصل مذکور ہے۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے ہاتھ سے منسوب جس کوئیں میں گری اور پھر نہ ملی وہ یہی برائیں ہے۔ اسی مہر کی نسبت سے اسے ہر خاتم کہتے ہیں۔

برائیں | بفتح عین مجموعہ دسکون را مسجد قبا سے نصف میل پر شرق و شمال کے جانب یہ کنواں واقع ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کا پانی مرغوب تھا اس کے پانی سے وضو بھی فرماتے اور نوشت بھی فرماتے حضور نے اپنے وضو کا بچا ہوا پانی بھی اس میں ڈالا ہے۔ حضور نے وصیت فرمائی تھی کہ مجھے غسل اسی غرس کے پانی سے دیا جائے۔ چنانچہ بعد وصا اسی سے غسل دیا گیا۔

بربرہ | بضم را دسکون وادی عقیق میں مسجد قبلتین کے شمال جانب ہی اس کوئیں کا مالک اس کا پانی گراں قیمت پر بیچا کرتا تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس کوئیں کے خریدار کو جنت کے نہر کی بشارت دیتا ہوں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے بیست ہزار درہم میں یہ کنواں خرید کر وقف فی سبیل اللہ کر دیا اور اس بشارت کے مصداق ہوئے جو اس کے خریدار کے لئے فرمائی گئی تھی۔

بربصار | بضم با و فتح ضا دومین یہ کنواں مدینہ طیبہ کے باب شامی کے پاس ہے اس کوئیں کے پانی اور اس کے پانی پینے والوں کے حق میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دعائے برکت فرمائی ہے۔ اس میں لعاب دہن مبارک بھی ڈالا ہے۔ عمد رسالت میں صحابہ کرام بیماروں کو اس کا پانی پلاتے اور انہیں نکالتے حق سبحانہ اس کی برکت سے صحت عطا فرماتا۔

بربصہ | بضم با و تحفیف صا د با تشدید یہ کنواں جنت البقیع کے قریب ہے بقیع سے جو راستہ مسجد قبا کو گیا ہے اس کے مشرق جانب واقع ہے۔ اس کوئیں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا سر مبارک دھویا ہے سر کا غسل اور مونے مبارک جو دھونے میں سر سے جدا ہوئے

اسی کوئیں میں برکت کے لئے آپ نے ڈال دیا ہے۔

بیرجاری مسجد نبوی کے قریب شمالی طرف ایک چھوٹے سے باغ میں واقع ہے اس کنوئیں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لاتے اور اس کا پانی نوش فرماتے صحیح تلفظ اس کا یہ ہے کہ راہبر کی موقوف اور حاکم مقصور۔

بیرجاری بکسر عین و سکون ہا مسجد قبا کے شرقی جانب ایک بڑے باغ میں واقع ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے پانی سے وضو فرمایا ہے اور اس کے لئے دعائے برکت فرمائی ہے: وطن کی رونمائی آداب و احترام کے ساتھ جب تک رہنا نصیب ہو فضول و لالیعی امور سے واپسی احتراز رکھو۔ زندگی کی تباہی کب جائز ہو سکتی ہے لیکن یہاں علاوہ تباہی کے بڑی محرومی ہے اگر سانس غفلت میں گزر جائے۔ ایسا مکان ایسا لیکن ایسا شہر اور ایسا شہر یا یہ پھر کہاں نصیب ہو گا۔

مبارک منزلی کاں خانہ رام ہے چنیں ہائے

ہمایوں کشورے کاں عرصہ راشا ہے چنیں ہائے

زیارت دلائل اب جب کہ وطن کا غم ہو سامان سفر سے فارغ ہو کر سواری پر سوار ہونے سے پہلے اُس کریم رؤف و رحیم کے آستانہ پاک پر حاضر ہو اور مانگو جو کچھ مانگنا چاہتے ہو اگر خیریت دنیا و عقبے آرزو داری بدرگاہ ہش بیا د ہر چہ می خواہی متنا کن

مسجد نبوی میں حاضر ہو دو رکعت نفل غراب البنی کے پاس یا اُس سے قریب پڑھ کر صلوٰۃ و سلام پڑھتے ہوئے حجرہ شریفہ پر حاضر ہو پہلے اپنے آقا سید الامین پر سلام و صلوٰۃ عرض کرو سلام وہی طریقہ جو پہلے ذکر ہو چکا ہے عمل میں لاؤ پھر اپنے لئے اپنے بزرگوں اور عزیزوں کے لئے حصول سعادت کو مین کی دعا مانگو پھر اللہ تعالیٰ سے وطن عافیت و سلامت کے ساتھ پہنچنے کی دعا کرو اب یہ دعا مانگ کر انہیں آداب کے ساتھ جو سفر کے لئے بتائے گئے روانہ ہو جاؤ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِي سَفَرِنَا هَذَا الْبَرَّ وَالنَّقْوَى وَمِنْ الْعَمَلِ مَا تُحِبُّ وَتَرْضَى
اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلَ هَذَا آخِرَ الْعَهْدِ نَبِيِّكَ وَمُسْتَبَدَّ وَحَرَمِهِ وَلِيَّتِي لِي الْعَوْدَ
إِلَيْهِ وَالْعُلُوفَ لَدَيْهِ وَأَزْرِقْنِي الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
وَصَدِّقْنَا إِلَى أَهْلِنَا سَالِمِينَ عَافِينَ آمِينَ

نادیدہ رخت عمرے سودائے تو در زیم

فارغ ز تو کے باشم کنوں کہ ترا دیدم

ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد وآلہ وصحبہ اجمعین۔ آمین

حررہ بقلمہ

فقیر محمد سلیمان اشرف غفرلہ

قلہ میرداد

بہار شریف

ضلع پٹنہ

مختصر فرست سامان سفر

چوں کہ میں اب سے دو سال پہلے حج بیت اللہ و زیارت روضہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا شرف حاصل کر چکا ہوں اس لئے مجھے ضروری سامان سفر کی ترتیب کا حکم دیا گیا ہے جو میں اس ارشاد کی تعمیل میں اور اپنے لئے دوائے خیر کے وعدہ اور امید پر جس دوسرے دفعہ سفر مبارک کے مشورے سے دبج ذیل کرتا ہوں۔

سامان کے انتخاب میں سب سے مقدم اصول یہ ہونا چاہئے کہ وہ کم سے کم اور ہلکے سے ہلکا ہو۔ دوسرے یہ کہ معمولی خام اجناس خوردنی صرف گھر سے بھی اور وہاں سے جہدہ تک کے لئے لیں۔ حجاز کی گرانی کا اگر کوئی ہو بھی، ہرگز ہرگز خیال نہ کریں کیوں کہ گرانی کی زیر بار ہی انشاء اللہ بار برداری کی رحمت سے بدرجہا خفیف تر ثابت ہوگی۔ بلکہ جو سامان تجویز کیا گیا ہے اس کے بھی اکثر حصہ میں یہ بات قابل لحاظ ہے کہ دورانِ سفر میں اس کی قدرے کمی اتنی تکلیف دہ نہ ہوگی جتنی اس کی زائد از ضرورت بیشی۔ کیوں کہ حجاز کے دوسرے شہر ایک طرف خود "وادی غرزدی زرع" (مکہ مکرمہ) ایک ایسا بابرکت و پر رحمت مقام ہے کہ انسانی زندگی کی کوئی ضروری شے ایسی نہیں جو وہاں میسر نہ آتی ہو۔ سبک بار مردم سبک تر روند

پاچہ

کرتہ سلوک یا میان پاچھے مناسب موسم کم از کم دو جوڑے میل خور سے ہوں، اچکن، فرش پاچہ کم از کم چھ گز مربع، درمی بستر، کتل دو عدد، چادر دو عدد، احرام دو جوڑی، چارشف، پنکھیا احرام جو تہ ہندوستانی ۳ جوڑی، کھڑاؤں نواز، صابن ویسی، چپل جو تہ (مساجد وغیرہ اور خصوصاً گرم و دھوپ میں مطاف پر چلنے کے لئے)

جنس

گھی (صرف بیہوشی اور جہاز تک کے لئے)، چاول علی ہذا، مونچھی، بڑی میٹھی، سویا، ناشہ شیریں، نمک خشک